REVISTA DIGITAL NÚMERO 3 JUNIO 2019

DIBUJANDO COMICS

REVISTA DIGITAL

LA ENTREVISTA A:
JOSE IÑESTA
DIRECTOR DE PIXELATL

EL PODER DE CAMBIAR EL MUNDO...

LAS ILUSTRACIONES DEL CONCURSO DE DIBUJO HUION

CÓMIC
CARICATURA
CONCEPTO ART
ILUSTRACION

CON LA COLABORACIÓN DE ARTISTAS DE 15 PAÍSES HISPANOPARLANTES

CONSEJO EDITORIAL

JASHIN SARMIENTO
APOYO LOGÍSTICO
RICARDO ALDAMA
COMMUNITY MANAGER
IVANEVSKY
EDITOR RESPONSABLE

PORTADA: FANNY

REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS 3

PUBLICACIÓN AUTOGESTIVA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS ARTISTAS, ILUSTRADORES Y CREADORES DE ARTE SECUENCIAL Y CARICATURA DE HABLA HISPANA. ESTA PUBLICACIÓN ES DEL LIBRE PARTICIPACIÓN Y CADA AUTOR ES RESPONSABLE DE LOS DERECHOS DE SU OBRA. SE PERMITE LA REPRODUCCIÓN DE LA OBRA CITANDO A LA FUENTE Y DANDO EL CRÉDITO CORRESPONDIENTE A EL AUTOR.

LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS ES GRATUITA Y PUEDES DESCARGAR TODOS LOS NÚMEROS EN FORMATO PDF DESDE LA WEB WWW.IVANEVSKY.NET TERCERA EDICIÓN JUNIO 2019

Te doy la bienvenida a esta tercera entrega.

Y te la dedico a ti lector por que este es el resultado del PODER de cada artista que nos honra en esta edición. Por que sin la disciplina y la pasión por dibujar, no seria posible este resultado que de seguro disfrutarás.

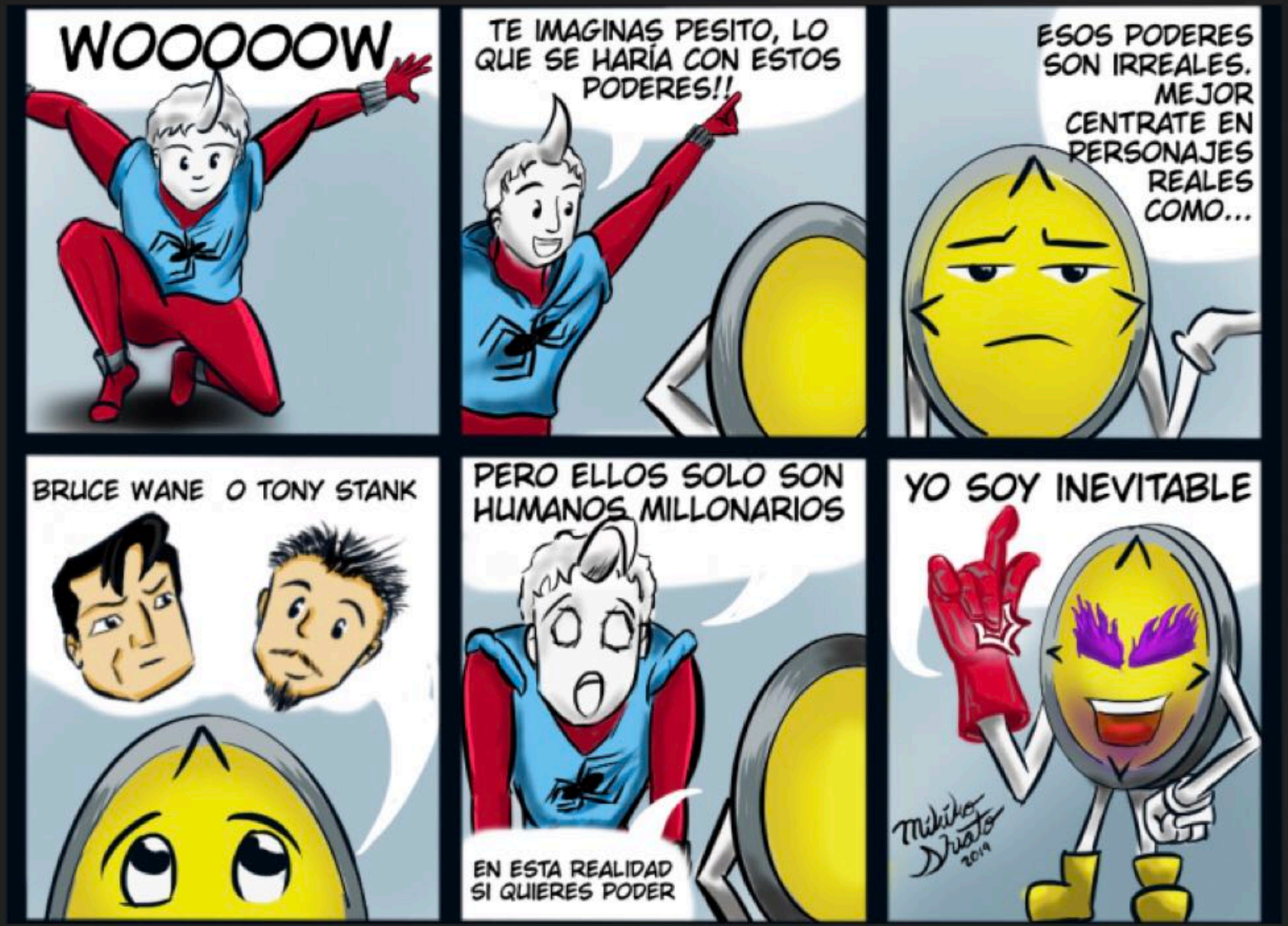
Y a cada artista que colabora en la revista solo puedo decirles, GRACIAS , por utilizar el verdadero poder que te da esta grandiosa profesión, el PODER de la comunicación.

Transmite con cada trazo aquello que pueda cambiarle el día, la visión, o incluso la vida de alguien. ESE ES EL PODER REAL DE UN DIBUJANTE.

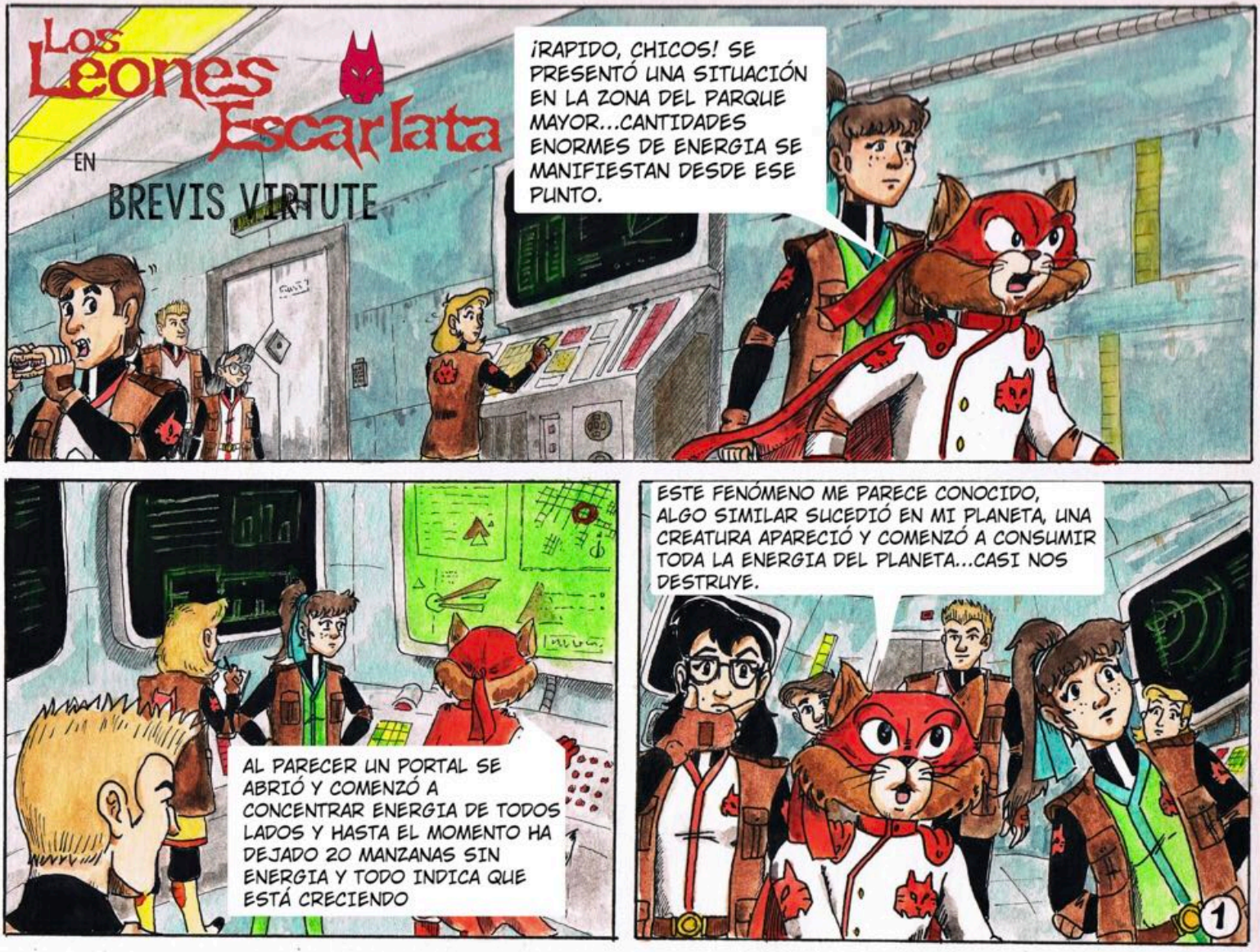
Usalo siempre para tocar el corazón, de la persona que vea tu trabajo, nunca sabremos si ese mensaje que enviamos cambiará todo un mundo.

Atte: Ricardo Aldama
Mikiko Shiato

RICARDO ALDAMA



CHRISTIAN RODRÍGUEZ ZÚÑIGA


Los Leones Escarlata
EN
BREVIS VIRTUTE
¡RAPIDO, CHICOS! SE PRESENTÓ UNA SITUACIÓN EN LA ZONA DEL PARQUE MAYOR...CANTIDADES ENORMES DE ENERGIA SE MANIFIESTAN DESDE ESE PUNTO.
AL PARECER UN PORTAL SE ABRIÓ Y COMENZÓ A CONCENTRAR ENERGIA DE TODOS LADOS Y HASTA EL MOMENTO HA DEJADO 20 MANZANAS SIN ENERGIA Y TODO INDICA QUE ESTÁ CRECIENDO
ESTE FENÓMENO ME PARECE CONOCIDO, ALGO SIMILAR SUCEDIÓ EN MI PLANETA, UNA CREATURA APARECIÓ Y COMENZÓ A CONSUMIR TODA LA ENERGIA DEL PLANETA...CASI NOS DESTRUYE.
1

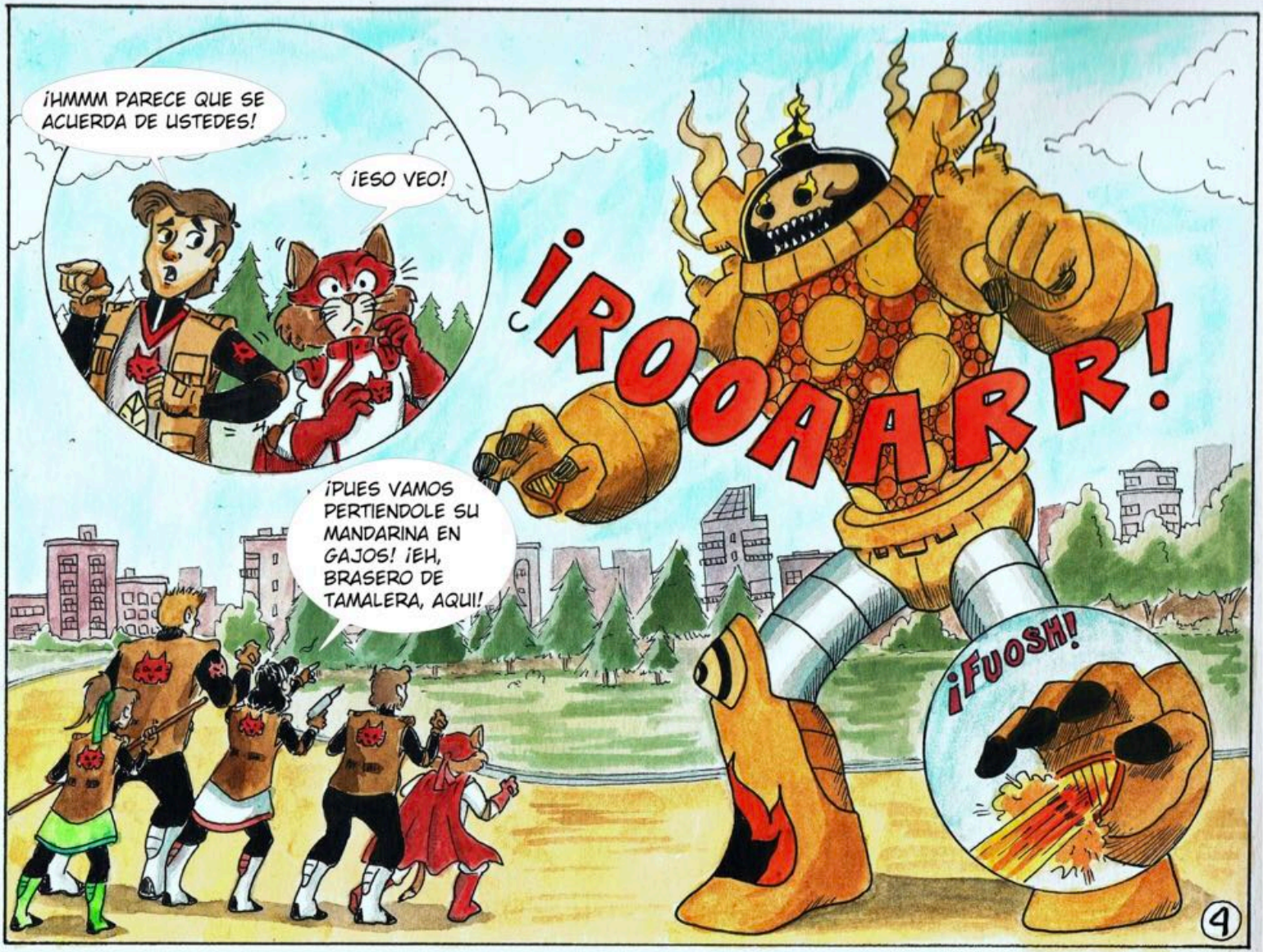
AFORTUNADAMENTE, PUDIMOS CONTENERLO Y SACARLO DEL PLANETA ENVIANDOLO A UNA ZONA DE AGUJEROS NEGROS DONDE FUÉ DEVORADO POR UNO.

¿CREES QUE ESE FENÓMENO SEA ESA CREATURA QUE POSIBLEMENTE HAYA ESCAPADO O SEA ALGO PARECIDO?
TODO ES POSIBLE.

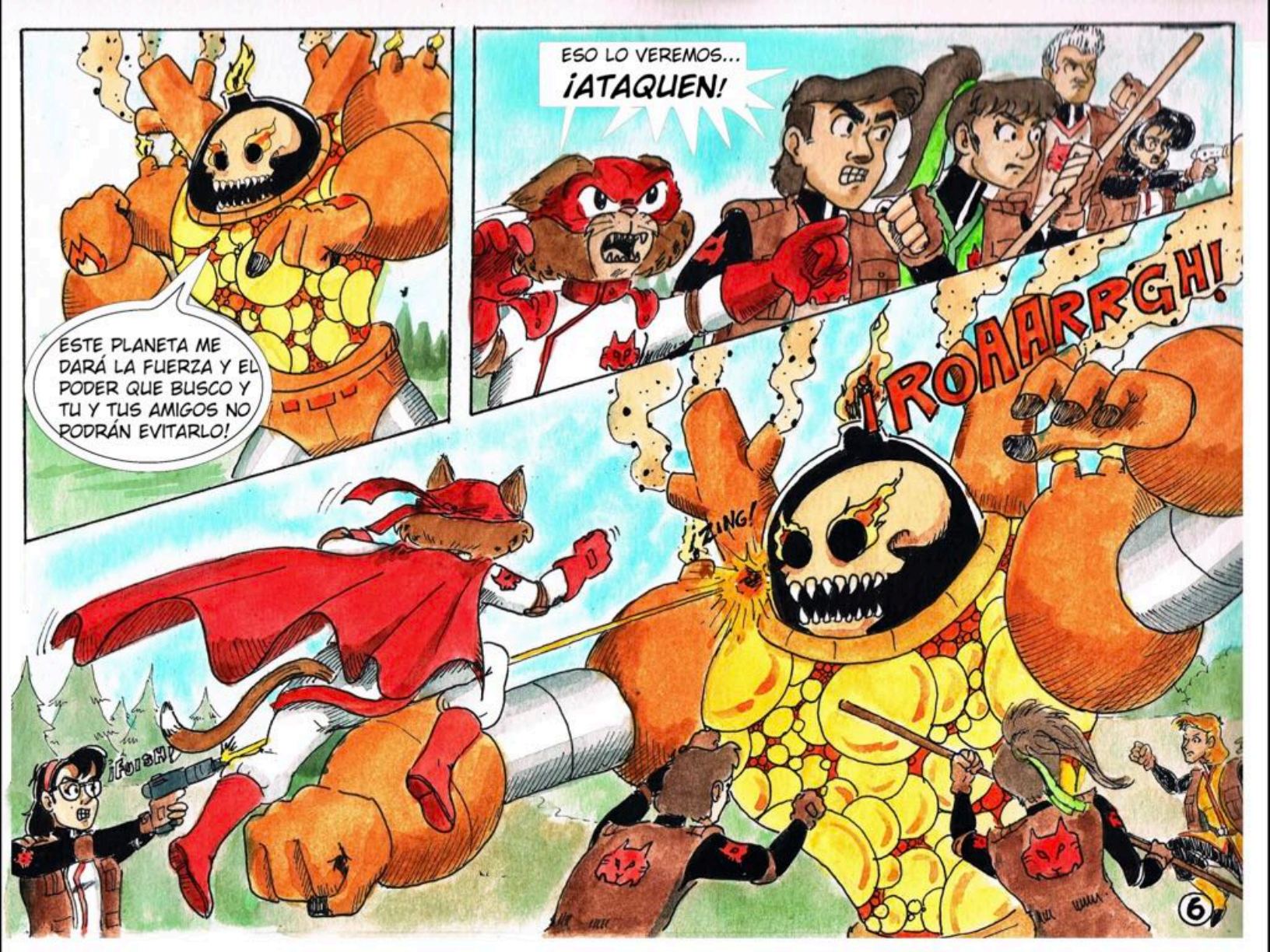
ASÍ QUE TENEMOS QUE APRESURARNOS ANTES QUE SEA MAS TARDE...¡VAMOS, LEONES ESCARLATA!

¡Y ASÍ, NUESTROS AMIGOS SE DIRIGEN A ESTA PELIGROSA AVENTURA!
2

¡FUISSHH!
¡OH NO, YA ME LO TEMÍA!
¡MEGALOS!
¡ROAAAAARRRRR!!!!
¿PHELLIANO?*
*EL PLANETA NATAL DE ZAPPER SE LLAMA PHELLIS A-15.
3

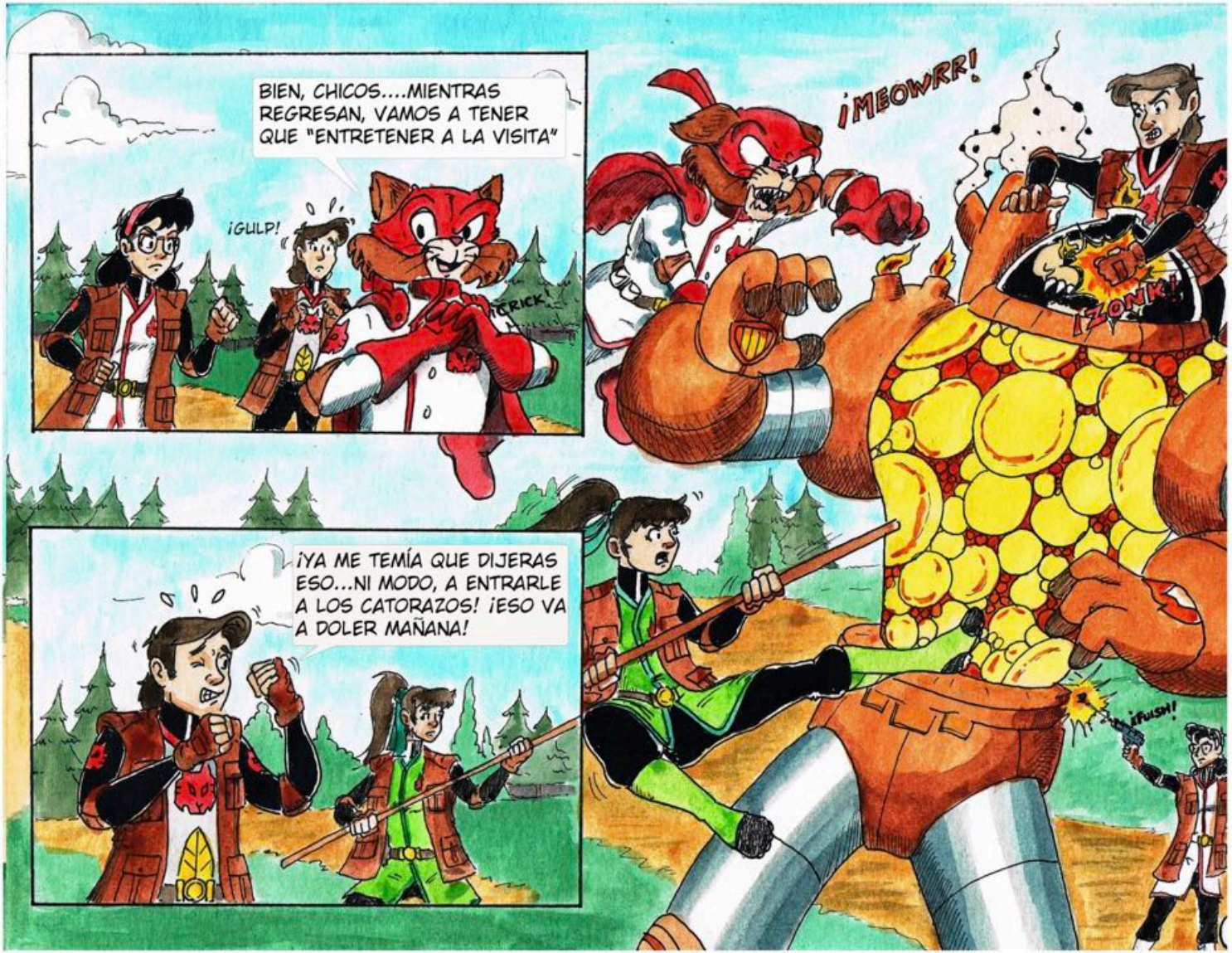

¡HMMM PARECE QUE SE ACUERDA DE USTEDES!
¡ESO VEO!
¡ROOAARR!
¡PUES VAMOS PERTIENDOLE SU MANDARINA EN GAJOS! ¡EH, BRASERO DE TAMALERA, AQUI!
¡FUOSH!
4

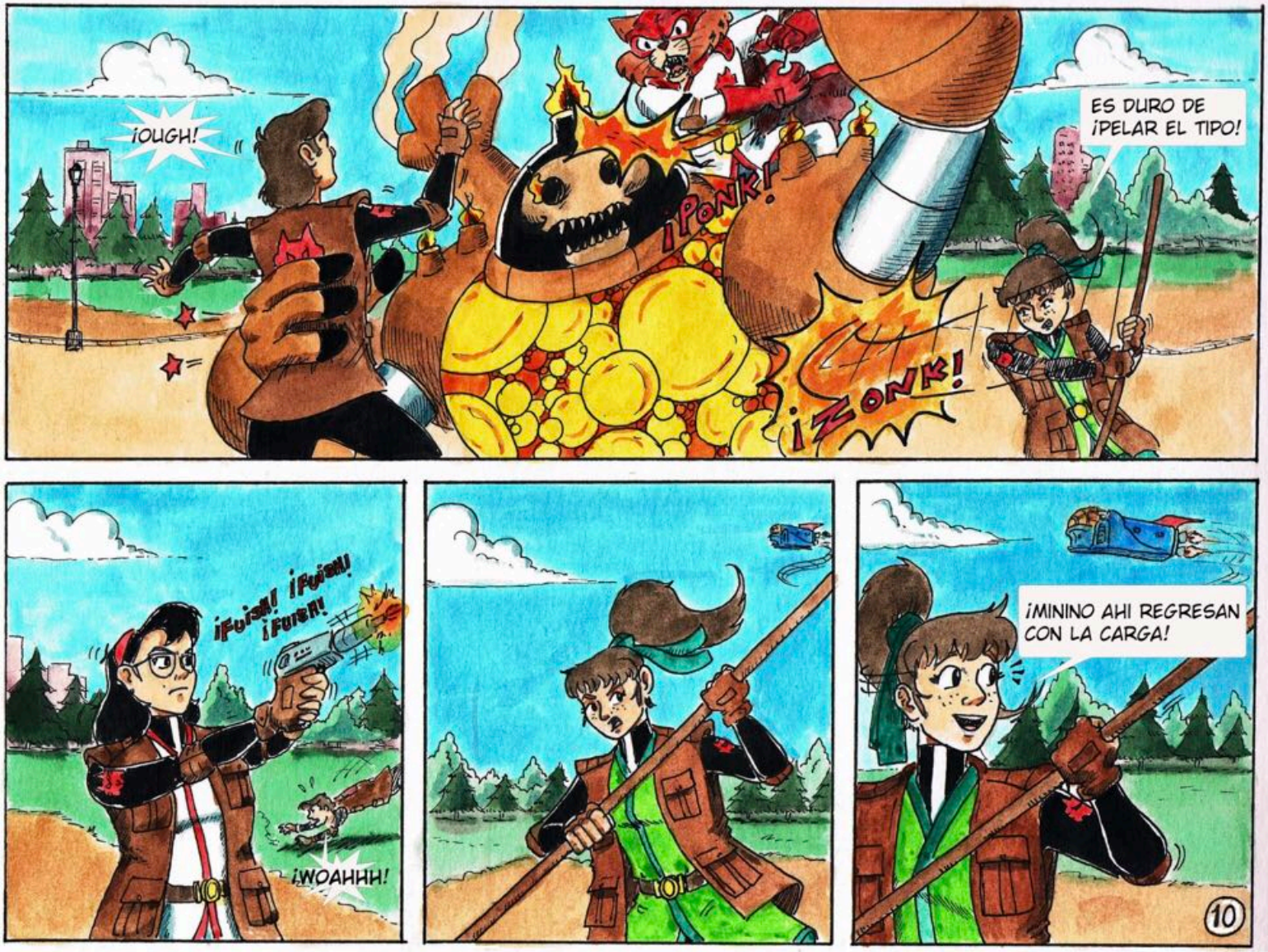
¡FUiSH!
¡EEPA!
¡PROOOM!
Y APENAS ESTÁ EMPEZANDO...
¡VAYA QUE SE LLEVA PESADO EL AMIGOTE!!
¡¡MEGALOS!!
¡DEJA EN PAZ A ESTE PLANETA, QUE NO ENCONTRARAS LO QUE BUSCAS SIN SALIR INDEMNE!
¡¡AJAJAJA!!...SIEMPRE ENCUENTRO LO QUE BUSCO: ENERGIA Y ¡PODER! ¡CONTROLAR TODO! USTEDES PHELLIANOS SOLO TUVIERON UN GOLPE DE SUERTE...¡¡NO MAS!!


ESTE PLANETA ME DARÁ LA FUERZA Y EL PODER QUE BUSCO Y TU Y TUS AMIGOS NO PODRÁN EVITARLO!
ESO LO VEREMOS...
¡ATAQUEN!
¡ROAARRGH!
¡ZING!
¡FUSH!
6

¡¡¡KIIAAAAA!!!!
¡ZONK!
¡PROOM!
¡OUFFF!
ES INUTIL, LE HEMOS DISPARADO Y GOLPEADO, PERO ENTRE MÁS ATACAMOS, MAS FUERTE SE HACE...
CIERTO. ABSORBE TODO TIPO DE ENERGIA, INCLUIDA LA CINÉTICA DE NUESTROS GOLPES...
HMMM....AHORA QUE LO RECUERDO, MEGALOS ROBÓ CASI TODA LA ENERGIA DE MI PLANETA, EXCEPTO UNA, LA DE LA BATERIA DE ROCA ESTRELLA DE LA CENTRAL PRINCIPAL, AL QUERER TOMARLA SE DEBILI....
7

¡LO TENGO! ¡BELGICA, VICTOR, RAPIDO, REGRESEN AL CUARTEL, LLAMEN A MI PLANETA Y SOLICITEN UN BATERIA DE ROCA ESTRELLA DE REPUESTO Y SE TRAEN LA NUESTRA!
¿QUE PLANEAS, MININO?
¿MEGALOS QUIERE PODER? ¡BIEN, VAMOS A DARSELO!
¡VAMOS, VICTOR!
¡FUOSHH!
OJALÁ FUNCIONE.
8


BIEN, CHICOS....MIENTRAS REGRESAN, VAMOS A TENER QUE "ENTRETENER A LA VISITA"
¡GULP!
¡CRICK!
¡MEOWRR!
¡ZONK!
¡YA ME TEMÍA QUE DIJERAS ESO...NI MODO, A ENTRARLE A LOS CATORAZOS! ¡ESO VA A DOLER MAÑANA!
¡FULSH!

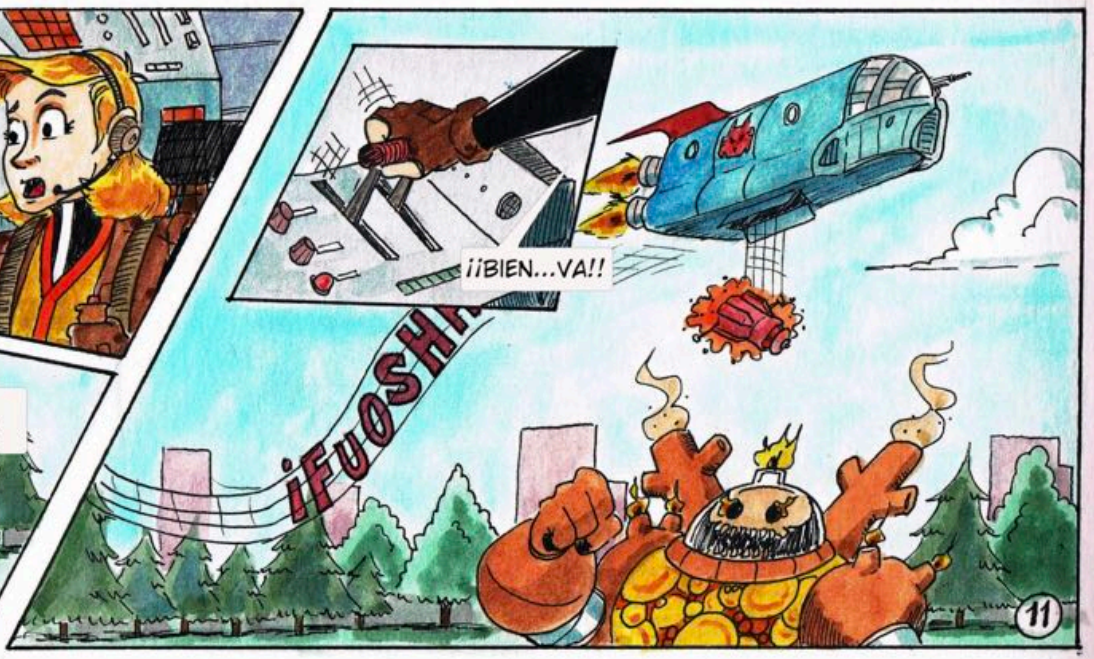

¡OUGH!
¡PONK!
¡ZONK!
ES DURO DE ¡PELAR EL TIPO!
¡Fuish! ¡Fuish! ¡Fuish!
¡WOAHHH!
¡MININO AHI REGRESAN CON LA CARGA!
10

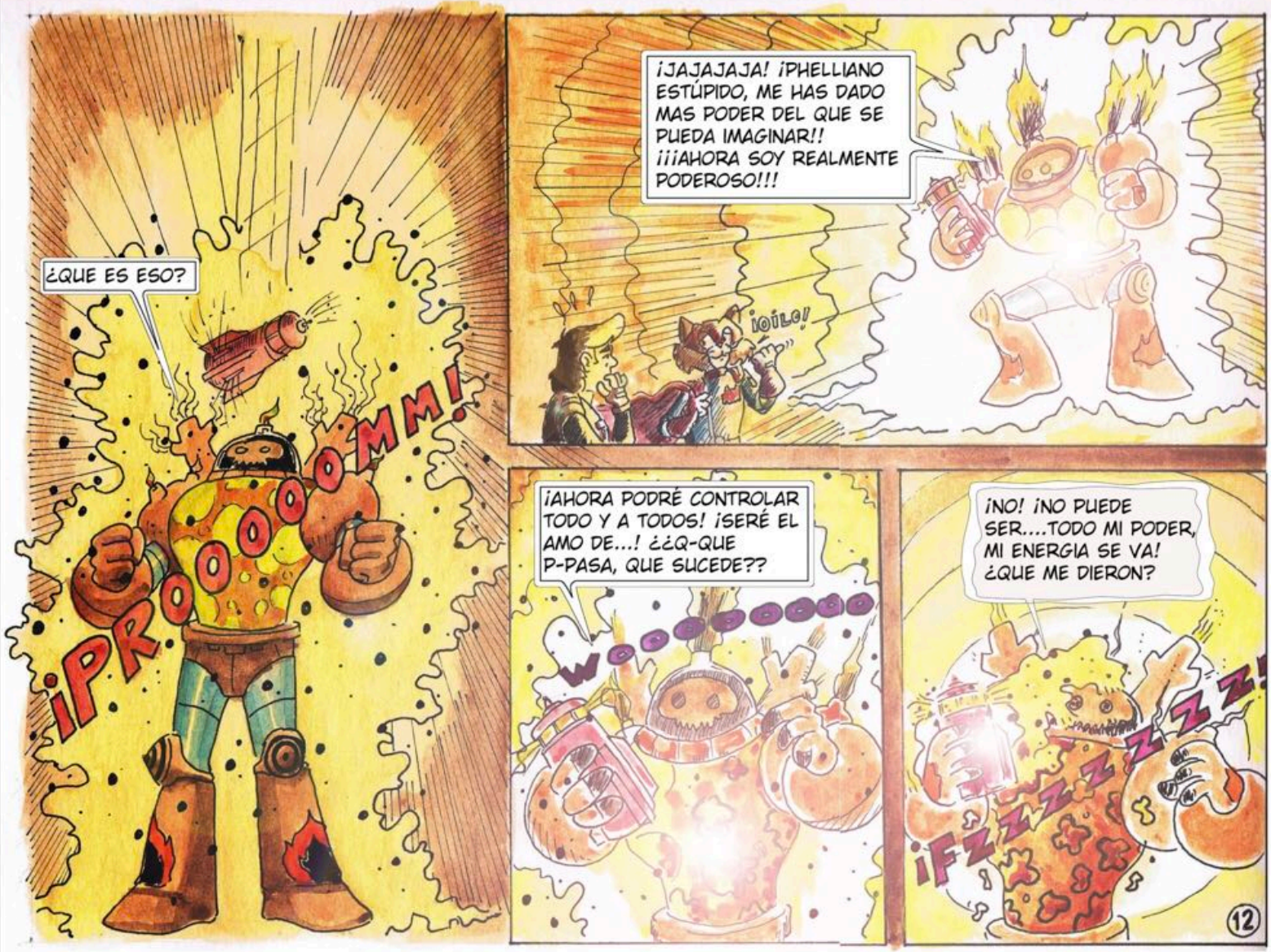
¡ZAP, YA TENEMOS LA BATERIA, LA NUEVA LA MANDAN PRONTO!...¿QUE HACEMOS CON ESTA?

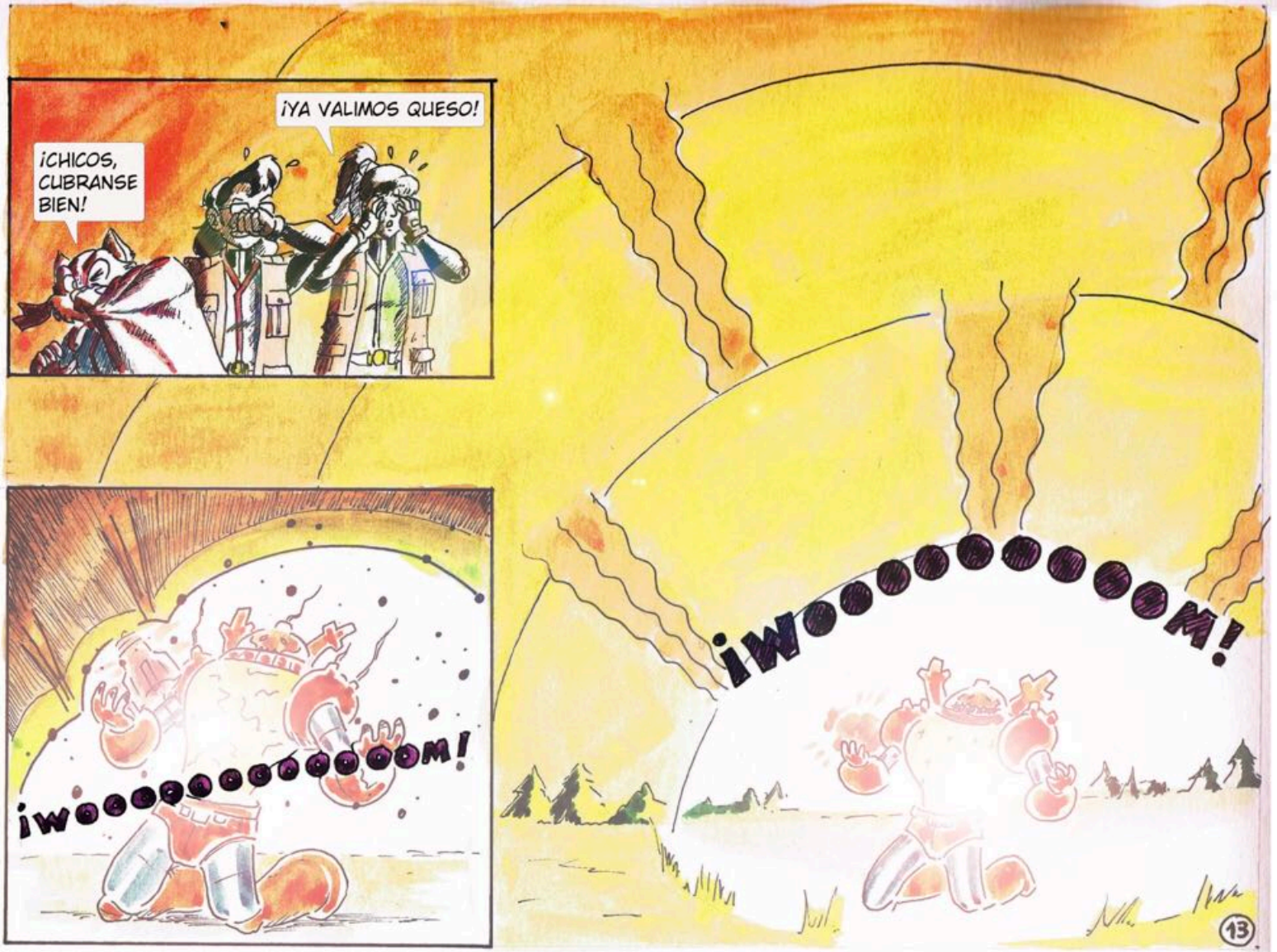
¡EXCELENTE, UBIQUENSE ENCIMA DE MEGALOS Y LIBEREN LA CARGA ACTIVADA Y ALEJENSE TAN PRONTO LA SUELTEN!

¡CHISPAS! ¿ESTAS SEGURO, ZAP? ¡ES DEMASIADA ENERGIA!

MUY SEGURO, BEL....¡SUELTALO!


¡¡BIEN...VA!!
¡FUOSH!


¿QUE ES ESO?
¡PROOOOOMM!
¡JAJAJAJA! ¡PHELLIANO ESTÚPIDO, ME HAS DADO MAS PODER DEL QUE SE PUEDA IMAGINAR!! ¡¡¡AHORA SOY REALMENTE PODEROSO!!!
¡OILO!
¡AHORA PODRÉ CONTROLAR TODO Y A TODOS! ¡SERÉ EL AMO DE...! ¿¿Q-QUE P-PASA, QUE SUCEDE??
WOOOOOOOO
¡NO! ¡NO PUEDE SER....TODO MI PODER, MI ENERGIA SE VA! ¿QUE ME DIERON?
¡FZZZZZZZZ!
12


¡CHICOS, CUBRANSE BIEN!
¡YA VALIMOS QUESO!
¡WOOOOOOOOOOOM!
¡WOOOOOOOOOOOM!

¡PFFF!

¡EH Y AHORA? ¿QUE PASA?
¿Y EL MONIGOTE?

A VER, ZAPPER....DÉJATE DE MISTERIOS. ¿QUE PASO AQUI?

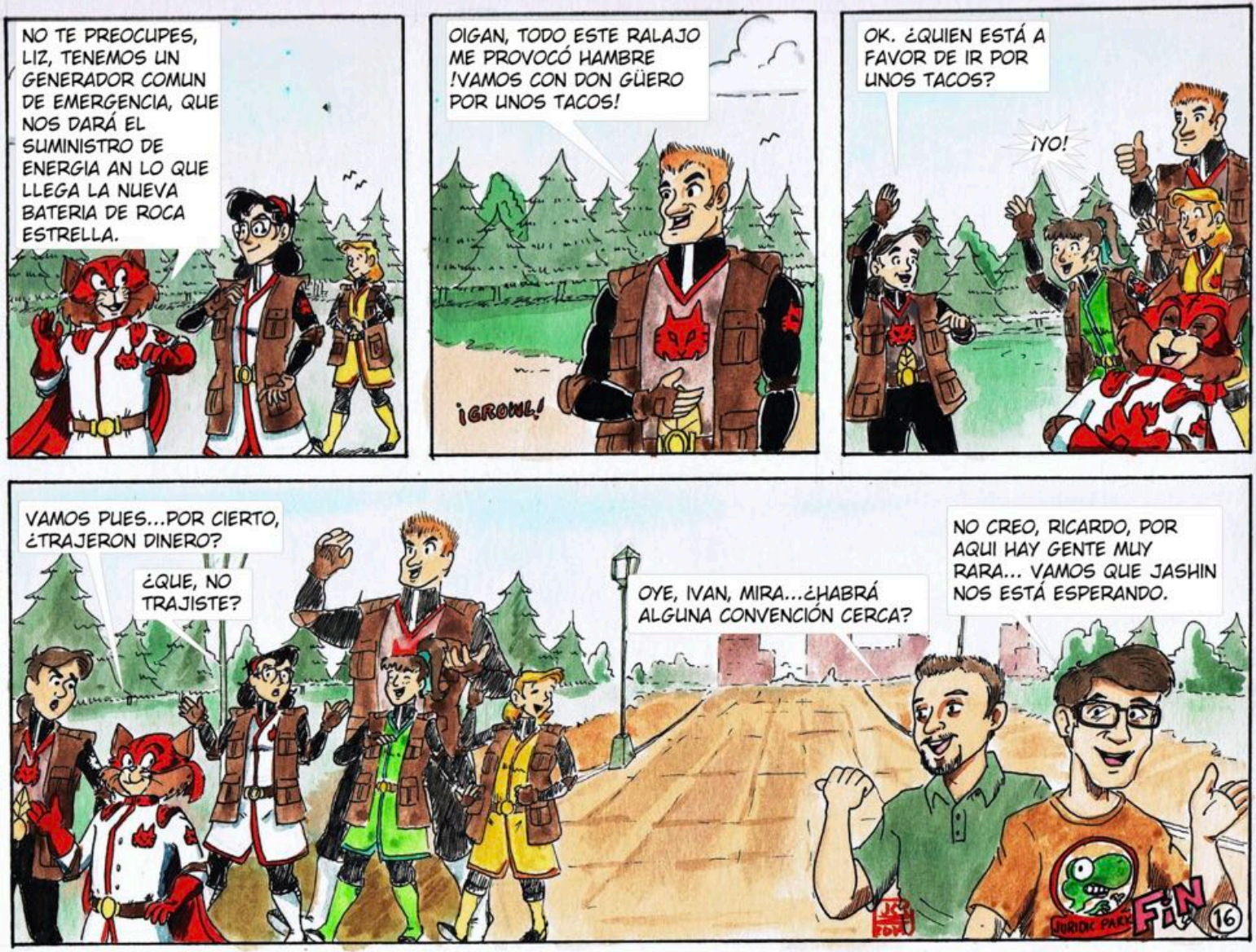
¡JEJEJE! ES SENCILLO...MEGALOS ABSORBE ENERGIA DEL MEDIO AMBIENTE PARA FORTALECERSE....LA BATERIA DE ROCA ESTRELLA FINCIONA DE FORMA PARECIDA, ESDECIR, TAMBIEN TOMA ENERGIA DEL MEDIO AMBIENTE Y LA ACUMULA, PERO DE MANERA MAS AMABLE...

AL DEJAR CAER LA BATERIA QUE EN ESE MOMENTO ESTABA COMPLETAMENTE CARGADA, LE DIÓ A MEGALOS UN MOMENTO DE FLUIDEZ ENERGÉTICA, CUANDO ESTA SE VACIÓ, COMENZÓ A CONSUMIR LA DE EL PARA CARGARSE...

ESO OCASIONÓ UN CONFLICTO, AMBOS JALARON ENERGIA UNO DEL OTRO, HASTA QUE FINALMENTE SE CONSUMIERON ENTRE ELLOS, DESAPARECIERON SIN DEJAR RASTRO, INTEGRANDOSE LA ENERGIA AL AMBIENTE, A DONDE PERTENECE.

EL EVENTO DE PHELLIS A -15 ME DIÓ LA PISTA...MEGALOS SE HABIA ACERCADO AL DEPÓSITO DE BATERIA DE ROCA ESTRELLA QUE SEGURAMENTE ESTABA DESCARGADAS O A MEDIA CARGA, Y ESTAS COMENZARON A TOMAR LA ENERGIA DEL MONSTRUO, DEBILITANDOLO Y PERMITIENDONOS SACARLO DEL PLANETA....¡UN GOLPE DE SUERTE, EN VERDAD!
?

¡VAYA, PUES AFORTUNADAMENTE CONTABAMOS CON UNA BATERIA DE ESAS, SI NO, ESTARÍAMOS AMOLADOS EN SERIO! ¿Y AHORA QUE HACEMOS? EL CUARTEL NO TIENE ENERGIA...
15


NO TE PREOCUPES, LIZ, TENEMOS UN GENERADOR COMUN DE EMERGENCIA, QUE NOS DARÁ EL SUMINISTRO DE ENERGIA AN LO QUE LLEGA LA NUEVA BATERIA DE ROCA ESTRELLA.
OIGAN, TODO ESTE RALAJO ME PROVOCÓ HAMBRE !VAMOS CON DON GÜERO POR UNOS TACOS!
¡GROWL!
OK. ¿QUIEN ESTÁ A FAVOR DE IR POR UNOS TACOS?
¡YO!
VAMOS PUES...POR CIERTO, ¿TRAJERON DINERO?
¿QUE, NO TRAJISTE?
OYE, IVAN, MIRA...¿HABRÁ ALGUNA CONVENCIÓN CERCA?
NO CREO, RICARDO, POR AQUI HAY GENTE MUY RARA... VAMOS QUE JASHIN NOS ESTÁ ESPERANDO.
JURIDIC PARK
FIN
16

CHRISTIAN RODRÍGUEZ ZÚÑIGA

Oriundo de León, Guanajuato, nacido en 1976, dibujante aficionado con miras en profesionalizarse. Los personajes que aparecen en esta historia, son una creación propia ideada hace aproximadamente 28 años, en mis años de preparatoria, donde inventé la historia de cómo este felino llegó a la tierra y conoce a esos jóvenes, que se basan en mis amigos de ese entonces y que aun cuento con su amistad con la mayoría de ellos.

Por razones de espacio, la historia se ve muy reducida, pero hago el intento de acomodarla lo mejor posible en un trayecto de 16 páginas.

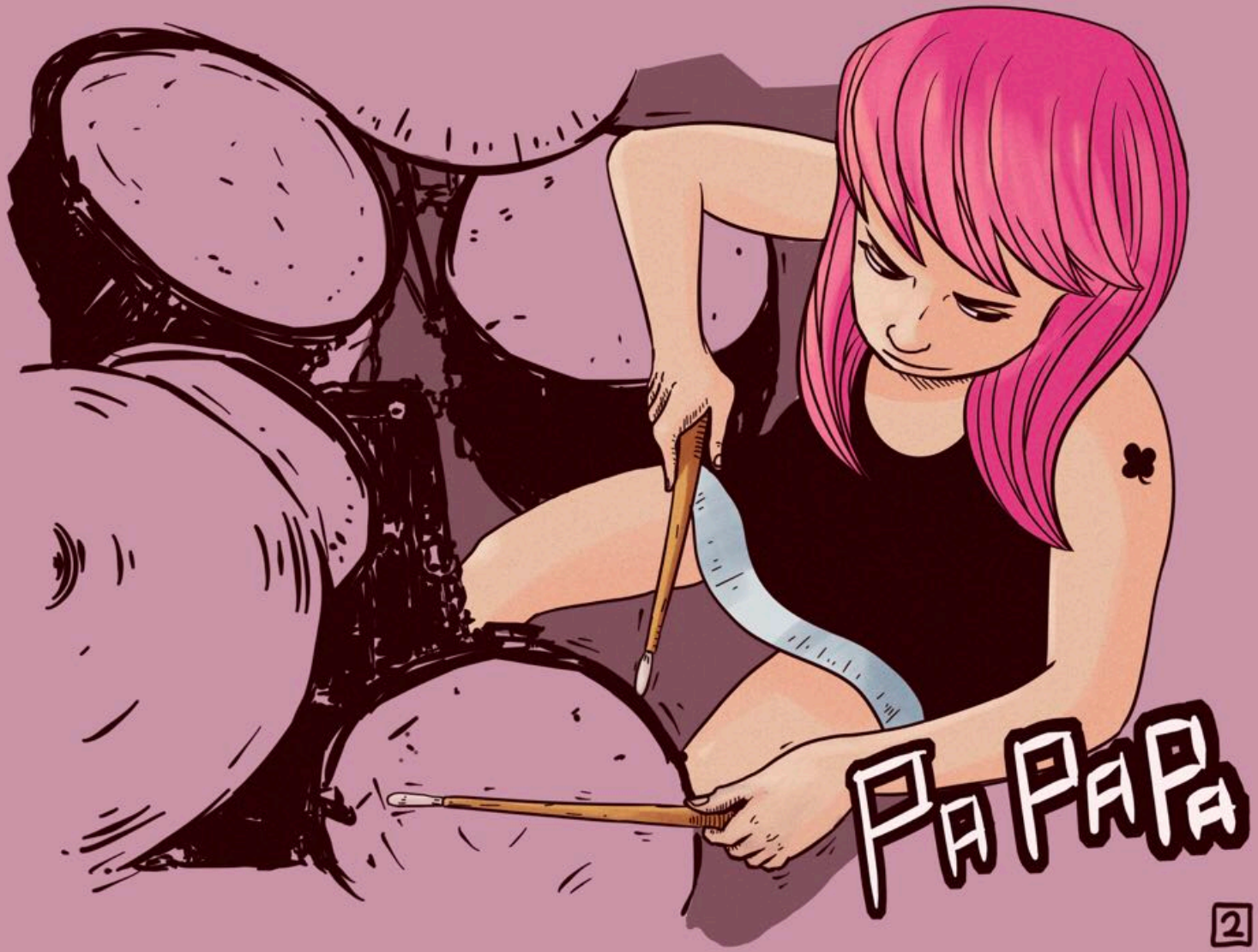
Esta es mi tercera participación en la revista, esperando que sean muchísimas más.

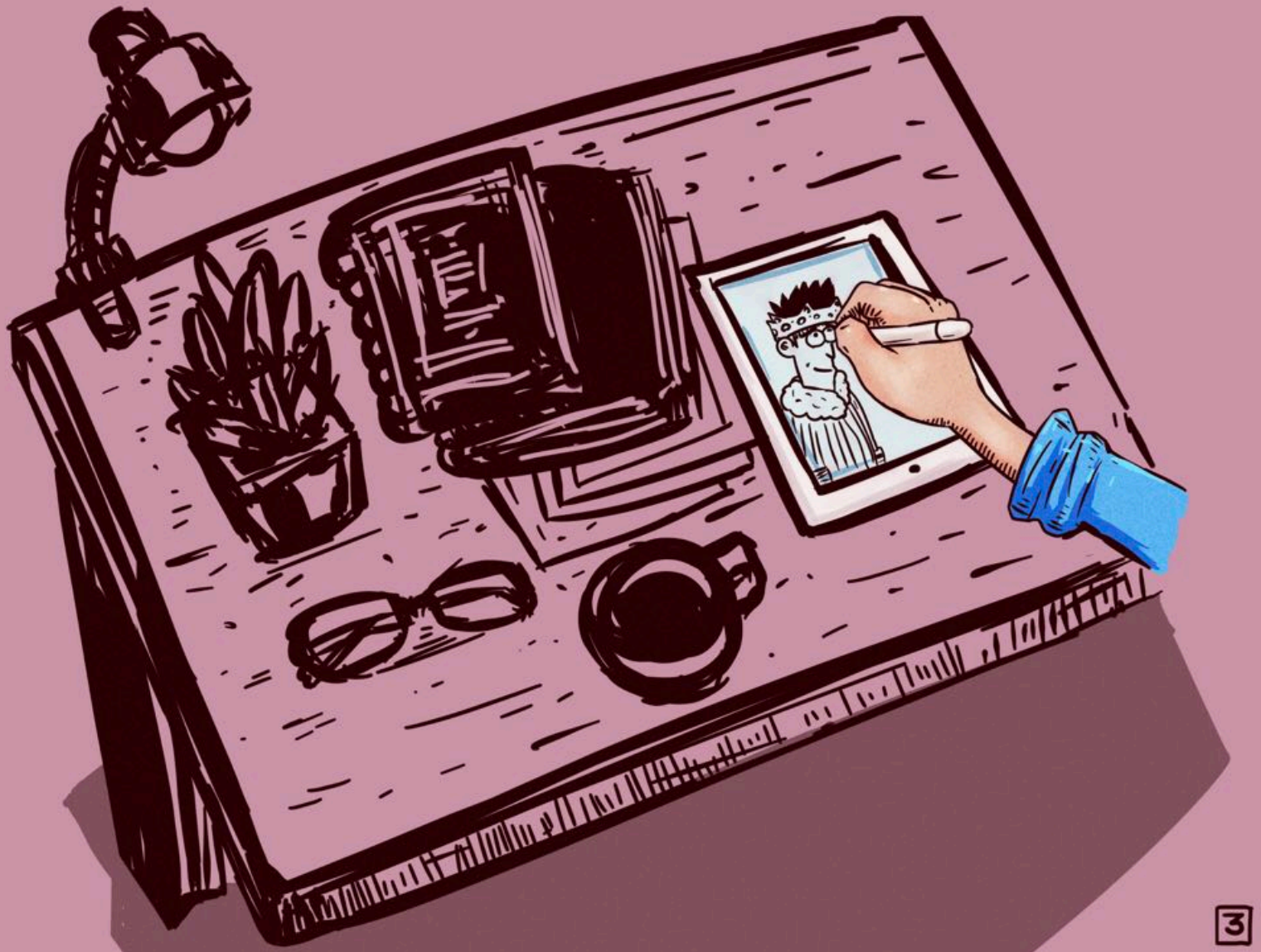
Espero que les agrade y puedan dejar sus comentarios en mis cuentas de red social:

https://www.facebook.com/christian.rodriguezzuniga
https://www.instagram.com/chris.rguez/
https://www.deviantart.com/lorien76
https://chrisrguezart.tumblr.com/

ÁNGEL LEMONIK

ROSE


PAPAPA

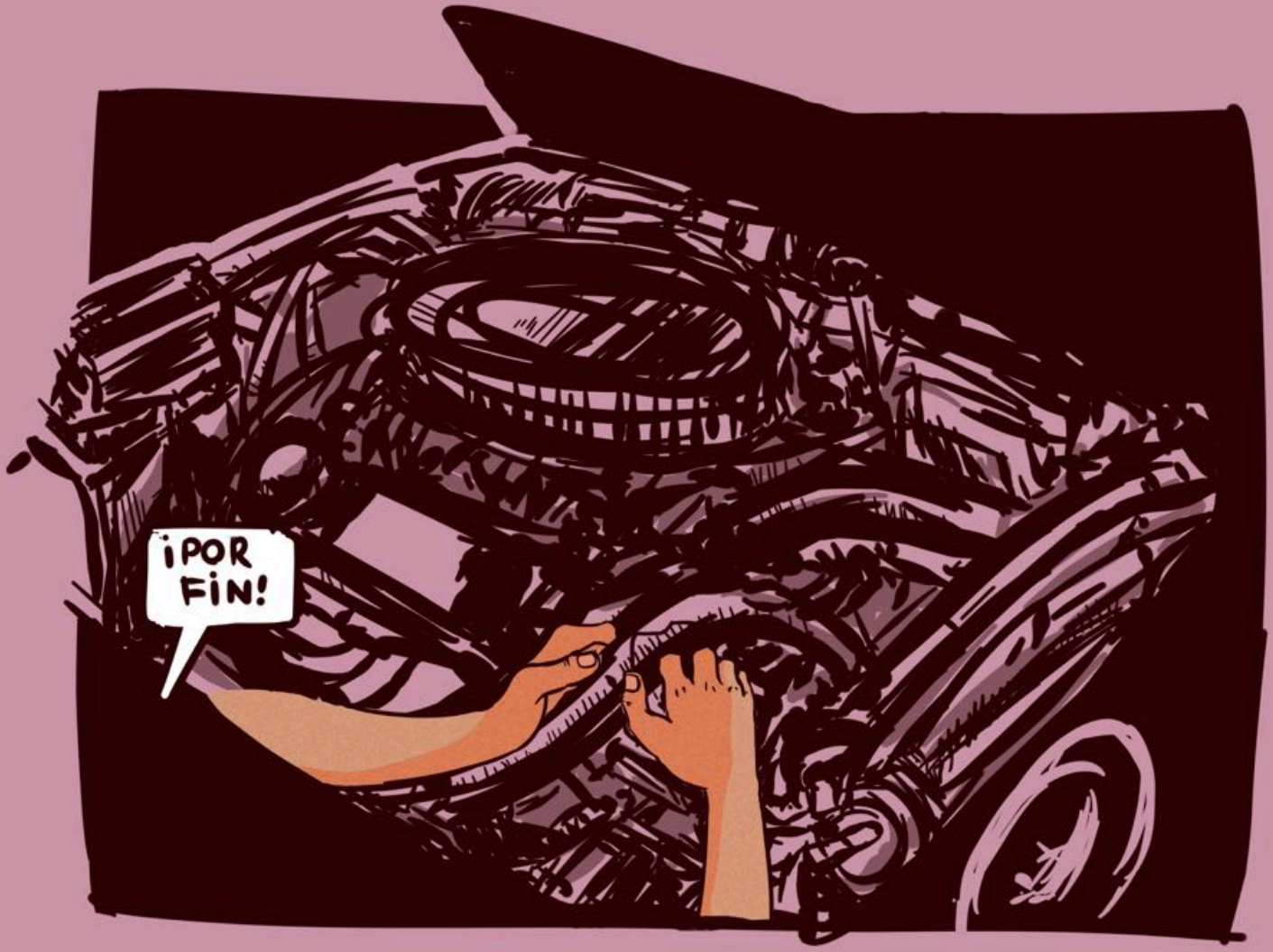


OK.
4

TOMATE
SHHHHHH

YEI!
TOMATE

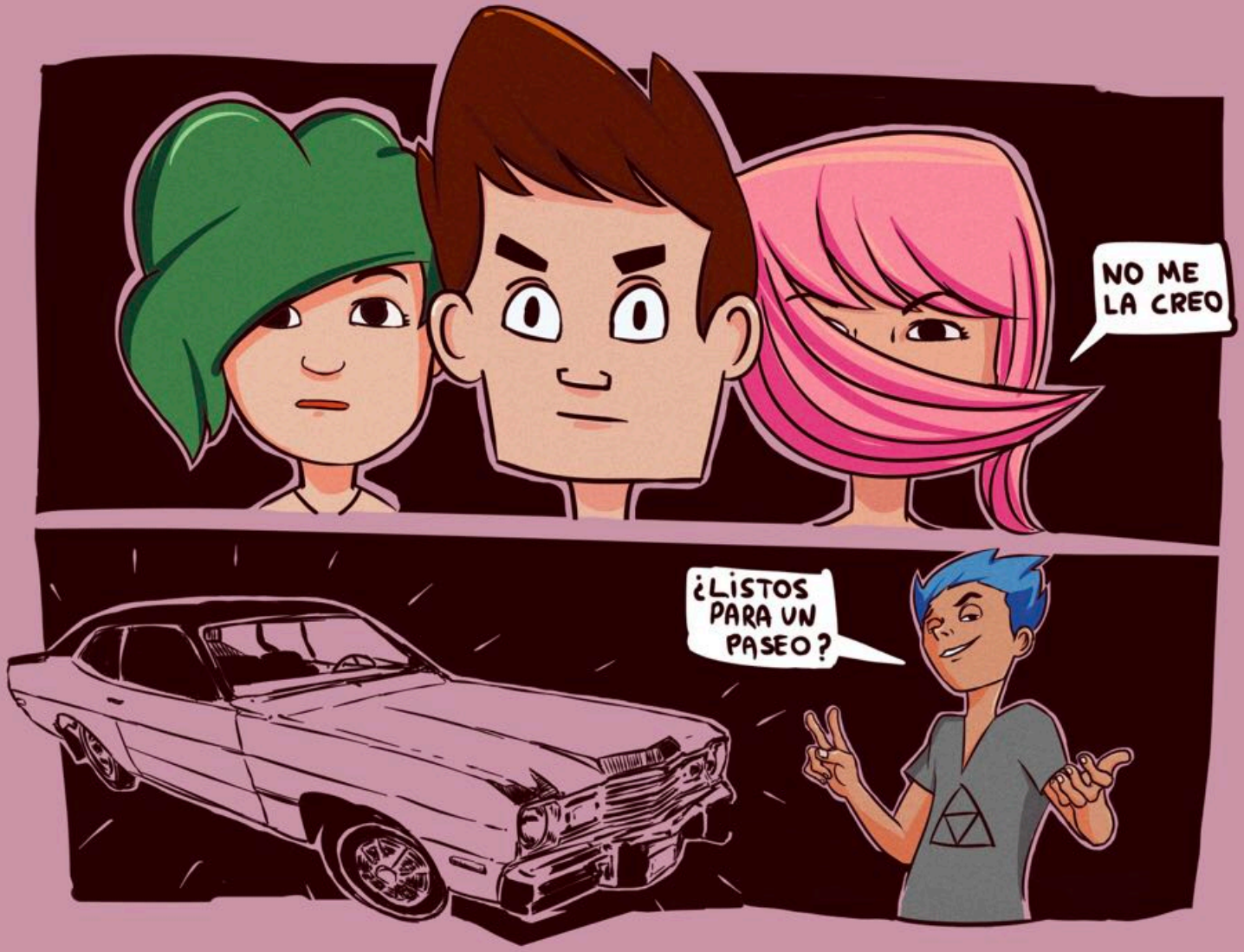
RRRRRR


¡POR FIN!

Pi.
Pi.
Pi

HEY!

COMO SIEMPRE, JUSTO A TIEMPO.


NO ME LA CREO
¿LISTOS PARA UN PASEO?

¿ELEGIMOS NUESTRO DESTINO?
TAL VEZ NO.
13

PERO, COMO DECIAN NUESTROS ABUELOS:
CITY 30 Km
ELEGÍ A MIS AMIGOS, Y ESO, ES PODER.
FIN

ANGEL LEMONIK
ILUSTRADOR, ESCRITOR, DISEÑADOR GRAFICO ,
PROGRAMADOR (NOVEL)
MIS REDES SOCIALES:
@ANGEL_LEMONIK
HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/ALLEMONIK/
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ANGEL.LEMONIK

LUIS XAVIER SANCHEZ RUEDA

EL PODER

Hay muchos aspectos en la vida del ser humano que lo ligan al poder, pero siempre nos recordamos a nosotros mismos que el poder absoluto corrompe. En los comics no hay personaje más emblemático que Spiderman para hablar de las consecuencias del poder, no sólo esas habilidades sobrehumanas, sino el poder de ayudar, de delegar y del sacrificio.
Muchos tenemos la imagen de alguna manera en nuestra mente del momento que el Tío Ben con su último aliento le dice a Peter "un gran poder, conlleva una gran responsabilidad" la excusa para decírselo no la recuerdo, pero en realidad en aquel Amazing Fantasy, estás palabras no las dijo su adorado Tío, las comentaba al final el narrador, en ese caso Stan Lee a modo de moraleja, el gran Stan se habría inspirado en un discurso de Franklin D. Roosevelt, que era tan rimbombante como las expresiones de The Man, este hecho para algunos dio pie a narrar las consecuencias del gran poder que le daban a los superhéroes en los cómics, probablemente en otros géneros ya se había explorado, pero en las historietas sólo veíamos en muchos de los casos, al héroe salvar el día e irse vanagloriándose de su hazaña, así era en esa época más inocente. Spiderman cambio eso, siempre con su duelo no resuelto, con su complejo de culpa, tomando desiciones que afectaban personas propias y ajenas a su vida, siempre el temor de la seguridad de su tía May, la pérdida de Gwen Stacy y demás personajes que han sufrido por el poder adquirido por Peter Parker. En ese caso el poder le a traído más tragedia a su vida que satisfacciones, pero disfruta las pocas que puede lograr.
En nuestra realidad pasa algo parecido somos víctimas muchas veces de nuestro propio actuar y poder, o nos afecta el poder que tienen sobre nosotros los jefes, el tiempo, la vida diaria, pero si hay algo que aprendimos, es que se puede salir adelante aunque con un gran (o pequeño) poder, tenemos una gran responsabilidad.

Luis Xavier
luisxavier_81@hotmail.com

En mi vida acumulé poder, riquezas,dominé a la gente, pude comprar todo lo que quise y sin embargo me siento vacío...
Es que el verdadero poder consiste en dominarse a si mismo.
NORMA MAINERO

NORMA MAINERO

Me llamo Norma Ethel Mainero, soy argentina y dibujo desde chica. Mis primeros trazos los hice con la guía de mi padre, en aquellas tardes exquisitas en las que compartíamos este bello arte. Luego, la vida me llevó por caminos musicales y literarios, hasta que retomé la plástica en la adultez. Allí fue que me formé con diferentes maestros como Adrian Martins, en dibujo, pintura y escultura, Sara Guimerá, en acuarela, Haydeé Amato en pintura sobre porcelana, y cautivada por las artes cerámicas realicé la Tecnicatura en la Escuela Municipal de Cerámica de Lomas de Zamora, Buenos Aires, El Curso de Maestra Duncan (EEUU) y luego, Museología y Gestión de museos (Barcelona, España).
Más tarde estudié Diseño Gráfico, en la Universidad IES, que me permitió conocer las herramientas digitales y a partir de ellas cumplir uno de mis mayores sueños: ser ilustradora.
En esta entrega presento una ilustración relacionada con el poder, pero encarada desde el ángulo espiritual, llena de simbolismo y vinculada con el pensamiento zen, filosofía que me acompaña cada día.

Dejo a continuación links de las actividades de mi taller, en el cual aparecen obras mías, de mis alumnos y trabajos de investigación realizados junto a otros profesionales de la cerámica, nucleados en el grupo: Investigación cerámica, en el que participan ceramistas de todo el mundo.
http://artesyfuego.blogspot.com/2011/06/taller-de-arte-alfareria-y-decoracion.html
@artesyfuego1
https://www.facebook.com/groups/1386995761367789/

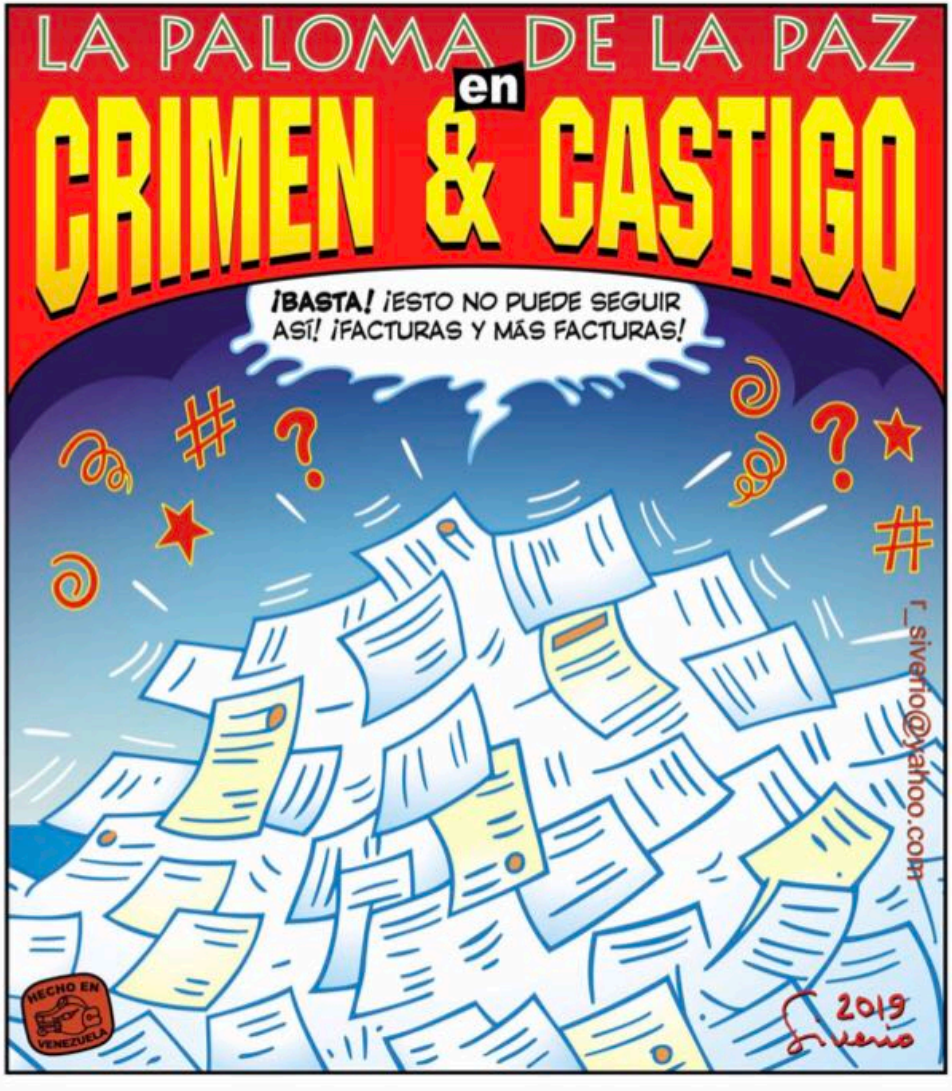
LA PALOMA DE LA PAZ

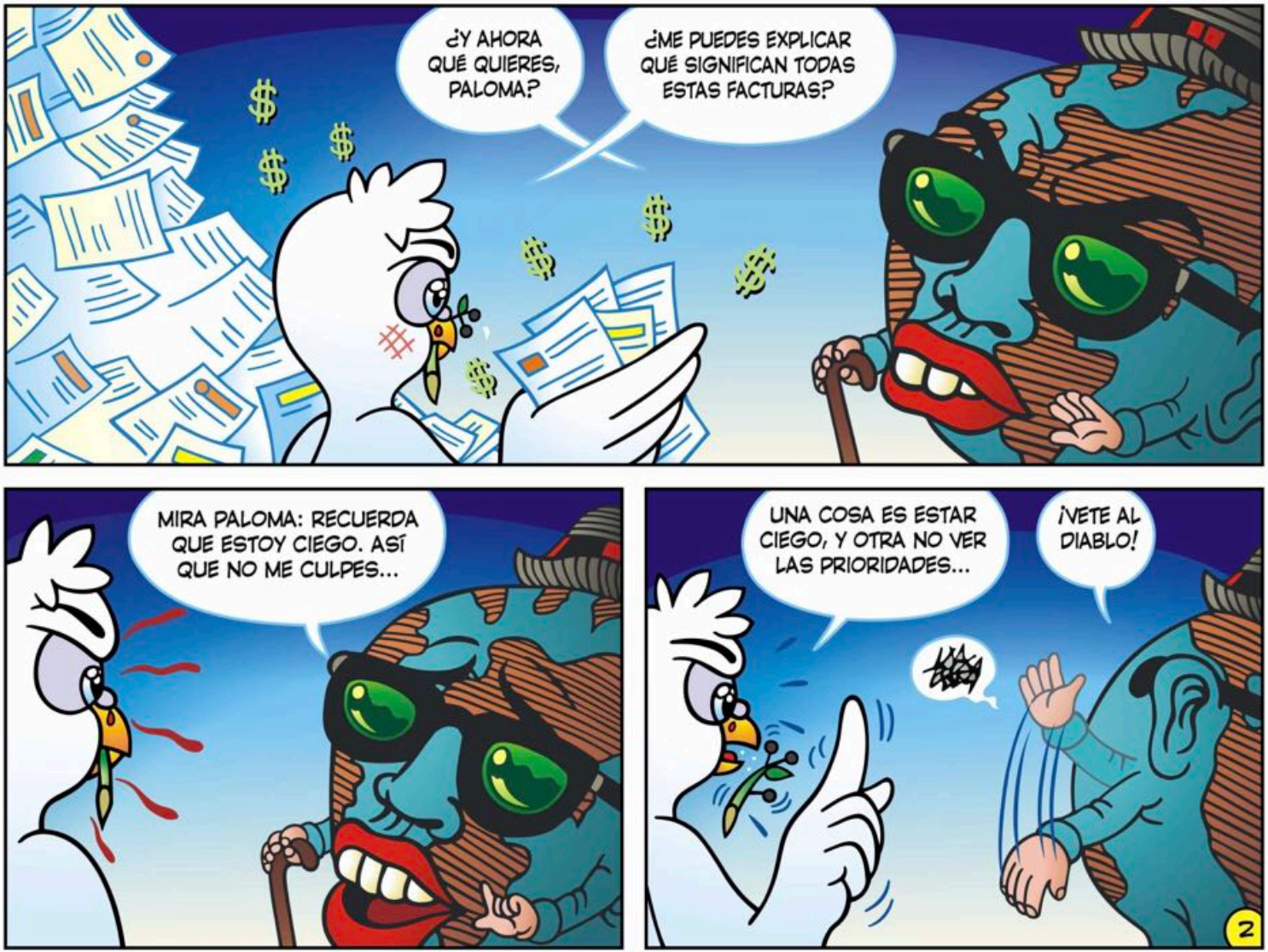
CRIMEN & CASTIGO

r_siverio@yahoo.com

RAMON SIVEIRO

LA PALOMA DE LA PAZ en CRIMEN & CASTIGO




¿Y AHORA QUÉ QUIERES, PALOMA?
¿ME PUEDES EXPLICAR QUÉ SIGNIFICAN TODAS ESTAS FACTURAS?
MIRA PALOMA: RECUERDA QUE ESTOY CIEGO. ASÍ QUE NO ME CULPES...
UNA COSA ES ESTAR CIEGO, Y OTRA NO VER LAS PRIORIDADES...
¡VETE AL DIABLO!
2

¡JÁ! ¡ME MANDA AL DIABLO CUANDO YA ÉL ESTÁ EN EL INFIERNO! ¡CON SÓLO VER SUS GASTOS NOS PODEMOS HACER UNA IDEA DE HACIA DÓNDE VA EL MUNDO!
PRIORIDADES MUNDIALES
GASTO ANUAL
(EN MILLONES DE DÓLARES)

MIENTRAS QUE EN ENSEÑANZA BÁSICA (EN TODO EL MUNDO) SE GASTAN 6 MIL MILLONES DE DÓLARES...
2 + 2 = 4

...¡EN EEUU SE GASTAN 8 MIL MILLONES DE DÓLARES EN COSMÉTICOS SOLAMENTE!
¿CÓMO ESPERAN QUE ME VEA COMO UNA ESTRELLA DE HOLLYWOOD?
3

MIENTRAS QUE EN AGUA Y SANEAMIENTO PARA TODOS LOS HABITANTES DEL PLANETA SE GASTAN 9 MIL MILLONES DE DÓLARES...

¿AGUA, DÓNDE HAY AGUA?

...¡EN EUROPA SE GASTAN 11 MIL MILLONES DE DÓLARES SÓLO EN HELADOS!

MIENTRAS QUE EN SALUD REPRODUCTIVA PARA TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO SE GASTAN 12 MIL MILLONES DE DÓLARES.

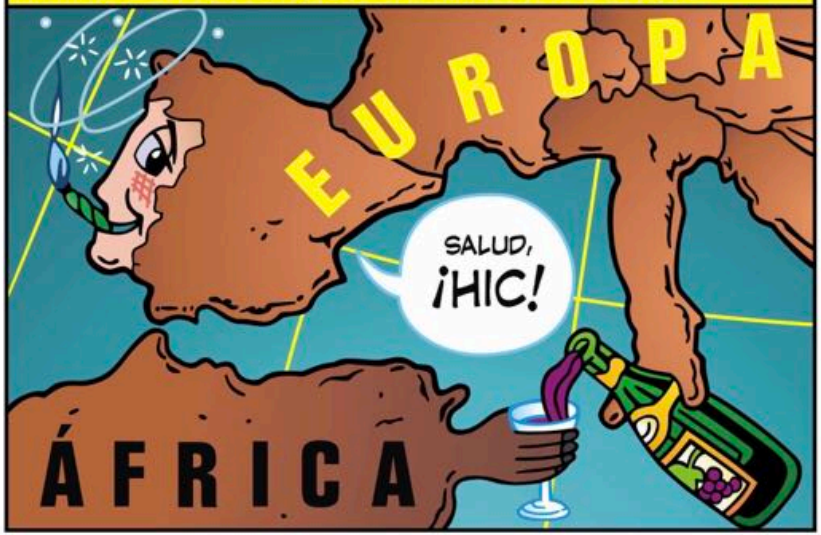
...¡EN EUROPA Y LOS EEUU SE GASTAN 2 MIL MILLONES EN PERFUMES ÚNICAMENTE!

SI NO HUELO BIEN NO VOY AL GINECÓLOGO. LOS HOMBRES NO SABEN LO QUE ES ABRIRSE COMO UN POLLO ANTE UN DOCTOR...

MIENTRAS QUE EN SALUD Y NUTRICIÓN BÁSICAS SE GASTAN 13 MIL MILLONES DE DÓLARES...

...¡EN EUROPA Y LOS EEUU SE GASTAN 7 MIL MILLONES DE DÓLARES EN ALIMENTO PARA ANIMALES DOMÉSTICOS!

ESO NO ES NADA: SOLAMENTE EN CIGARRILLOS Y BEBIDAS ALCOHÓLICAS EN EUROPA EL GASTO ES DE 155 MILLONES.



Y NUESTRO PEOR FLAGELO: LAS DROGAS. EL MUNDO GASTA 400 MIL MILLONES DE DÓLARES EN DIVERSAS DROGAS: DESDE UN SIMPLE CALMANTE HASTA COCAÍNA.

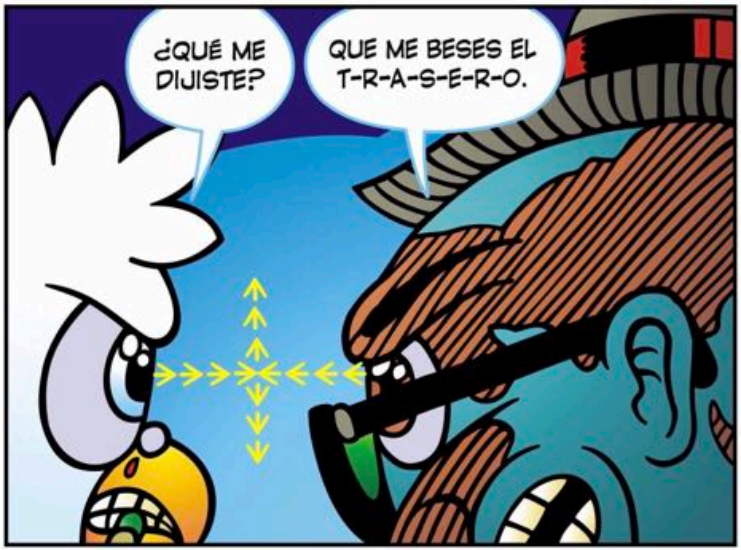
POR OTRO LADO, EL GASTO MILITAR EN EL MUNDO ES DE 780 MILLONES DE DÓLARES...
SI QUIERES LA PAZ, PREPÁRATE PARA LA GUERRA.

LO QUE DEMUESTRA QUE EL MUNDO SE ESTÁ ARMANDO Y EN UN FUTURO, NO MUY LEJANO, BASTARÁ CON APRETAR UN BOTÓN...
¡CLICK!

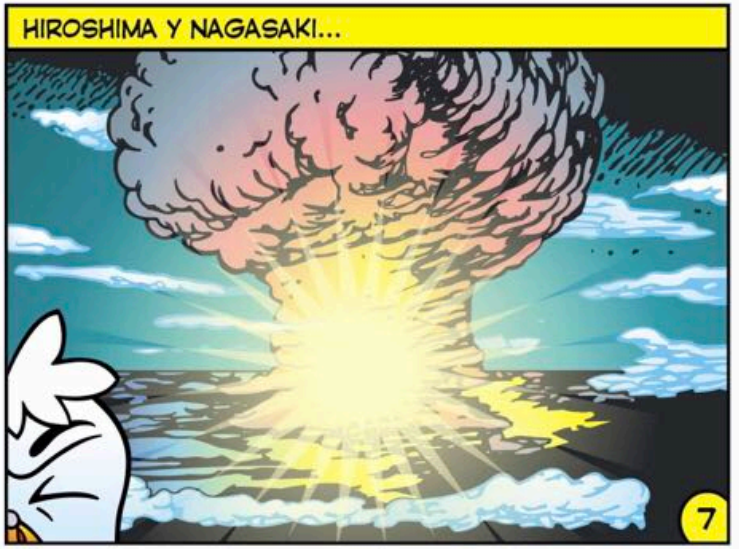
...PARA DESTRUIR EL PLANETA TIERRA.
¡BROOOOM!

EL MUNDO GASTA EN MUCHAS COSAS INNECESARIAS, DEJANDO DE INYECTAR DINERO EN ÁREAS REALMENTE IMPORTANTES COMO EDUCACIÓN, SALUD,...
¿HASTA CUANDO VAS A SEGUIR HABLANDO TONTERÍAS?

¿ASÍ QUE PIENSAS QUE DIGO TONTERÍAS?
BÉSAME EL TRASERO.


¿QUÉ ME DIJISTE?
QUE ME BESES EL T-R-A-S-E-R-O.

EN ESE MOMENTO, LA PALOMA DE LA PAZ SINTIÓ LA IRA RECORRIENDO SUS VENAS.
¡VIOLENCIA, SIEMPRE LA VIOLENCIA! VIENE A MÍ. UNA Y OTRA VEZ...


HIROSHIMA Y NAGASAKI...
7

COREA, VIETNAM, CAMBOYA,...

¡BANG!

... Y LA DE LA TELEVISIÓN. ¡LA MÁS PERNICIOSA DE TODAS!

Y EL COMIENZO DE TODO: CAÍN MATÓ A ABEL CON LA QUIJADA DE UN BURRO.

BUENO, NO... PRIMERO CAÍN MATÓ AL BURRO...

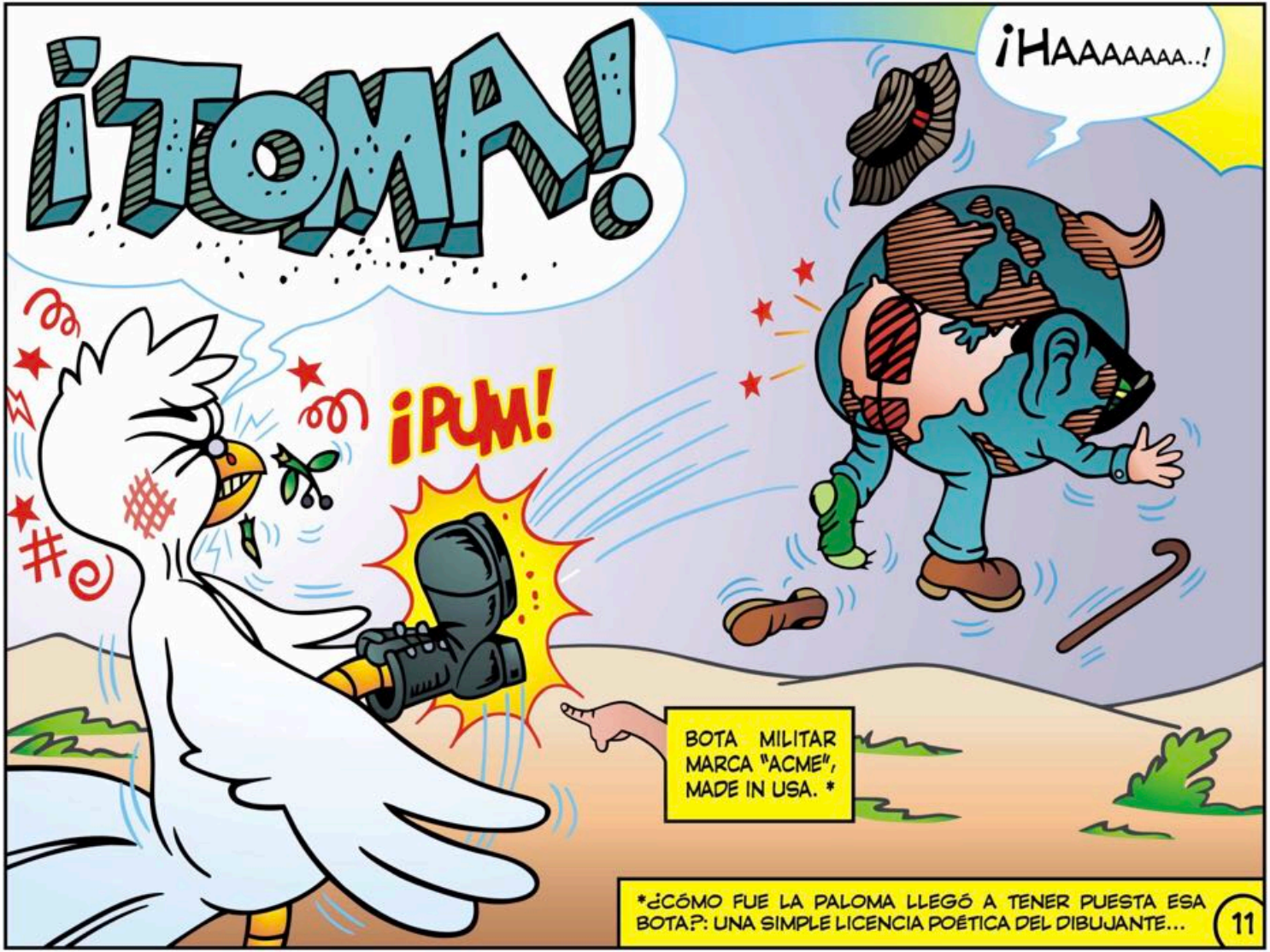
UNA VEZ CONCENTRADA, LA PALOMA DE LA PAZ SE ENCUENTRA CON EL GRAN MAESTRO PALOMO...

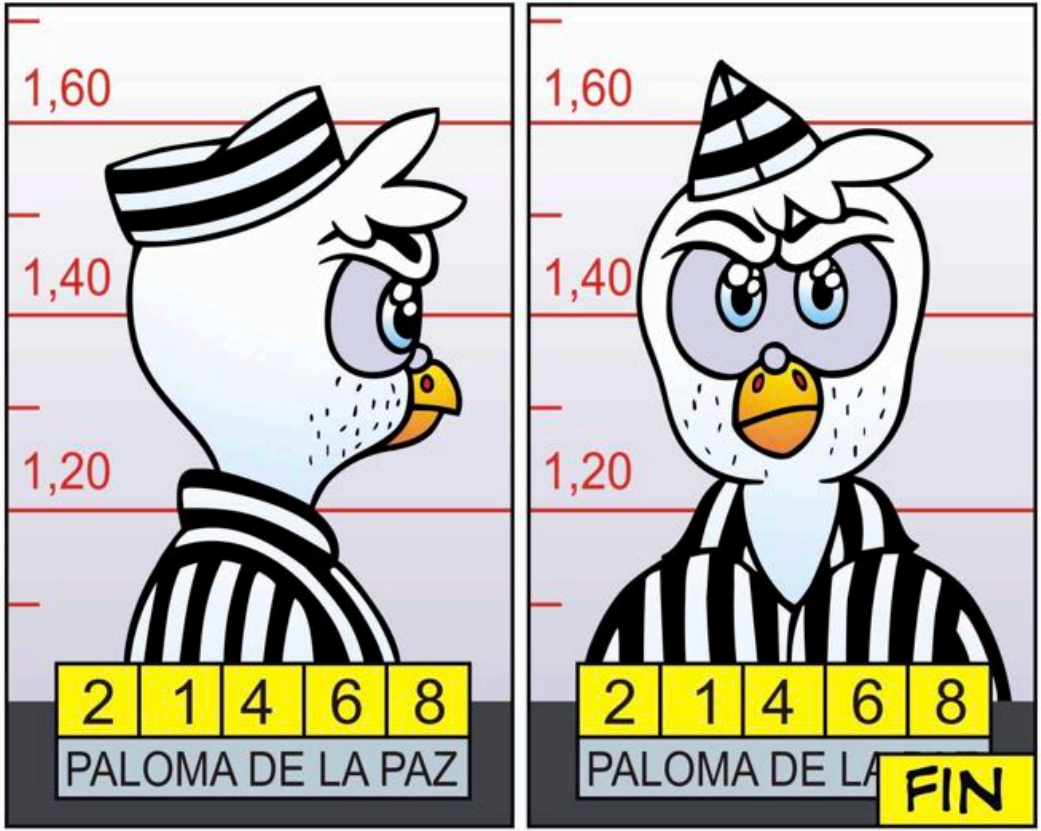
POR ESO, HIJA MÍA, COMO DIRÍAN LOS ANTIGUOS Y SABIOS JAPONESES: "TENEMOS TODO EL TIEMPO QUE HAY". SI TENEMOS TODO EL TIEMPO QUE HAY, EN ÉL SE NOS VA TODA LA VIDA Y LO IMPORTANTE ES CREER O NO. POR LO TANTO DEBES ACTUAR APEGADA A TUS CONVICCIONES.
SÍ, MAESTRO, GRACIAS.

Y VOLVIENDO A LA REALIDAD...
YA SÉ QUÉ HACER.
ESTADO DE TOTAL SERENIDAD.

¿QUÉ ME DIJISTES?
QUE ME BESES EL TRASERO...
FRÍO

¡HUMM..!
CUALQUIER PARECIDO CON UN ENTORNO GEOPOLÍTICO CONOCIDO ES PURA COINCIDENCIA...
10


¡TOMA!
¡PUM!
¡HAAAAAAA..!
BOTA MILITAR MARCA "ACME", MADE IN USA. *
*¿CÓMO FUE LA PALOMA LLEGÓ A TENER PUESTA ESA BOTA?: UNA SIMPLE LICENCIA POÉTICA DEL DIBUJANTE...
11



EPÍLOGO

PEDIMOS DISCULPAS AL AMIGO LECTOR POR TAN ATROZ ESCENA. LA PALOMA DE LA PAZ FUE LLEVADA ANTE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES DE DERECHOS HUMANOS, LA OEA Y LA ONU; Y ENCONTRADA CULPABLE, POR CRÍMENES DE LESA HUMANIDAD, POR LOS TRIBUNALES DE LA HAYA. FUE DESPOJADA DE SU RANGO DE PALOMA DE LA PAZ (LE FUE RETIRADA LA RAMITA DE OLIVO DEL PICO). NO SABEMOS SI VOLVERÁ A SER EL EMBLEMA DE LA PAZ EN EL FUTURO. SÓLO SABEMOS QUE NO SE PUEDE IR POR AHÍ PATEÁNDOLE EL TRASERO A "TODO" EL MUNDO...

EL AUTOR.

RAMÓN SIVERIO

Ramón Siverio (AKA: Niño Jesús) es un artista plástico, dibujante de cómics, ilustrador, dibujante de cartoons, video artista, animador (2D y 3D) y fabricante de juguetes venezolano conocido por sus obras de arte y series de ilustraciones basadas en el movimiento de arte Pop contemporáneo. Vive en Valencia, Venezuela.

El Fin de La Eternidad / Isaac Asimov

Graduado con honores en la Escuela de Artes Plásticas Arturo Michelena (EAPAM), en Valencia, Venezuela. Único miembro de su graduación. Ha expuesto en los más importantes museos de su país y ha ganado los más prestigiosos premios en salones y bienales, incluyendo mención internacional en la 7° Bienal de Arte de Beijing, China, en el 2017.

Ha sido profesor de Dibujo, Pintura, Escultura, Audiovisuales, Arte Digital, Ilustración, Cómics, Manga y Fotografía.

Ha trabajado como ilustrador para clientes de Australia, Estados Unidos de Norteamérica, Canada, Reino Unido, Suiza, España y México.

.

Galería en Flickr: https://www.flickr.com/photos/ramonsiverio/
Perfil en Behance: https://www.behance.net/ramonsiverio
Art Shop en Curioos: https://www.curioos.com/ninojesus
Facebook: https://www.facebook.com/nino.jesus.12
Twitter: @nino_jesus
Pinterest: https://www.pinterest.es/ninojesus/
Instagram: https://www.instagram.com/el_autentico_nino_jesus/
Email: r_siverio@yahoo.com

LINKS

SI TE GUSTA DIBUJAR Y CREAR
CÓMICS LA REVISTA DIGITAL
DIBUJANDO CÓMICS ES TU ESPACIO

DIBUJANDO COMIC'S

REVISTA DIGITAL

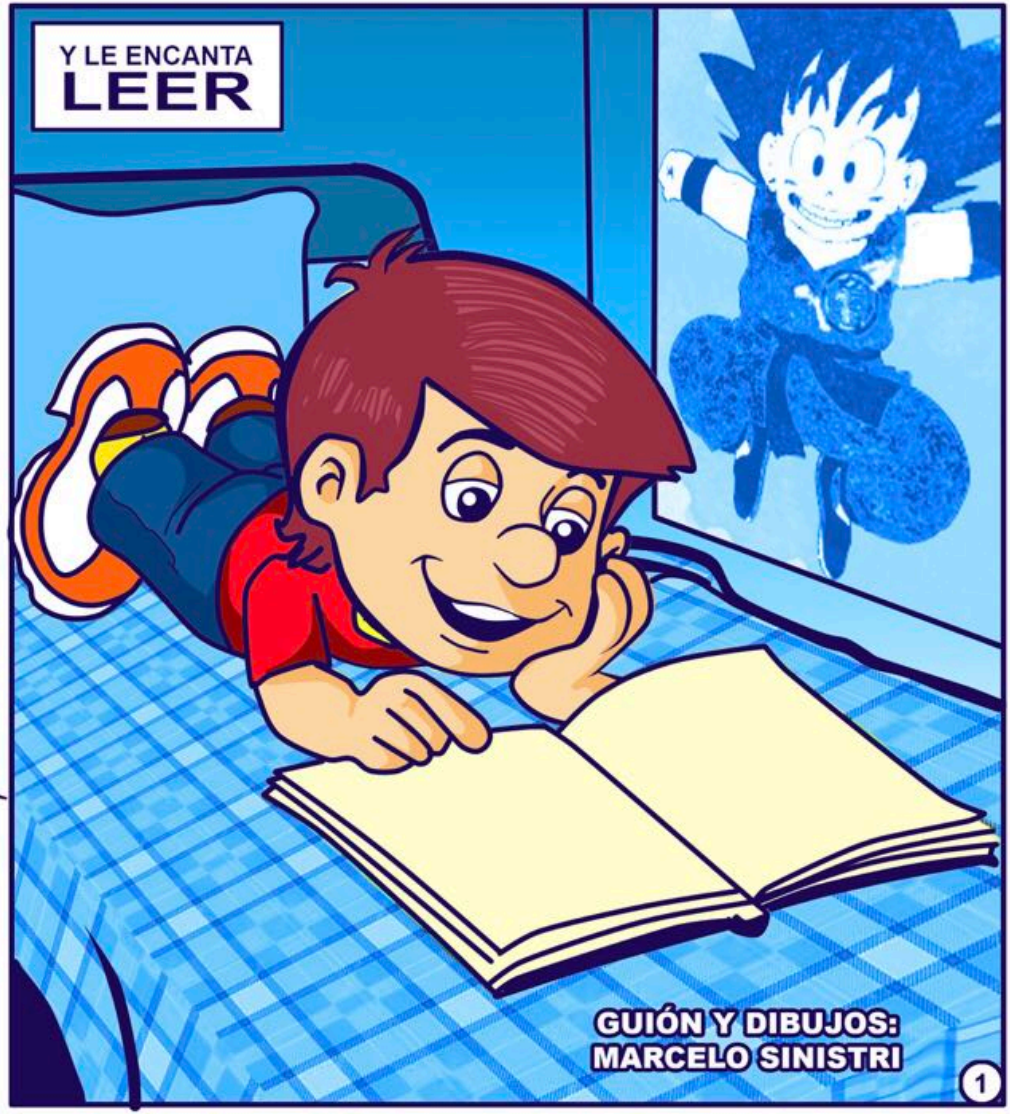
DESCARGA LA CONVOCATORIA EN WWW.IVANEVSKY.NET

FESTIVAL
animation - videogames - comic
Sep, 3-7. Cuernavaca, México
Adquiere tu pasaporte
elfestival.mx

EL PODER DE JERE

ÉL ES JEREMÍAS PERO TODOS LO LLAMAN JERE. TIENE NUEVE AÑOS

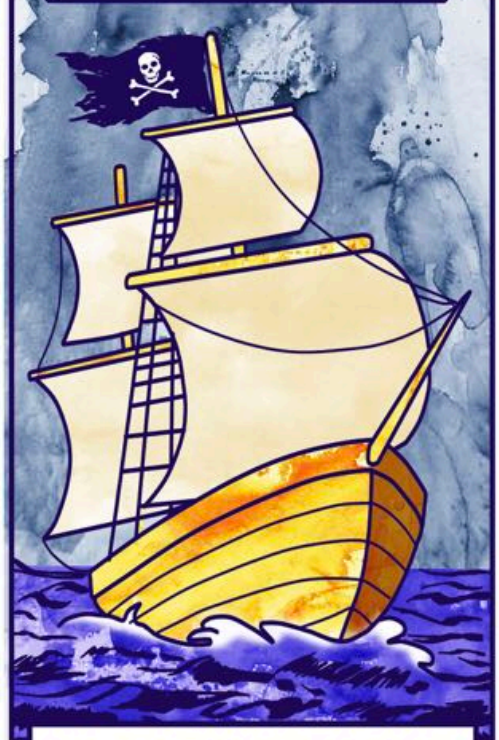
Y LE ENCANTA LEER



GUIÓN Y DIBUJOS:
MARCELO SINISTRI

CUANDO JERE LEE SE TRANSPORTA A FANTÁSTICOS MUNDOS IMAGINARIOS.
MÁGICOS MUNDOS REPLETOS DE AVENTURAS.
MUNDOS DONDE ÉL ES EL HÉROE.
2019
2

EN ESTOS MÁGICOS MUNDOS, JERE PUEDE SER...



UN TEMERARIO CAPITÁN PIRATA QUE NAVEGA POR LOS SIETE MARES BUSCANDO TESOROS

O QUIZÁS UN SOLITARIO COWBOY RECORRIENDO ELSALVAJE OESTE

EN BUSCA DE AVENTURAS.

TAL VEZ UN AUDÁZ VIAJERO INTERESTELAR QUE EXPLORA EL ESPACIO DESCONOCIDO.

SÓLO POR NOMBRAR ALGUNOS, LA LISTA ES INTERMINABLE.

JERE NO SÓLO ES UN ÁVIDO LECTOR.

TAMBIÉN, AUNQUE NO SE DE CUENTA DE ELLO. POSEE UN MARAVILLOSO DON.

UN PODER QUE TODOS LOS NIÑOS TIENEN...

Y QUE SÓLO ALGUNOS ADULTOS CONSERVAN

JERE TIENE...
EL PODER DE LA
IMAGINACIÓN

MARCELO SINISTRI

Soy Marcelo Sinistri soy Diseñador Gráfico, historietista e ilustrador .

Dibujo desde que puedo recordar
A finales de los '70 comenzé a estudiar dibujo brevemente con una profesora de barrio y al finalizar la escuela secundaria ingresé a la Escuela Municipal de Bellas Artes "Carlos Morel" de Quilmes cursando la carrera de Diseño Gráfico donde eligí las materias "optativas" de Ilustración e Historietas teniendo como profesores a Rubén Pilco, Carlos Polio y a mis admirados Oscar Capristo y Osvaldo Viola (Oswal).
Fue más o menos por esta época que participé en seminarios y charlas de guion e historietas con Ricardo Ferrari, Francisco Mazza, Carlos Albiac, Francisco Solano López, Eugenio Zaprietto (Ray Collins), Armando Fernández Carlos Meglia y Carlos Trillo.
Al egresar de Bellas Artes estudié en la Escuela de Dibujo de Carlos Garaycochea el curso de Historietas dictado por Oswal
Comencé a publicar mis primeras tiras en distintos periódicos zonales de Quilmes y San Francisco Solano.

Expuse, de manera grupal, Ilustraciones e Historietas en el Museo Municipal de Artes Visuales "Víctor Roverano", en el hall del cine "HOYTS QUILMES" y en salòn de UCM Quilmes además de otras exposiciones grupales en distintos colegios organizadas por la Subsecretaría de la Juventud de Quilmes,
En el 2004 participé del Homenaje a Eduardo FERRO, organizado por el Museo de la Caricatura "Severo Vaccaro" y expone su participación en el Auditorio de la Universidad de Palermo y posteriormente en la "Sala J - Espacio Historieta" del Centro Cultural Recoleta.
En el 2015 expone grupalmente en el Jardín Japonés de la Ciudad de Buenos Aires.

www.deviantart.com/sinistri
www.facebook.com/Sinistri70
www.instagram.com/marceloadriansinistri
marcelosinistri-blog.tumblr.com
www.artstation.com/marcelosinistri

ALONSO CARRASCO PRESENTA:

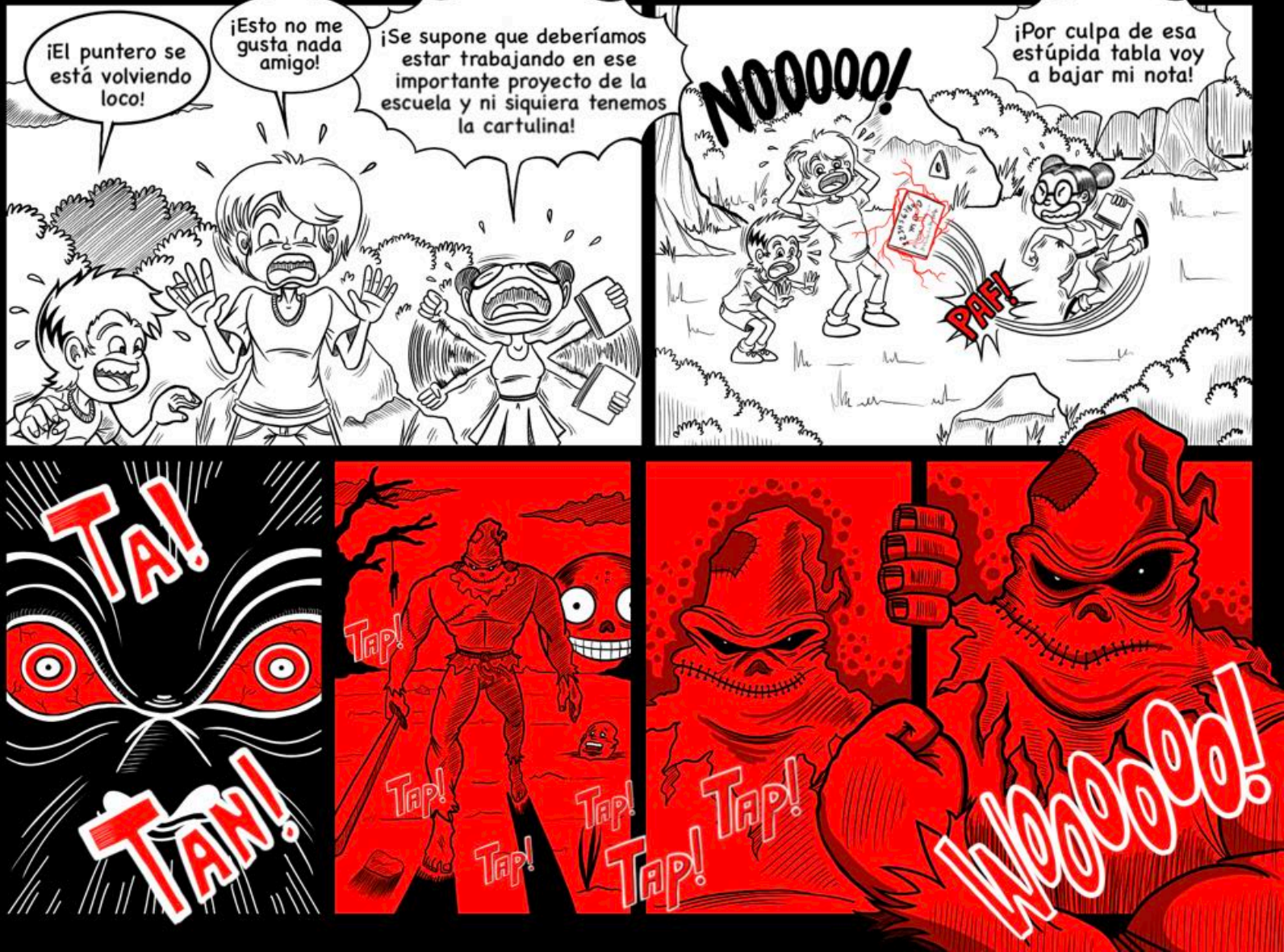
ABBY EN EL RETORNO DE CHARLIE "EL IMPARABLE"

Y SUS INCREÍBLES AVENTURAS EN EL MUNDO CRUEL.

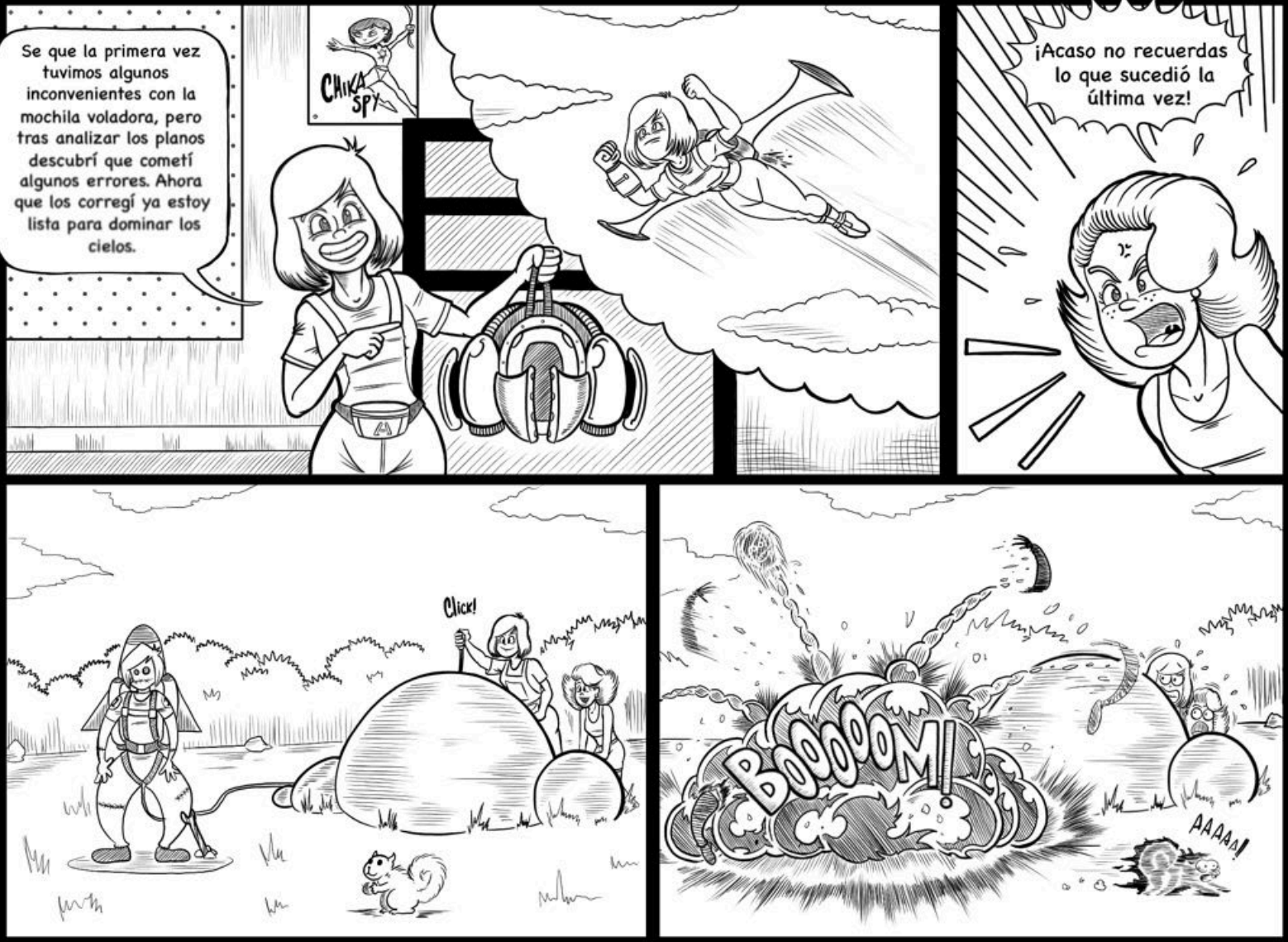
Historia y Arte de Alonso R Carrasco

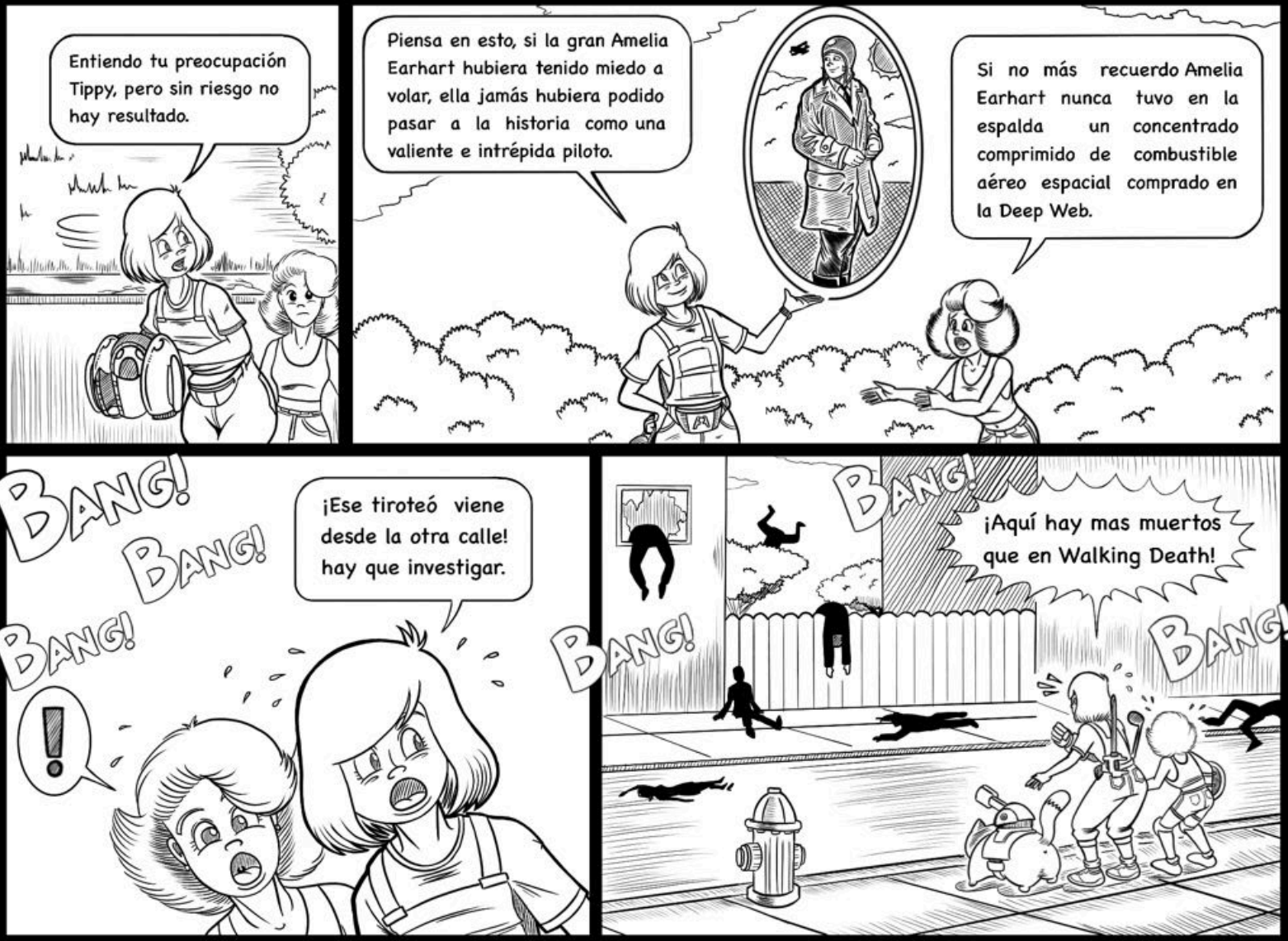
El mundo paranormal oculta un poder oscuro que solo unos pocos pueden entender. Jugar con el es extremadamente peligroso y puede traer consecuencias de por vida a las personas que intenten meterse con estas fuerzas desconocidas . Muchas veces la gente libera a algo o alguien cuya magia está fuera de esta dimensión, un alma imparable que no descansará hasta saciar su sed de sangre. En casos como estos un mortal solo debe resignarse a morir.

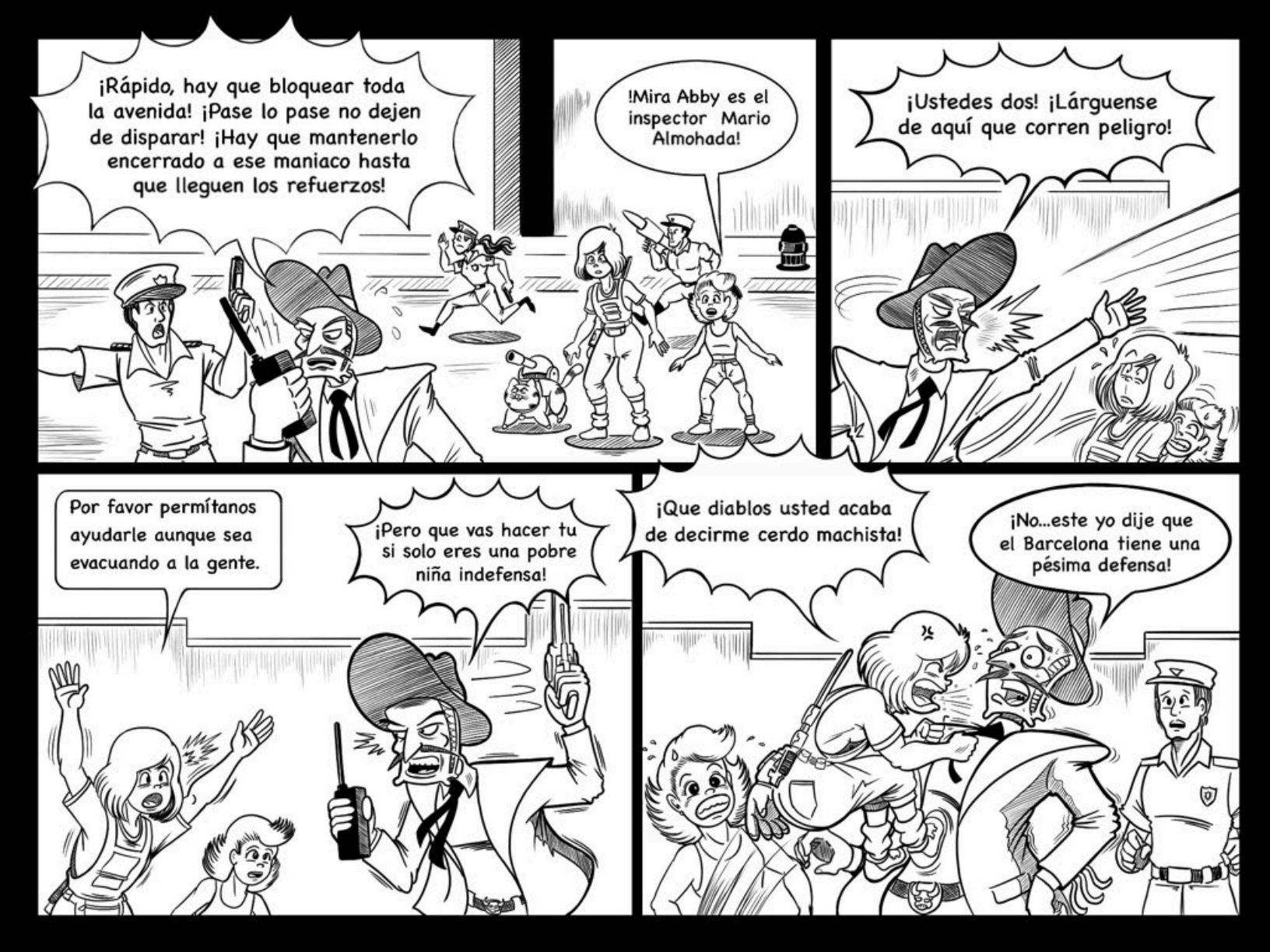
Payazozo:
Máximo hechicero
y cajero de
supermercado.


¡El puntero se está volviendo loco!
¡Esto no me gusta nada amigo!
¡Se supone que deberíamos estar trabajando en ese importante proyecto de la escuela y ni siquiera tenemos la cartulina!
NOOOOO!
¡Por culpa de esa estúpida tabla voy a bajar mi nota!
PAF!
TA!
TAN!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
TAP!
Woooo!

Mientras tanto en el sótano secreto de Abby...


Se que la primera vez tuvimos algunos inconvenientes con la mochila voladora, pero tras analizar los planos descubrí que cometí algunos errores. Ahora que los corregí ya estoy lista para dominar los cielos.
CHIKA SPY
¡Acaso no recuerdas lo que sucedió la última vez!
Click!
BOOOOOM!
AAAAA!


Entiendo tu preocupación Tippy, pero sin riesgo no hay resultado.
Piensa en esto, si la gran Amelia Earhart hubiera tenido miedo a volar, ella jamás hubiera podido pasar a la historia como una valiente e intrépida piloto.
Si no más recuerdo Amelia Earhart nunca tuvo en la espalda un concentrado comprimido de combustible aéreo espacial comprado en la Deep Web.
BANG!
BANG!
BANG!
¡Ese tiroteó viene desde la otra calle! hay que investigar.
!
BANG!
BANG!
BANG!
¡Aquí hay mas muertos que en Walking Death!


¡Rápido, hay que bloquear toda la avenida! ¡Pase lo pase no dejen de disparar! ¡Hay que mantenerlo encerrado a ese maniaco hasta que lleguen los refuerzos!
!Mira Abby es el inspector Mario Almohada!
¡Ustedes dos! ¡Lárguense de aquí que corren peligro!
Por favor permítanos ayudarle aunque sea evacuando a la gente.
¡Pero que vas hacer tu si solo eres una pobre niña indefensa!
¡Que diablos usted acaba de decirme cerdo machista!
¡No...este yo dije que el Barcelona tiene una pésima defensa!

¡Acaso usted cree que yo soy una tonta! ¡Escuche perfectamente lo que dijo!
¡Perdóname Abby, pero estoy tratando de protegerte!
!

Ese tipo no es un pobre infeliz dentro de una botarga...
AAAH!
CRACK!
BANG!
BANG!
BANG!
SLANG!

Es un maniaco homicida imparable...
CRACK!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
SL
ANG!

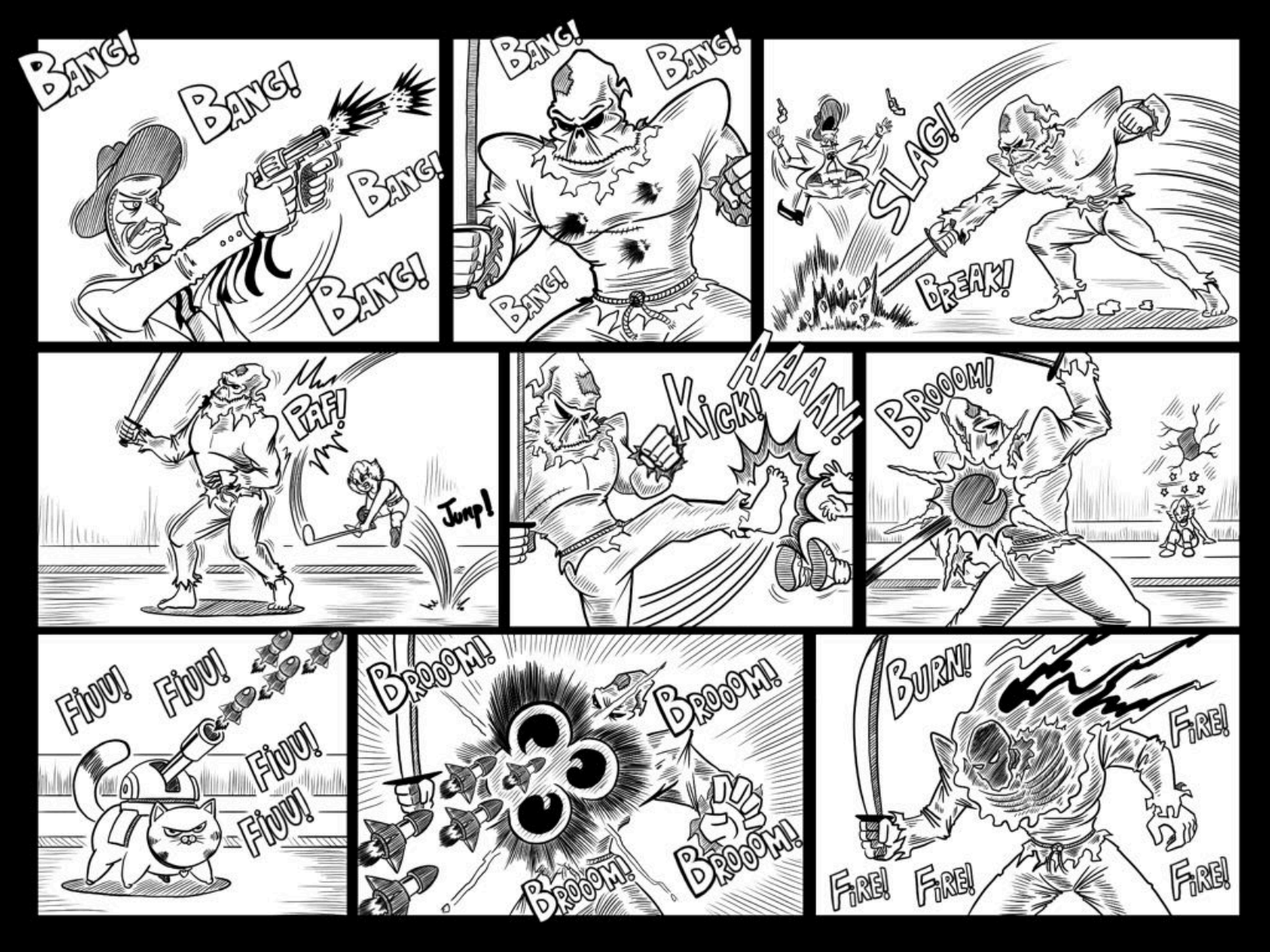
Su nombre es Charlie el Imparable. Uno de los peores asesinos en serie de ciudad Altura.

SLAGS!
No please!
MAMA!
Este peligroso psicópata se dedicó a matar sin piedad a todo aquel que se cruce en su camino. Mas de trescientas personas tiene entre sus manos. Entre ellas mi primera esposa y su hijo.

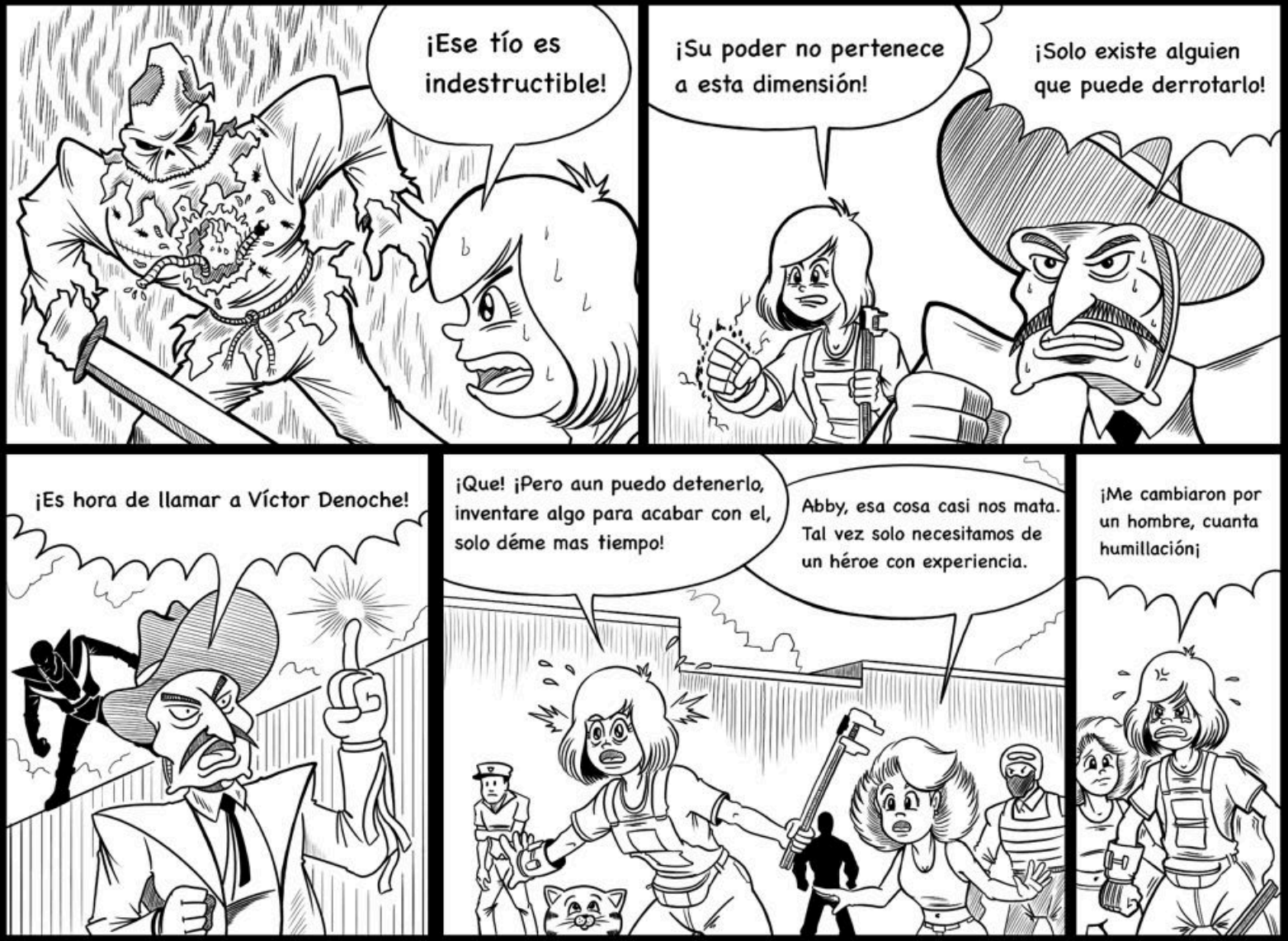
El no es malo, el se pone así de ansioso por culpa de la falta de oportunidades en esta sociedad capitalista y opresora gobernada por gente blanca.
CÁLMESE MI COMISARIO
Nosotros lo arrestamos, pero los abogados de derechos humanos dijeron que tenía problemas mentales y solo necesitaba compresión humana y respeto, así que lo liberaron.

Pero eso no les gusto a los parientes de las víctimas, los cuales lo secuestraron e hicieron justicia por su propia mano.

No estoy seguro como el volvió de la muerte, pero lo más importante es detener su sed de sangre.
Comisario, creo que tenemos un problema.
TA!
TA!
TA!
Si corremos este tío nos partirá a la mitad con su machete.
¡Fue un placer pelear junto a ustedes señoritas!
¡No queda otra Tippy, hay que defendernos!¿Estas lista Pechuga?
Shiiii!
No! No! No!


BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
SLAG!
BREAK!
PAF!
JUMP!
KICK!
AAAAY!
BROOOM!
FIUU!
FIUU!
FIUU!
FIUU!
BROOM!
BROOM!
BROOM!
BROOM!
BURN!
FIRE!
FIRE!
FIRE!
FIRE!

BREAK!
PAF!
SHHHii!
SLAWG!
BREAK!
SHHHii!
POW!
BURN!
GROW!
GROW!
!
FUHS!
GROOOW!


¡Ese tío es indestructible!
¡Su poder no pertenece a esta dimensión!
¡Solo existe alguien que puede derrotarlo!
¡Es hora de llamar a Víctor Denoche!
¡Que! ¡Pero aun puedo detenerlo, inventare algo para acabar con el, solo déme mas tiempo!
Abby, esa cosa casi nos mata. Tal vez solo necesitamos de un héroe con experiencia.
¡Me cambiaron por un hombre, cuanta humillación¡

¡Como heroína soy un fracaso, snif!
No te deprimas Abby, mejor vamos a tu sótano a continuar con tus inventos..
¡Eso es!
!?
HA! HA! HA!
¡Disparen!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
¡Charlie ten tu regalito por el día de muertos!
Click!

Tu! Tu! Tu! Tu! Tu!
RUUUN!
CLAMP!
¡Todos al piso!
FUSH!
FIRE!
SIAG!
Click!
Glu!
Glu!
FUSH!
BURN!
BROM!

VIVA Abby!

¡Gracias a ti Abby hemos podido arrestar a Charlie el imparable, Todas sus partes serán encerradas en estos frascos para que jamás vuelva hacer daño a la sociedad.

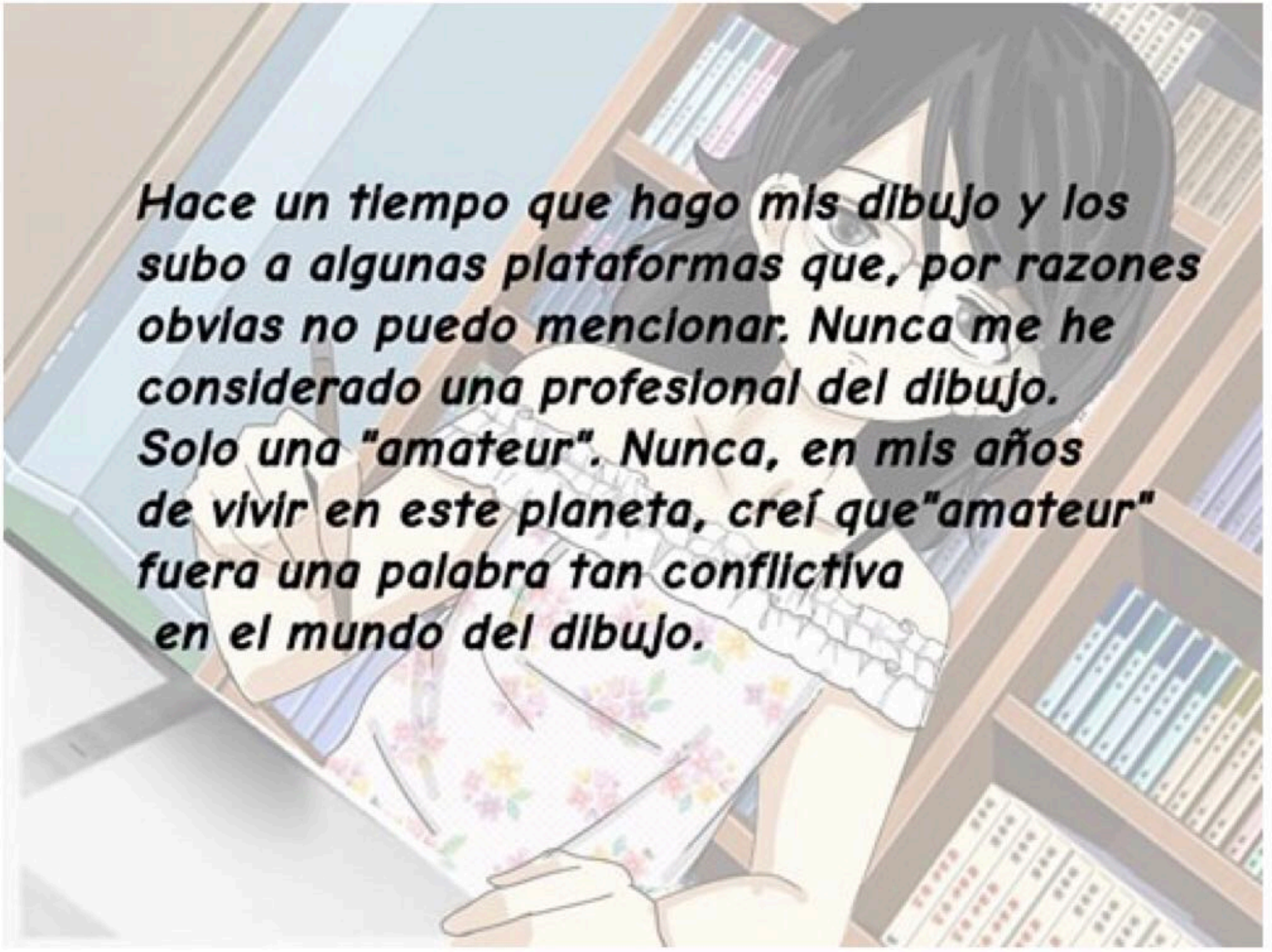
Lo único malo de esta aventura es que perdí mi mochila voladora.
Mira el lado positivo Abby...

No tendrás futuro en la ingeniería aeronáutica, pero si muchas oportunidades en compañías dedicadas a la demolición.
No! No! No!
FIN

YouTube
Blogger
POTHOOK
G+
EL PODER DE LAS REDES SOCIALES
MARBELLY

Capri... Así me llamo en el mundo virtual donde navego. Donde puedo controlarlo todo, según mi opinión. Ese mundo mágico, donde puedo ser quien yo desida ser: Las redes sociales. Mi mundo es el mundo del Cómics y el manga. Arte que me apasionó desde muy niña.

Aprendí a subir mis dibujos en una plataforma, y ya verán lo que ocurrió.


Hace un tiempo que hago mis dibujo y los
subo a algunas plataformas que, por razones
obvias no puedo mencionar. Nunca me he
considerado una profesional del dibujo.
Solo una "amateur". Nunca, en mis años
de vivir en este planeta, creí que"amateur"
fuera una palabra tan conflictiva
en el mundo del dibujo.

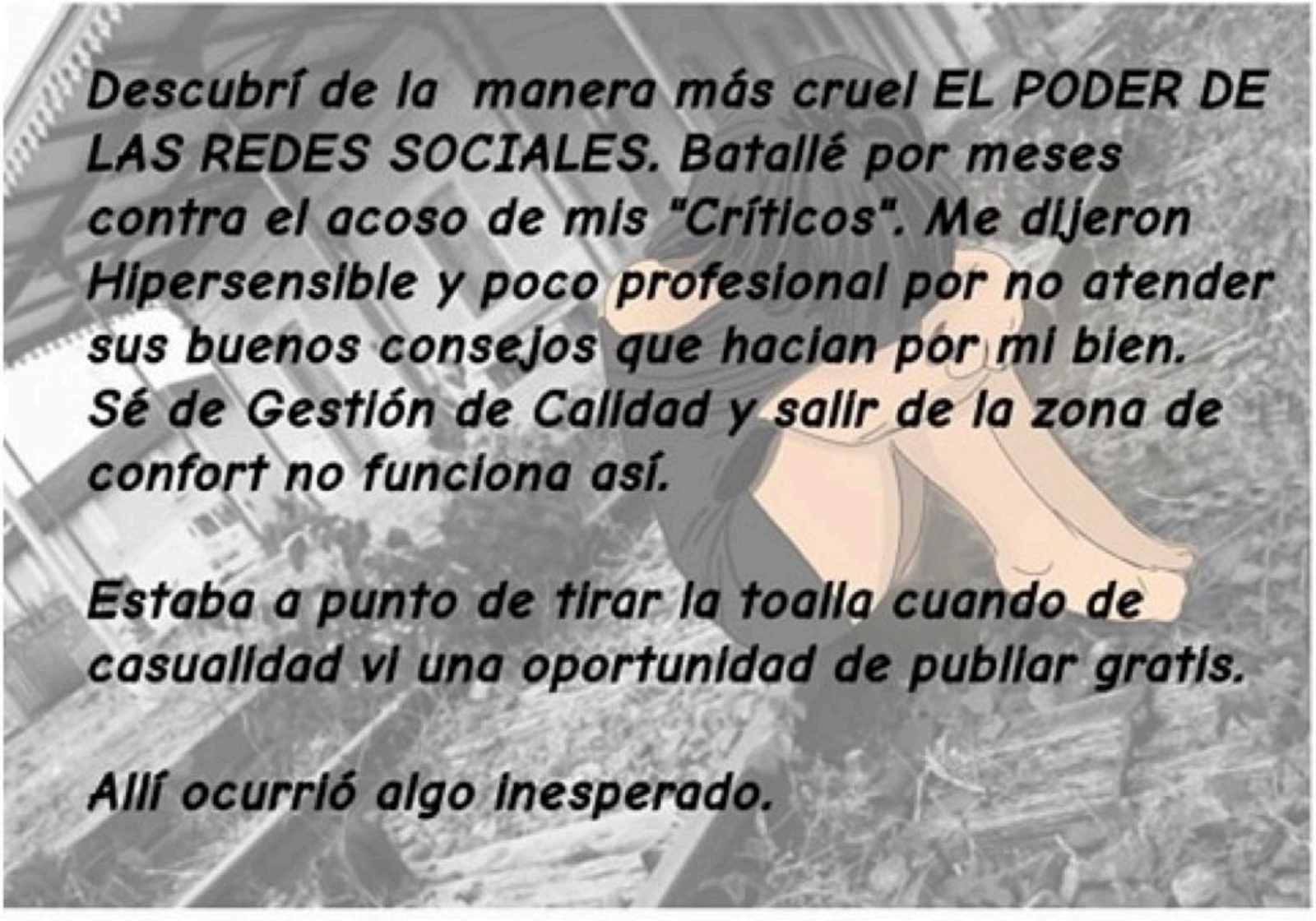
Abrí mi propia página de dibujantes y recibí a muchos dibujantes nacionales y extranjeros. Y, paradójicamente, los dibujantes extranjeros publicaban más en ella que mis compatriotas.

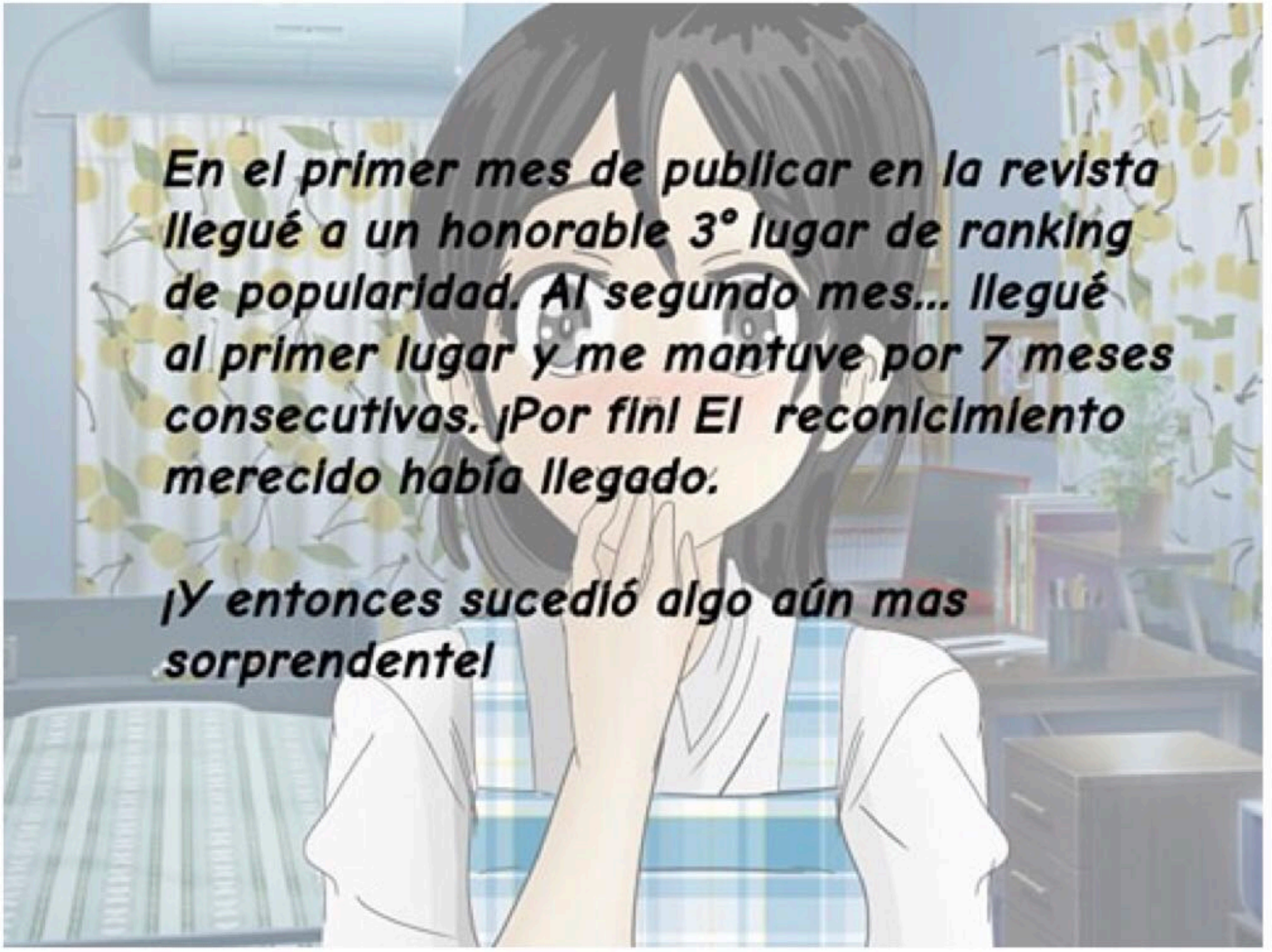
Un día, como siempre, revisaba los comentarios de mis publicaciones y recibí el peor mensaje de mi vida: "jajajandfadsafa...que asco que publiques esa "cosa".

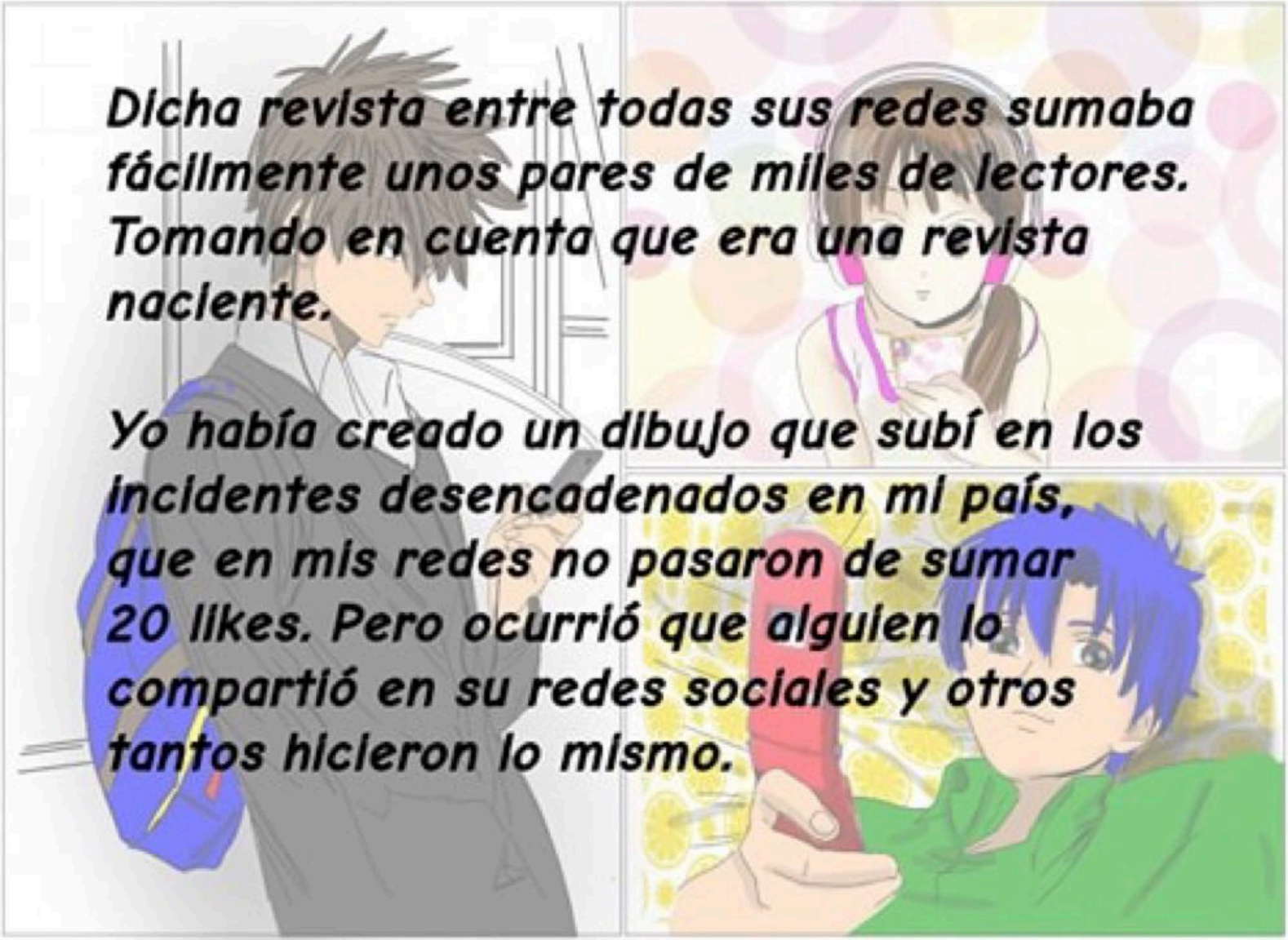
Al inicio, presté poca importancia. Intercambié unas palabras con la chica compatriota que me criticó. ¡Craso error!

Al día siguiente, como era mi costumbre, abro mi computador y reviso mis redes sociales y obviamente mi página. ¿Imaginan mi estupor e impotencia al leer los comentarios en mis dibujos?.

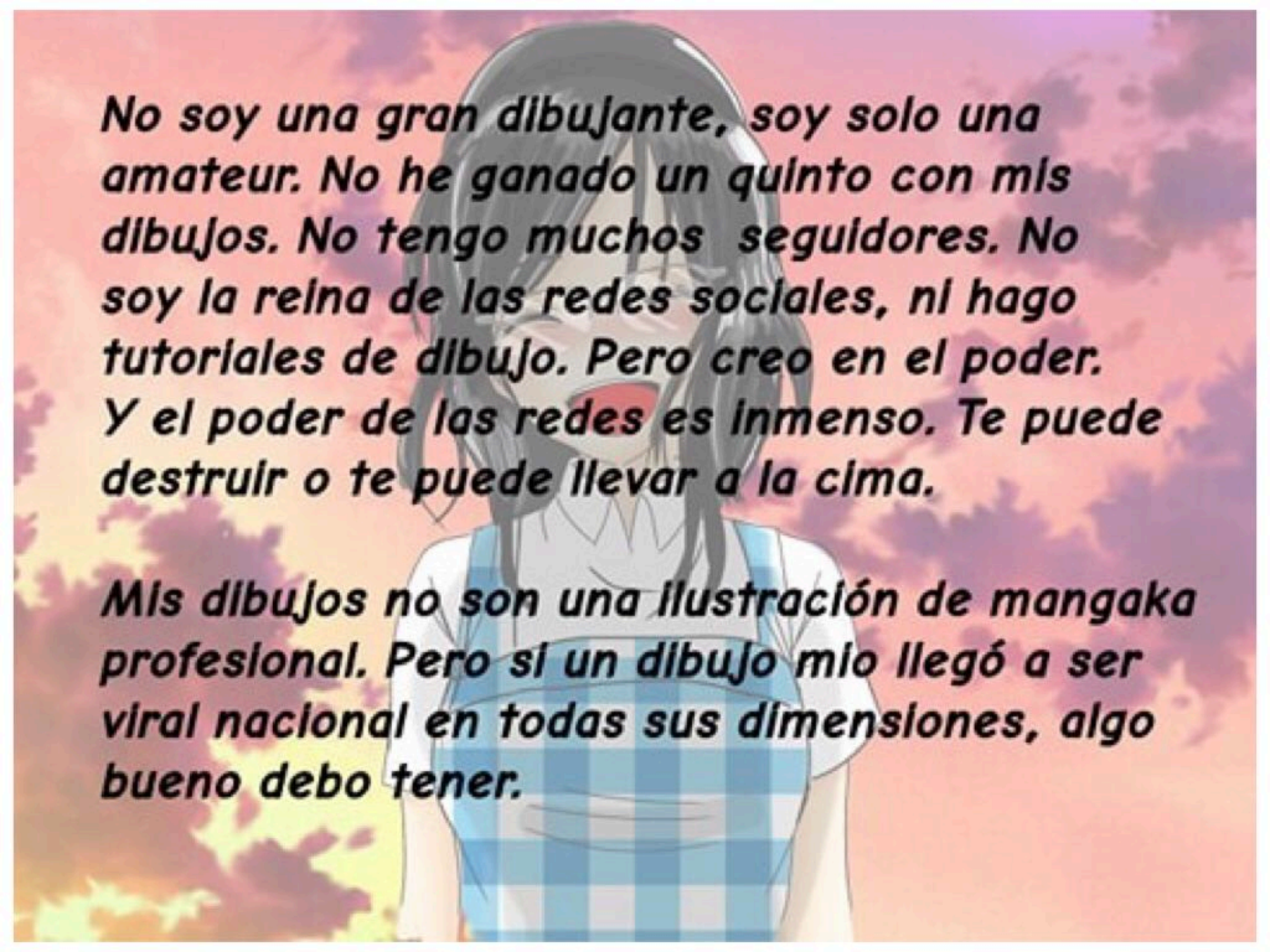
"Esa cosa da náuseas, aprende a dibujar" ""amateur" jajajaja esa es la excusa de los mediocres". "eres una mala imitación de manga japonesa" "¿mangaka vos? ¿acaso sos japonesa?" "asdaf asdaf asdf".


Descubrí de la manera más cruel EL PODER DE LAS REDES SOCIALES. Batallé por meses contra el acoso de mis "Críticos". Me dijeron Hipersensible y poco profesional por no atender sus buenos consejos que hacian por mi bien. Sé de Gestión de Calidad y salir de la zona de confort no funciona así.
Estaba a punto de tirar la toalla cuando de casualidad vi una oportunidad de publiar gratis.
Allí ocurrió algo inesperado.


En el primer mes de publicar en la revista llegué a un honorable 3° lugar de ranking de popularidad. Al segundo mes... llegué al primer lugar y me mantuve por 7 meses consecutivas. ¡Por fin! El reconocimiento merecido había llegado.
¡Y entonces sucedió algo aún mas sorprendente!


Dicha revista entre todas sus redes sumaba fácilmente unos pares de miles de lectores. Tomando en cuenta que era una revista naciente.
Yo había creado un dibujo que subí en los incidentes desencadenados en mi país, que en mis redes no pasaron de sumar 20 likes. Pero ocurrió que alguien lo compartió en su redes sociales y otros tantos hicieron lo mismo.

Este simple dibujo, en todas las redes de todos los que lo compartieron, sumó casi 25,000 likes. ¡Las redes sociales lo volvieron hacer! El dibujo fue utilizado como perfil de páginas. Y aún mas increible fue, que fue aprobado por presidencia de la República para ser usado como imagen de la tarjeta del día internacional de la mujer en los sindicatos del gobierno.

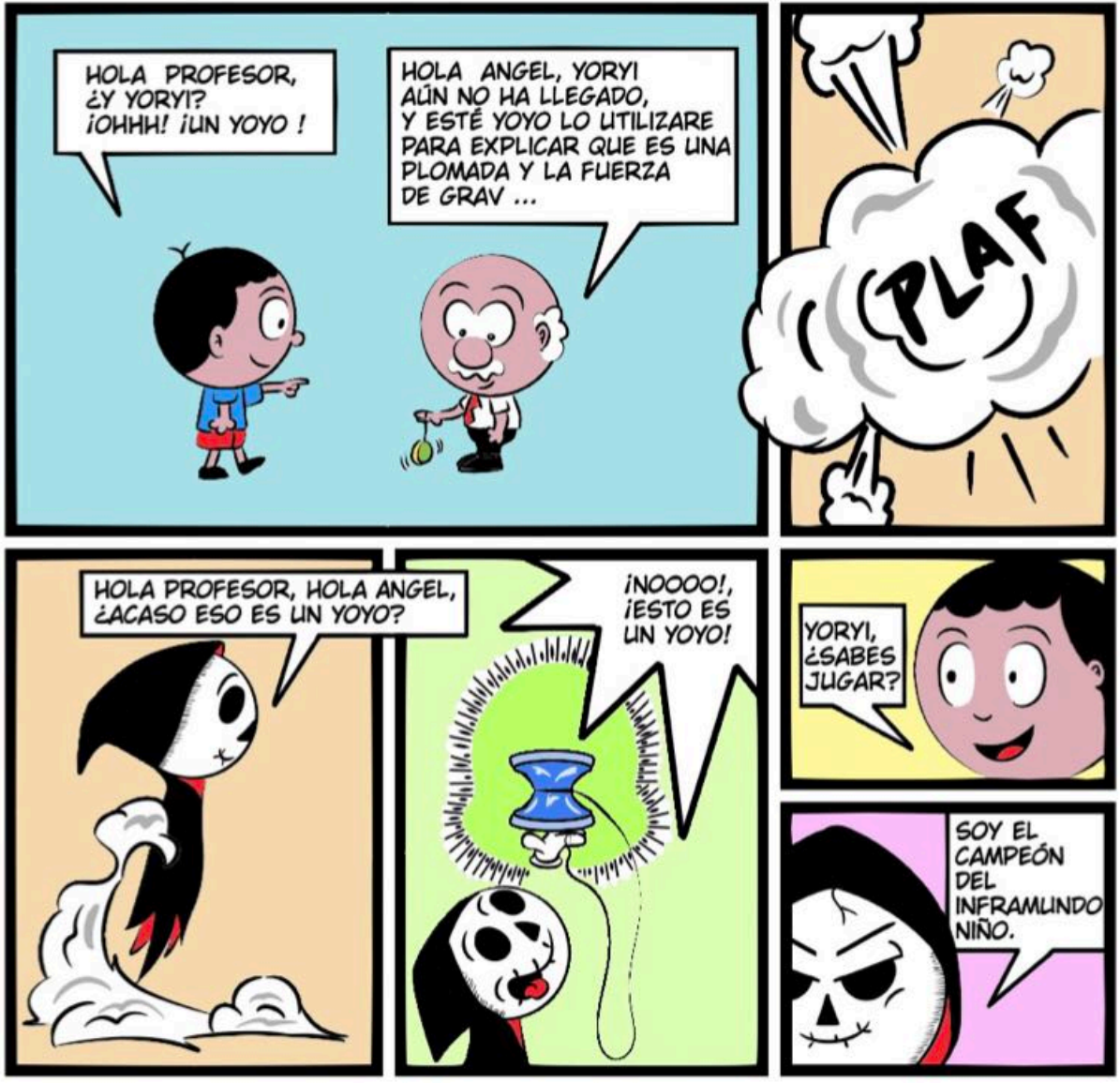

No soy una gran dibujante, soy solo una amateur. No he ganado un quinto con mis dibujos. No tengo muchos seguidores. No soy la reina de las redes sociales, ni hago tutoriales de dibujo. Pero creo en el poder. Y el poder de las redes es inmenso. Te puede destruir o te puede llevar a la cima.
Mis dibujos no son una ilustración de mangaka profesional. Pero si un dibujo mio llegó a ser viral nacional en todas sus dimensiones, algo bueno debo tener.

MARBELLY

HOLA AMIGOS LECTORES Y DIBUJANTES DE LATINOAMÉRICA. YA ES ESTA LA TERCERA VEZ QUE PARTICIPO EN LA REVISTA. YA ALGUNOS ME CONOCEN Y EN ESTA OACACIÓN EXPLICARÉ MI MÉTODO DE TRABAJO. COMO SABRÁN NO SOY DIBUJANTE COMO TAL, YA QUE ESTUDIÉ DISEÑO INDUSTRIAL Y EL DIBUJO EN ESA CARRERA ESTÁ MAS DIRIGIDO A LOS OBJETOS QUE A LA ANATOMÍA. DIBUJAR ES ALGO QUE SIENTO QUE SI NO LO HAGO ME ASFIXIO. DIBUJO DESDE QUE TENGO MEMORIA.

MIS DIBUJOS SUELEN ESTAR INSPIRADOS EN EL MANGA JAPONÉS PERO TRATO DE DARLES MI ESTILO. PRIMERO HAGO EL BOCETO A MANO, LE TOMO UNA FOTO Y LO CARGO A MI CELULAR EN UNA APLICACIÓN.ES DECIR, TRABAJO EN DIGITAL. ME INSPIRO EN MIS PROPIAS VIVENCIAS. TODO LO QUE PUBLICO SON MIS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.ASÍ QUE MATERIAL TENGO DE SOBRA. ACTUALMENTE SOY DOCENTE EN EL CENTRO TECNOLÓGICO NACIONAL.Y ESPERO PODER HACER LO QUE ME APASIONA, QUE ES DIBUJAR, Y SER EXITOSA EN MI CARRERA PROFESIONAL.

EL PODER DE LA GRAVEDAD



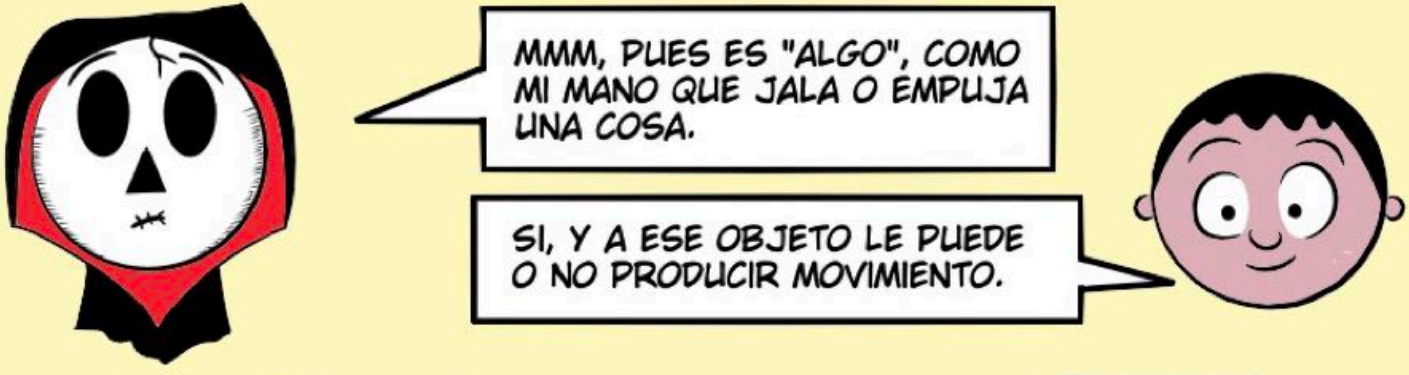
CÓMIC PEDAGÓGICO

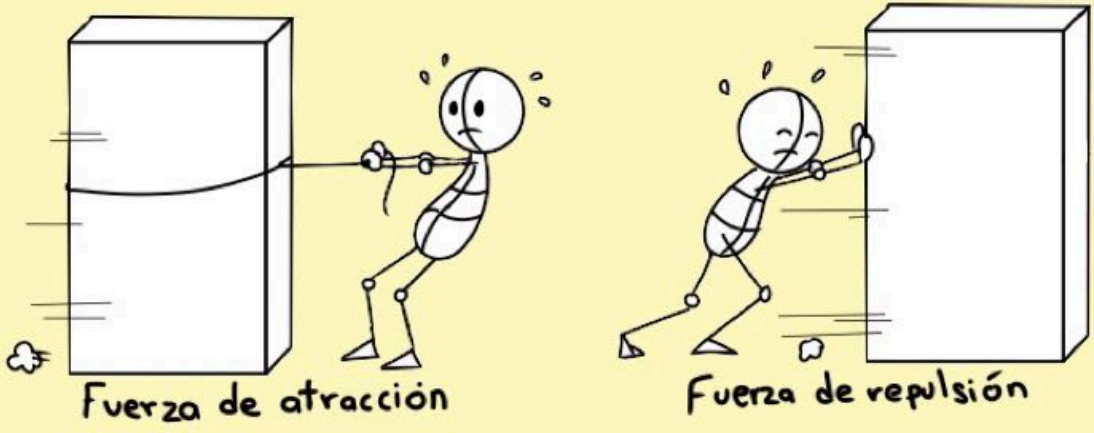
POR

EMMANUEL CAMPOS

ADMIREN Y OBSERVEN, ¡EL DORMILÓN!
¡PASEANDO AL PERRITO!
¡EL MUNDO! Y ...
¡YA! ¡YA! ¡BASTA!

PUES BIEN, PARA ENTENDER QUE ES UNA PLOMADA, NECESITAMOS COMPRENDER LO QUE ES LA FUERZA DE GRAVEDAD, Y PARA ESTO PRIMERO AVERIGUAREMOS EN QUÉ CONSISTE UNA FUERZA. ENTONCES YORYI, ¿QUE ES UNA FUERZA?





EXCELENTE LOS DOS, LA FUERZA QUE JALA O ACERCA, SE LLAMA FUERZA DE ATRACCIÓN, MIENTRAS QUE LA QUE EMPUJA O ALEJA SE LLAMA FUERZA DE REPULSIÓN.

AHORA, ¿QUIEN GANARÁ?, ¿EQUIPO ROJO O EQUIPO AZUL?

¿Y AHORA?

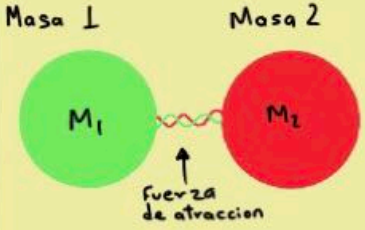
CORRECTO, SE DICE QUE EL PAÑUELO ESTÁ EN EQUILIBRIO.

UN FÍSICO INGLÉS LLAMADO ISAAC NEWTON SE PREGUNTABA PORQUE TODAS LAS COSAS CAÍAN AL PISO,
¿PORQUÉ CAÍA UNA MANZANA?
¿PORQUÉ CAÍA UNA SANDIA?
¿PORQUÉ CAÍA SU CELULAR?
¿PORQUÉ CAÍA GODZILA?
¿PORQUÉ LA MANZANA PARECÍA JITOMATE?
LLEGO A LA CONCLUSIÓN QUE DEBERÍA DE HABER UNA FUERZA DE ATRACCIÓN (QUE NO PODEMOS VER) GENERADA POR LA MASA DE LA TIERRA A LA QUE LLAMO FUERZA DE GRAVEDAD. DE HECHO SIEMPRE QUE SE TENGAN 2 MASAS (CUALQUIER COSA) SE PRODUCIRÁ ENTRE ELLAS UNA FUERZA DE ATRACCIÓN, SI SOLO HUBIERA UNA MASA, ESTA FUERZA NO SE PODRÍA GENERAR.
ASÍ, HAY GRAVEDAD ENTRE LA TIERRA Y TODO LO QUE HAY SOBRE ELLA, ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA, ENTRE LOS PLANETAS, ENTRE EL SOL Y LA TIERRA, ENTRE EL SOL Y LAS DEMÁS ESTRELLAS, ENTRE LAS GALAXIAS, ETC, ETC, ETC...
RRAA

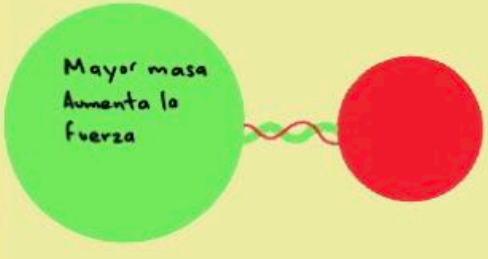
ESPERA, DICES QUE SIEMPRE Y CUÁNDO SE TENGAN DOS MASAS ENTRE ELLAS EXISTIRÁ UNA FUERZA DE ATRACCIÓN, ESO QUIERE DECIR QUE ENTRE TÚ Y ÁNGEL ESTÁ ESA FUERZA I N V I S I B L E, PERO YO NO VEO QUE ÁNGEL SE PEGUE A TI.
EXCELENTE OBSERVACIÓN YORYI, RECORDEMOS QUE EXISTEN FUERZAS QUE NO PODEMOS VER, PERO SI PODEMOS SUPONER QUE EXISTEN POR SUS EFECTOS, COMO EJEMPLO LA FUERZA DE ATRACCIÓN ENTRE UN IMÁN Y UN ALFILER, SI ACERCAMOS LO SUFICIENTE EL IMÁN, EL ALFILER SE MOVERÁ POR ACCIÓN DE ESTA FUERZA DE ATRACCIÓN (LLAMADA FUERZA ELECTROMAGNÉTICA).
Fuerza de atracción invisible (verde)

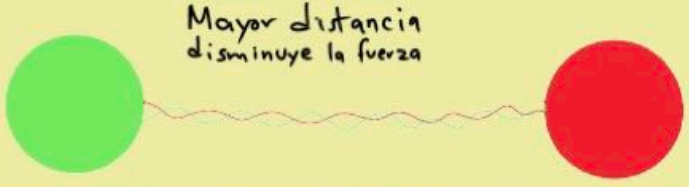
PROFESOR Y SI LA TIERRA ESTUVIERA MAS LEJOS DEL SOL, PERO MUY MUY LEJOS ¿ENTONCES ESA FUERZA DE ATRACCIÓN DESAPARECERIA?

EN TEORÍA NO, ESA FUERZA DE ATRACCIÓN SE EXTIENDE HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLA, PERO CONFORME SE ALEJAN LA FUERZA DISMINUYE.



EN RESUMEN, ENTRE DOS MASAS SIEMPRE EXISTIRÁ UNA FUERZA DE ATRACCIÓN (REPRESENTADA POR LAS LINEAS ONDULADAS ROJAS Y VERDES) ESTA FUERZA ES PRODUCIDA POR CADA UNA DE LAS MASAS, EN OTRAS PALABRAS CADA MASA APORTA PARA LA PRODUCCIÓN DE ESTA FUERZA. SI UNA O LAS DOS MASAS AUMENTA, LA FUERZA AUMENTA, PERO SI UNA O LAS DOS MASAS DISMINUYE LA FUERZA DISMINUYE, TAMBIÉN SI LA DISTANCIA ENTRE LAS MASAS AUMENTA LA FUERZA DISMINUYE, PERO SI LA DISTANCIA DISMINUYE LA FUERZA AUMENTA. ESTA LEY ES CONOCIDA COMO LA LEY DE GRAVITACIÓN UNIVERSAL DE NEWTON.

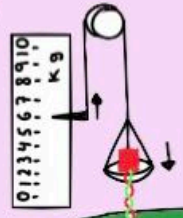




PROFESOR, ¿Y SI NO HUBIERA GRAVEDAD?

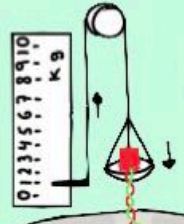
IMAGÍNATE ANGEL, TODAS LAS COSAS ESTARÍAN FLOTANDO.

¿POR QUÉ PESAMOS MENOS EN LA LUNA?, ¿ACASO PERDEMOS MASA? PARA AVERIGUARLO CONSTRUYAMOS Y ANALICEMOS COMO FUNCIONA UNA BASCULA.



PONGAMOS UN OBJETO DE 6 KILOGRAMOS EN LA BÁSCULA, LA CUAL DESCIENDE POR LA FUERZA DE GRAVEDAD (LÍNEAS ONDULADAS ROJA Y VERDE) ENTRE EL OBJETO Y LA TIERRA.

AHORA COLOQUEMOS LA BÁSCULA Y ESE MISMO OBJETO EN LA LUNA, COMO LA LUNA TIENE MENOS MASA QUE LA TIERRA LA FUERZA DE ATRACCIÓN SERÁ MENOR.



LA BÁSCULA MARCA EL PESO DE 1 KG QUE EN LA TIERRA ERA DE 6 KG, ES DECIR PESA MENOS, AUNQUE EL OBJETO CONSERVA LA MISMA CANTIDAD DE MATERIA. DE HECHO LA FUERZA DE GRAVEDAD DE LA LUNA EQUIVALE A 1/6 DE LA GRAVEDAD DE LA TIERRA.

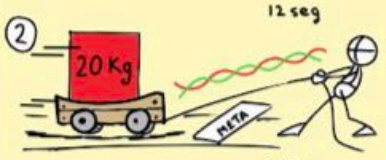
UNA PERSONA QUE EN LA TIERRA PESE 60 KG EN LA LUNA PESARA 10KG.

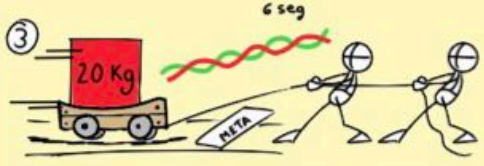
PROFESOR, ¿ENTONCES EL PESO ES UNA FORMA DE MEDIR A LA FUERZA DE GRAVEDAD?
Firulais
10kg
10,000 kg
CLARO YORYI, YA QUE A MAYOR MASA MAYOR SERÁ EL PESO, ES DECIR MAYOR SERÁ LA FUERZA DE ATRACCIÓN. COMO VEMOS LA FUERZA DE GRAVEDAD ES DE DIFERENTE INTENSIDAD PARA CADA OBJETO. LA FUERZA CON LA QUE ATRAE LA TIERRA A FIRULAIS ES MENOR QUE LA FUERZA CON LA QUE ATRAE AL EDIFICIO.

AHORA YORYI NECESITO QUE ESTÉS CON TU YOYO EN EL POLO NORTE, EN EL POLO SUR Y EN EL ECUADOR AL MISMO TIEMPO.
ENTONCES TE TOMARÉ UNA FOTO DESDE MI TELESCOPIO QUE TENGO EN LA LUNA.
QUE FOTO TAN RARA PROFESOR, CUANDO ESTUVE EN EL POLO SUR JAMÁS SENTÍ ESTAR DE CABEZA.
JAJA, NO YORYI, EN EL ESPACIO NO EXISTE ARRIBA O ABAJO, ES POR EFECTO DE LA GRAVEDAD QUE EN CUALQUIER PARTE DE LA TIERRA QUE TE ENCUENTRES, SENTIRÁS QUE EL PISO ESTÁ ABAJO Y LO QUE LLAMAMOS CIELO ESTÁ ARRIBA, AUNQUE LA REALIDAD SEA OTRA.

PROFESOR, EN LA ESCUELA HICIMOS UN EXPERIMENTO, DEJAMOS CAER DEL SEGUNDO PISO UN LIMÓN Y UNA SANDÍA Y LOS DOS LLEGARON AL PISO AL MISMO TIEMPO, PERO SI LA FUERZA CON LA QUE ATRAE LA TIERRA A LA SANDÍA ES MAYOR QUE LA FUERZA CON LA QUE ATRAE AL LIMÓN, ¿NO DEBERÍA LLEGAR PRIMERO LA SANDÍA AL PISO?

10 Kg
20 Kg
HAGAMOS UN EXPERIMENTO. DEJEMOS CAER DOS BOLAS DE DIFERENTE PESÓ, UNA DE 10 KG Y LA OTRA DE 20 KG DE UNA MISMA ALTURA, LA BOLA DE 20 KG ES ATRAÍDA CON UNA MAYOR FUERZA QUE LA DE 10 KG. MEDIMOS EL TIEMPO QUE TARDARON LAS DOS EN CAER Y FUE DE 5 SEGUNDOS. NUESTRO SENTIDO COMÚN NOS DICE QUE LA BOLA DE 20 KG DEBERÍA DE HABER LLEGADO PRIMERO POR TENER MAYOR PESO, PERO NO FUE ASÍ, ENTONCES ¿QUE SUCEDIÓ?
PUES LO MÁS SEGURO PROFESOR, ES QUE NEWTON FUERA, YA SABE, CUCÚ, CUCÚ, CUCÚ.

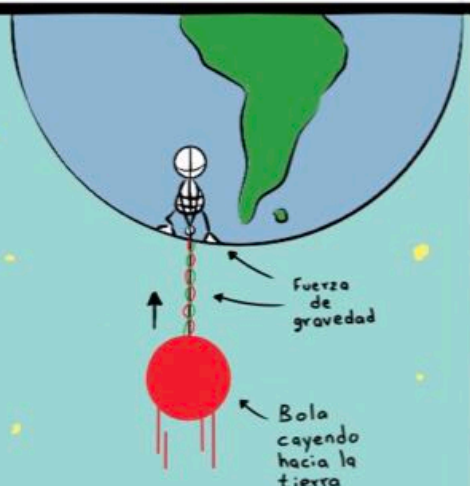




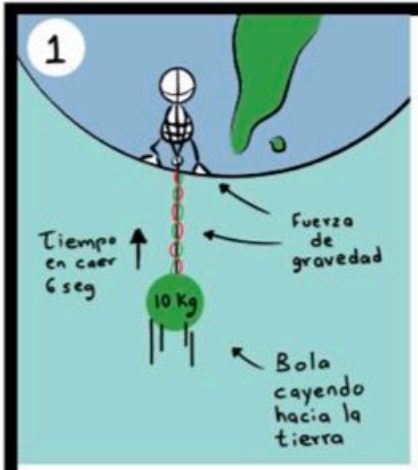
NO YORYI, NEWTON FUE UNO DE LOS MÁS GRANDES CIENTÍFICOS QUE HA TENIENDO LA HUMANIDAD.

CONTINUEMOS CON NUESTROS EXPERIMENTOS.

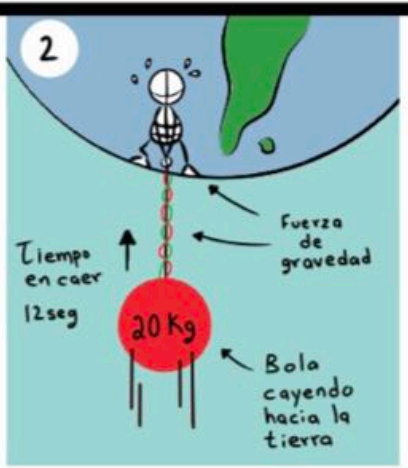
EN EL EJEMPLO 1 SE ATRAE UN CUERPO QUE PESA 10 KG. Y SE TARDA 6 SEG. EN RECORRER LA DISTANCIA PARA LLEGAR A LA META. EN EL EJEMPLO 2 SE AUMENTA EL PESÓ PERO LA FUERZA DE ATRACCIÓN PERMANECE CONSTANTE (IGUAL) Y SE TARDA EL DOBLE DE TIEMPO EN RECORRER LA MISMA DISTANCIA. PERO EN EL EJEMPLO 3 SI SE AUMENTA LA FUERZA EN RESPUESTA AL AUMENTO DEL PESO, EL RESULTADO ES QUE SE TARDA LOS MISMOS 6 SEG. QUE EN EL EJEMPLO 1.



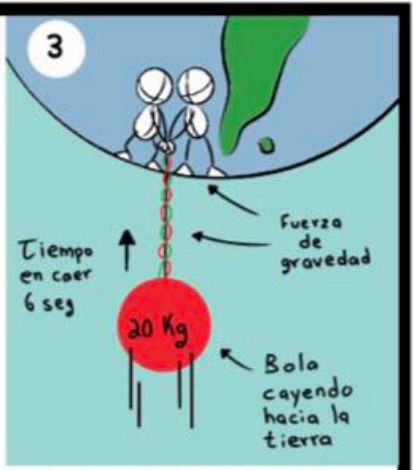
FINALMENTE HAGAMOS EL EXPERIMENTO EN EL POLO SUR, DEJAREMOS CAER UNA BOLA DESDE UNA DETERMINADA ALTURA, PERO ESTA VEZ LO VEREMOS DESDE MI TELESCOPIO QUE ESTÁ EN LA LUNA. ADEMÁS A LA FUERZA DE GRAVEDAD LA REPRESENTAREMOS CON UNO DE NUESTROS MONITOS.



EN ESTE EJEMPLO SE DEJA CAER LA BOLA DE 10 KG DE UNA DETERMINADA ALTURA Y TARDA 6 SEG EN LLEGAR AL PISO.



AHORA SE DUPLICA EL PESÓ DE LA BOLA DE 10 KG. A 20 KG. PERO AQUÍ NO PERMITIMOS QUE AUMENTE LA FUERZA DE GRAVEDAD O DE ATRACCIÓN (REPRESENTADA POR NUESTRO MONITO). EL RESULTADO, LA BOLA TARDÓ MÁS TIEMPO EN LLEGAR AL PISO, 12SEG. A PESAR DE QUE SE DEJÓ CAER DE LA MISMA ALTURA.



FINALMENTE SE DEJA CAER OTRA VEZ LA BOLA DE 20 KG. DE LA MISMA ALTURA, PERO ESTA VEZ, SÍ PERMITIMOS EL AUMENTO NORMAL DE LA FUERZA DE GRAVEDAD EN RESPUESTA A UN INCREMENTO DE LA MASA, EL RESULTADO LA BOLA TARDA 6 SEG. EN LLEGAR AL PISO.

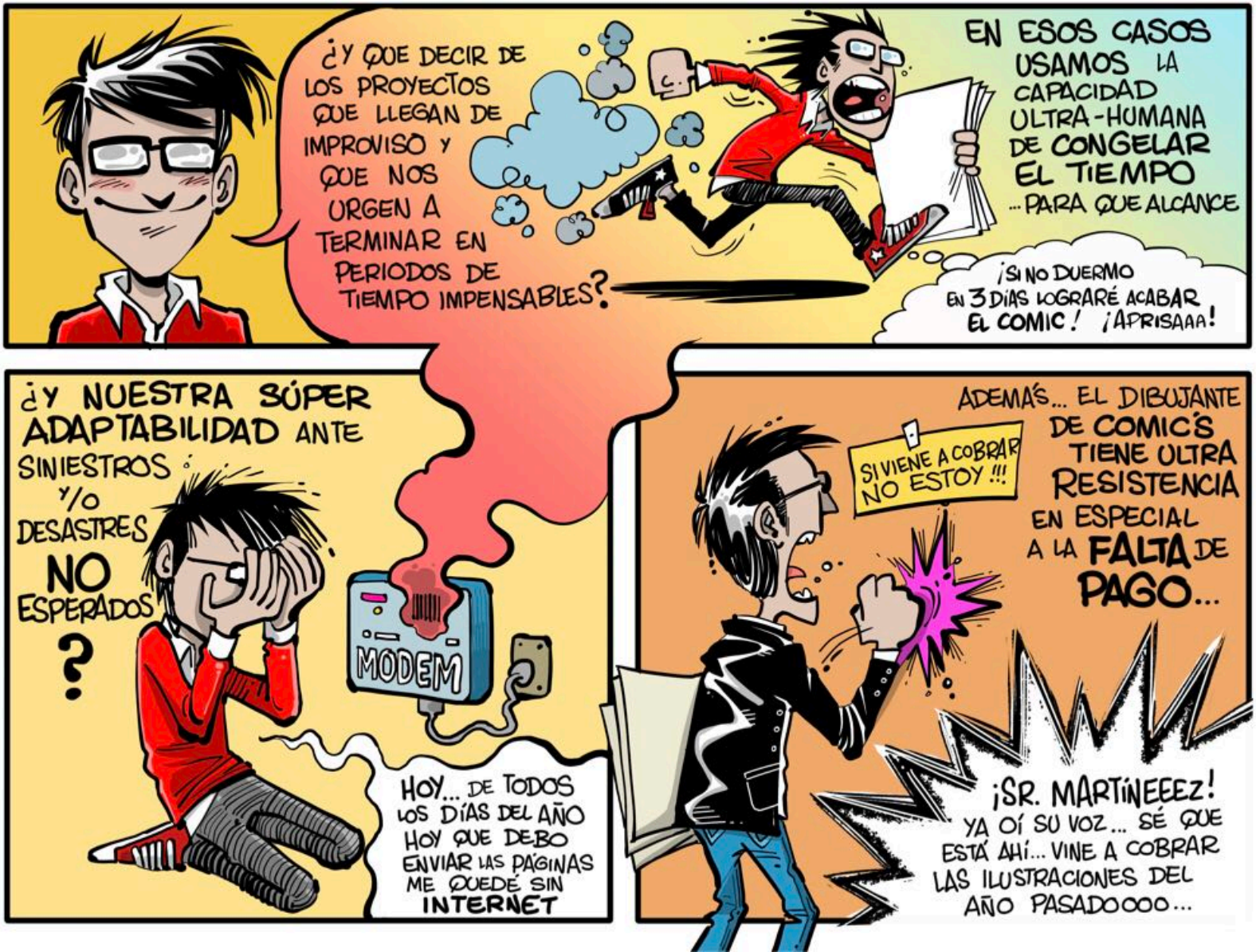
AHHHHHHH, ENTONCES POR ESO LOS CUERPOS QUE CAEN DE UNA MISMA ALTURA TOCAN EL PISO AL MISMO TIEMPO, SI LA FUERZA DE GRAVEDAD NO AUMENTARÁ EN RESPUESTA A UN AUMENTO DE LA MASA, CAERÍAN MÁS LENTO, INCLUSO HASTA PODRÍAN ESCAPAR DE LA TIERRA.

EL PODER DE LA GRAVEDAD

CÓMIC PEDAGÓGICO POR EMMANUEL CAMPOS

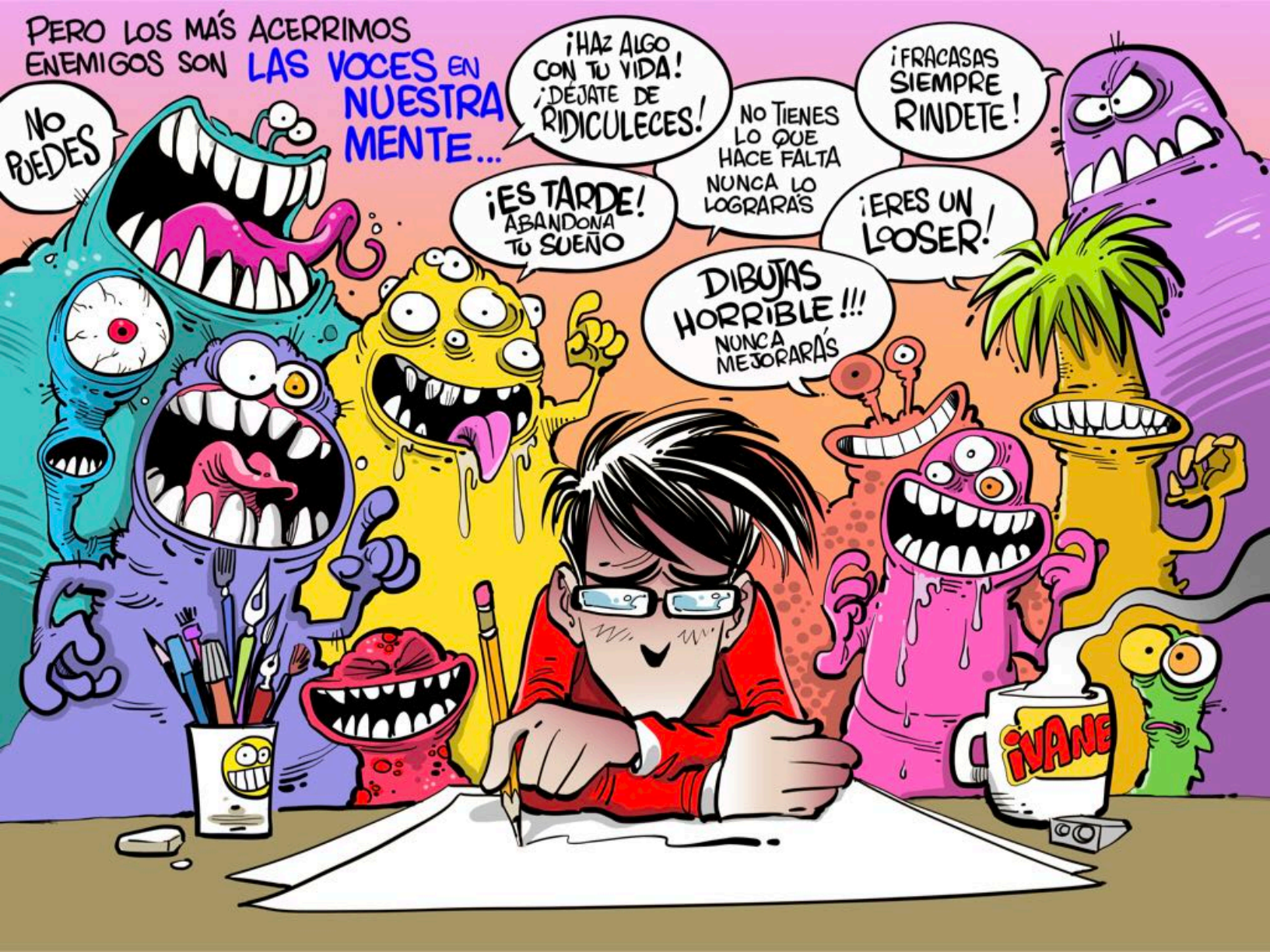
¿CUAÁL ES EL PODER DEL DIBUJANTE?
IVANEVSKY
IVANEVSKY 2019

¿ALGUNA VEZ TE HICISTE ESA PREGUNTA?
LA VIDA DEL DIBUJANTE DE COMICS Y CARICATURAS ES TODA UNA AVENTURA...
¿NO ME CREES? MIRA...
TENEMOS QUE DESARROLLAR LA SÚPER-VELOCIDAD PARA TERMINAR NUESTRO TRABAJO A TIEMPO Y CON CALIDAD
DEADLINE...
AMPLIFICAMOS NUESTRA PERCEPCIÓN EXTRASENSORIAL PARA COMUNICARNOS CON OBJETOS Y APARATOS TECNOLÓGICOS...
¡FUNCIONA DE UNA VEZ TABLETA DESOBEDIENTE!
¡NOOOOOOOO! SE BORRÓ TODA MI SESIÓN Y PERDÍ TODAS LAS "CAPAS" ¿PORQUEEÉ?

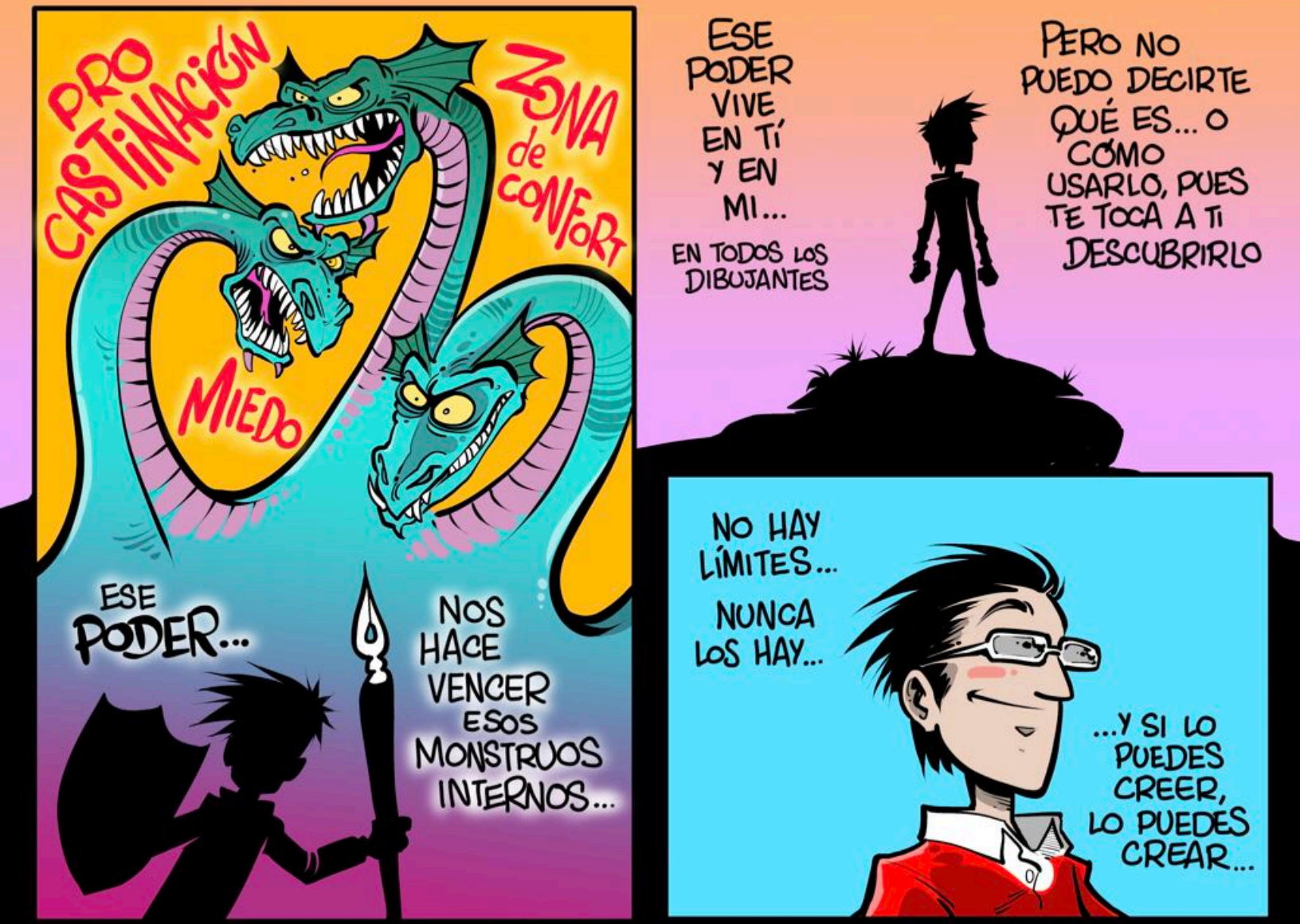

¿Y QUE DECIR DE LOS PROYECTOS QUE LLEGAN DE IMPROVISO Y QUE NOS URGEN A TERMINAR EN PERIODOS DE TIEMPO IMPENSABLES?
EN ESOS CASOS USAMOS LA CAPACIDAD ULTRA-HUMANA DE CONGELAR EL TIEMPO ... PARA QUE ALCANCE
¡SI NO DUERMO EN 3 DÍAS LOGRARÉ ACABAR EL COMIC! ¡APRISAAA!
¿Y NUESTRA SÚPER ADAPTABILIDAD ANTE SINIESTROS Y/O DESASTRES NO ESPERADOS ?
MODEM
HOY... DE TODOS LOS DÍAS DEL AÑO HOY QUE DEBO ENVIAR LAS PÁGINAS ME QUEDÉ SIN INTERNET
ADEMÁS... EL DIBUJANTE DE COMIC'S TIENE ULTRA RESISTENCIA EN ESPECIAL A LA FALTA DE PAGO...
SI VIENE A COBRAR NO ESTOY !!!
¡SR. MARTÍNEEEZ! YA OÍ SU VOZ... SÉ QUE ESTÁ AHÍ... VINE A COBRAR LAS ILUSTRACIONES DEL AÑO PASADOOOO...

Y CLARO... LOS DIBUJANTES TAMBIÉN TENEMOS NUESTRAS SÚPER GUARIDAS... O BASES-SECRETAS
CASA DE IVANEVSKY
NO DIBUJO GRATIS
Y POR SUPUESTO QUE TAMBIÉN TENEMOS ARCHI-ENEMIGOS...
LOS ROBAHORAS!!!
QUITANDO EL TIEMPO
¡NOOOOO!
...TENGO UN PROYECTO...
ME GUSTA PEEERO... CAMBIA TODO
SNIF SNIF
LOS ROMPE CRANEOS:
CLIENTES Y EDITORES QUE SE ESPECIALIZAN EN PEDIR CAMBIOS DE ÚLTIMA HORA

LAS CUENTAS POR PAGAR...
QUE SE ACUMULAN SIN PARAR MES A MES SIN PARAR
¡PAGUE YA!
¡PAGUE YA!
SU TARJETA DE CRÉDITO EXPIRÓ
ANUNCIO DE EMBARGO INMINENTE
→ PAGUE ←
DEUDA
DEUDA
ABONE A SU DEUDA
SU ADEUDO CONTINUA CRECIENDO
SIN SALDO
CUENTA DE LUZ
LOS MONSTRUOS TROLLESCOS ARENOSOS
QUE SOLO BUSCAN ATACAR Y DESTRUIR IRRACIONALMENTE...
Y LA NOCHE OSCURA DEL CREATIVO
ESOS PERIODOS DE TIEMPO... A VECES LARGOS A VECES CORTOS EN LOS QUE NO SE NOS OCURRE NADA...
NADA NADA NADA
IDEAS FALLIDAS...


PERO LOS MÁS ACERRIMOS ENEMIGOS SON LAS VOCES EN NUESTRA MENTE...
NO PUEDES
¡HAZ ALGO CON TU VIDA! ¡DÉJATE DE RIDICULECES!
¡ES TARDE! ABANDONA TU SUEÑO
NO TIENES LO QUE HACE FALTA NUNCA LO LOGRARÁS
¡FRACASAS SIEMPRE RINDETE!
¡ERES UN LOOSER!
DIBUJAS HORRIBLE!!! NUNCA MEJORARÁS
¡VANE

PERO... ES AHÍ CUANDO SURGE EL VERDADERO PODER DEL DIBUJANTE
¡ÁNIMO! PODEMOS LOGRARLO JUNTOS
...ESTE SÚPER PODER NOS HACE ATREVERNOS A IR CONTRA CORRIENTE...
Y A VOLVER REALIDAD PASO A PASO ESOS SUEÑOS CON TRABAJO DURO...
¡LLEGO LA HORA!


PROCASTINACIÓN
ZONA de CONFORT
MIEDO
ESE PODER...
NOS HACE VENCER ESOS MONSTRUOS INTERNOS...
ESE PODER VIVE EN TÍ Y EN MI...
EN TODOS LOS DIBUJANTES
PERO NO PUEDO DECIRTE QUÉ ES... O CÓMO USARLO, PUES TE TOCA A TI DESCUBRIRLO
NO HAY LÍMITES...
NUNCA LOS HAY...
...Y SI LO PUEDES CREER, LO PUEDES CREAR...

¡Tu mejor dibujo es el próximo!
IVANEVSKY
CON AFECTO Y ADMIRACIÓN PARA TODOS MIS COLEGAS DIBUJANTES
GUIÓN Y DIBUJO: IVANEVSKY

IVANEVSKY

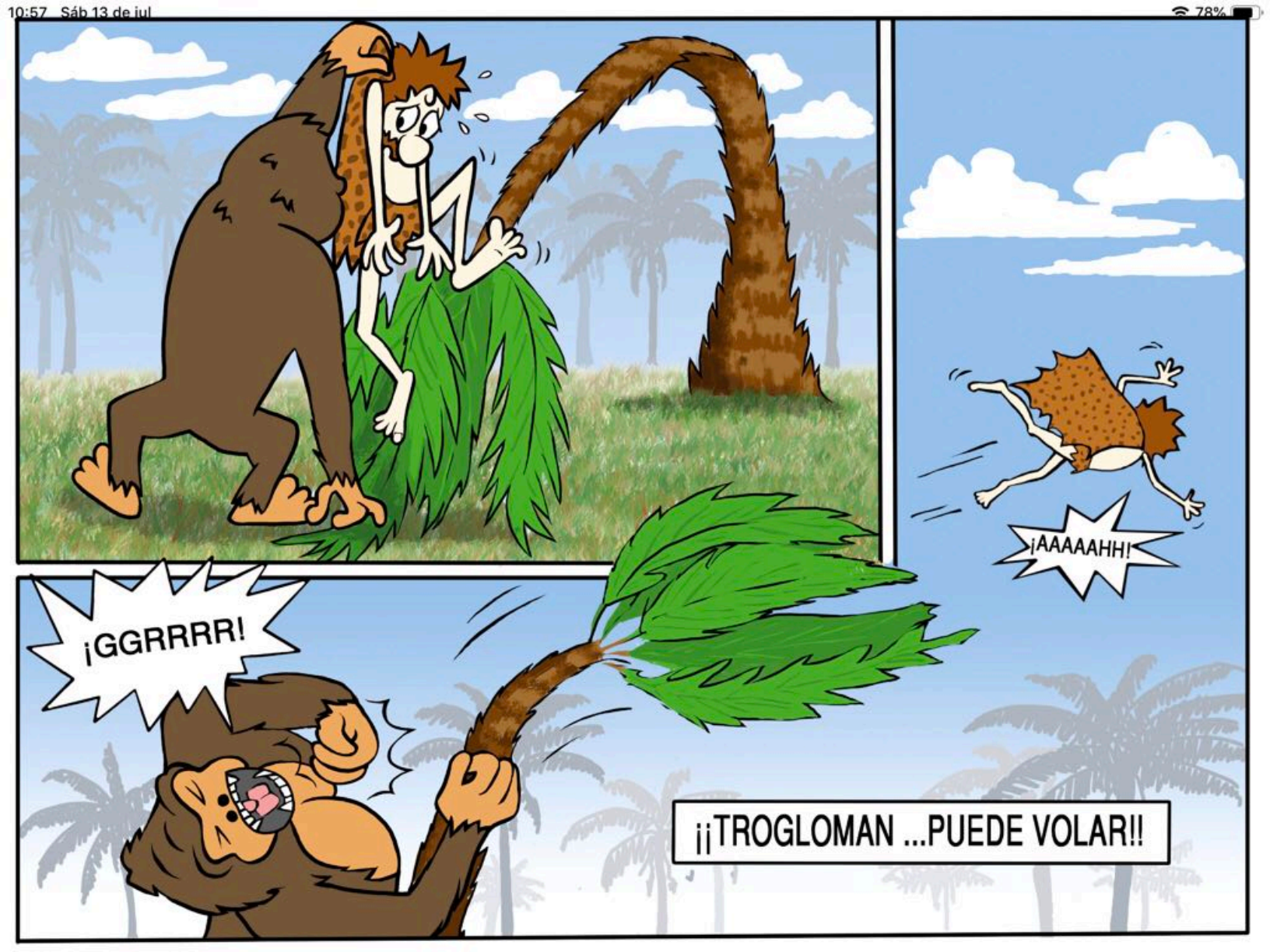
EL DIBUJO Y EL ARTE SON MI PASIÓN DESDE SIEMPRE. HE DESARROLLADO PROYECTOS PARA TELEVISIÓN, ANIMACIÓN, CINE, ILUSTRACIÓN DE LIBROS, CARICATURA Y TIRA CÓMICA PARA PERIÓDICOS, REVISTAS Y DISEÑO DE IMAGEN CORPORATIVA. TENGO MI PROPIO ESTUDIO INDEPENDIENTE Y TRABAJO CON PLATAFORMAS MAC, PC Y WACOM ASÍ COMO LOS MEDIOS TRADICIONALES DE PRODUCCIÓN PLÁSTICA.

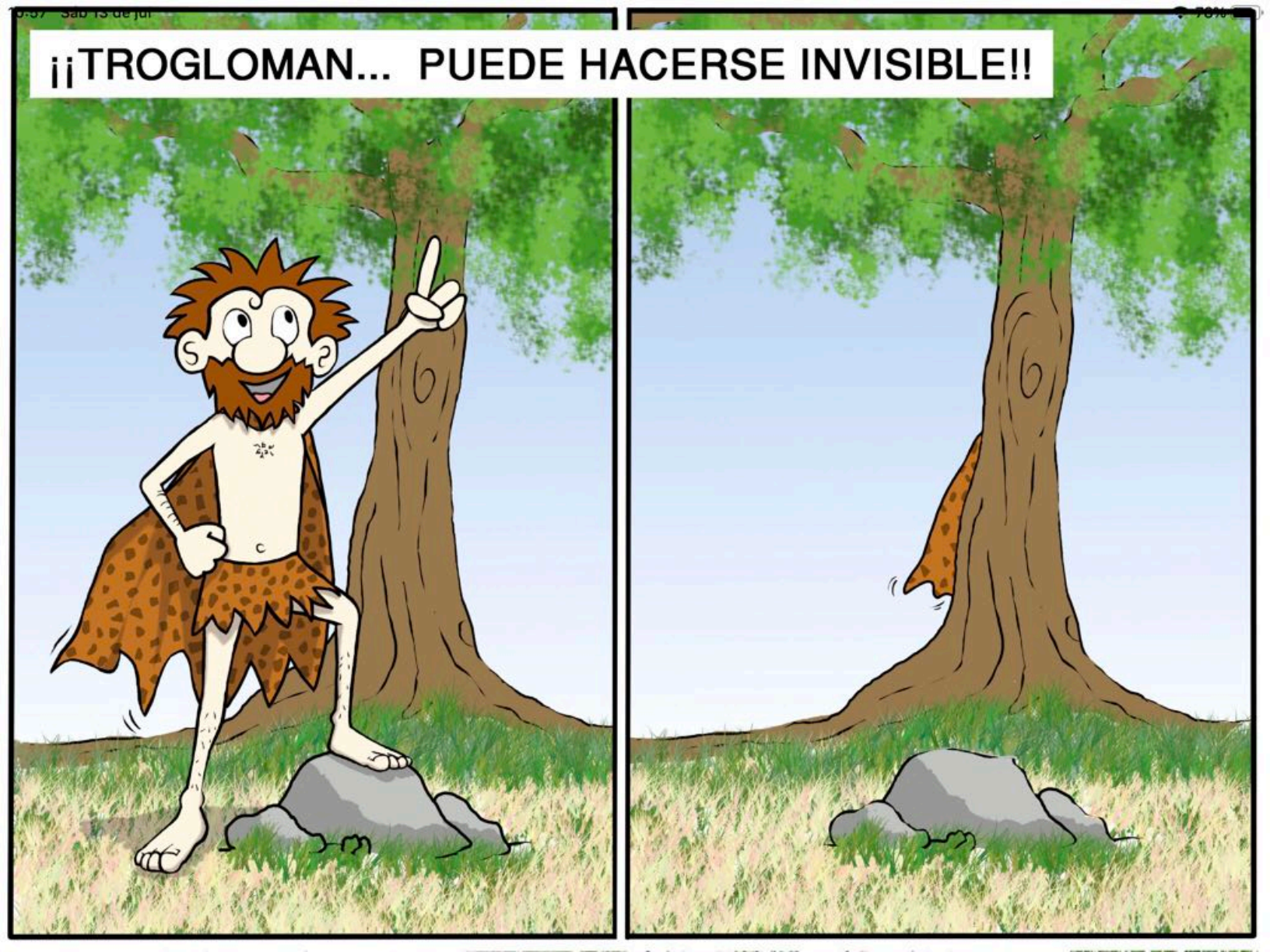
ACTUALMENTE DESARROLLA UNA LÍNEA DE PERSONAJES PARA BE POSITIVE, ES ILUSTRADOR CARICATURISTA DEL PERIÓDICO INDEPENDIENTE DE HIDALGO DEL CUAL TAMBIÉN ES FUNDADOR DESDE HACE 11 AÑOS ES ILUSTRADOR FREELANCE PARA AGENCIAS EDITORIALES NACIONALES E INTERNACIONALES DESARROLLA UNA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA DEL DIBUJO DE CARICATURA ONLINE Y TIENE UN CANAL DE YOUTUBE ENFOCADO A LA PROMOCIÓN DEL ARTE SECUENCIAL Y LA CARICATURA

WWW.IVANEVSKY.NET

ANA SANCHEZ
TROGLOMAN
Y
SUS PODERES
Creado Por: Ana Sánchez

¡¡TROGLOMAN!! ES VELOZ ....CUAL GACELA.


¡AAAAAHH!
¡GGRRRR!
¡¡TROGLOMAN ...PUEDE VOLAR!!


¡¡TROGLOMAN... PUEDE HACERSE INVISIBLE!!

¡AUNQUE! SU MAYOR PODER ES ...
¡¡zrzrzrzr!!

EL PODER DE LA AMISTAD
¡AMIGOS QUE TE AYUDAN!

¡AMIGOS QUE TE DEFIENDEN!

¡AMIGOS QUE TE CUIDAN!

¡AMIGOS PARA SIEMPRE!
FIN

Ana Sánchez

Nacida en Benizar-Murcia-España el año 1971. Actualmente reside en La Nucía-Alicante-España junto a su marido y dos hijos.

Toda su vida ha tenido habilidades artísticas, por ello, en el año 2006/7 decide dedicarse plenamente a este arte.
Comienza realizando murales decorativos, para establecimientos y particulares. Así como su propio blog donde recopilar sus trabajos.

Realiza multitud de cuadros en óleo y acrílicos, mayormente en estilo realista. Durante esta etapa realiza dos exposiciones donde plasma los rincones más bellos de su pueblo natal.

En 2014 comienza sus primeros pasos como ilustradora.
Ilustra varios diseños diferentes para su propio "Diario con Alma" (diarios personales o diarios de gratitud) saliendo al mercado en 2016.

Para ella trabajar en este cómic, para la Revista Digital de Comics Dibujando, supone un reto y un aprendizaje en su carrera artística y le mantiene tan ilusionada como el primer día.
Sus trabajos se pueden ver en:

Anasanchezilustraciones.blogspot.com
Muralesdecorativoshechosamano.blogspot.com
https://www.redbubble.com/es/people/AnaSanchez/shop?asc=u

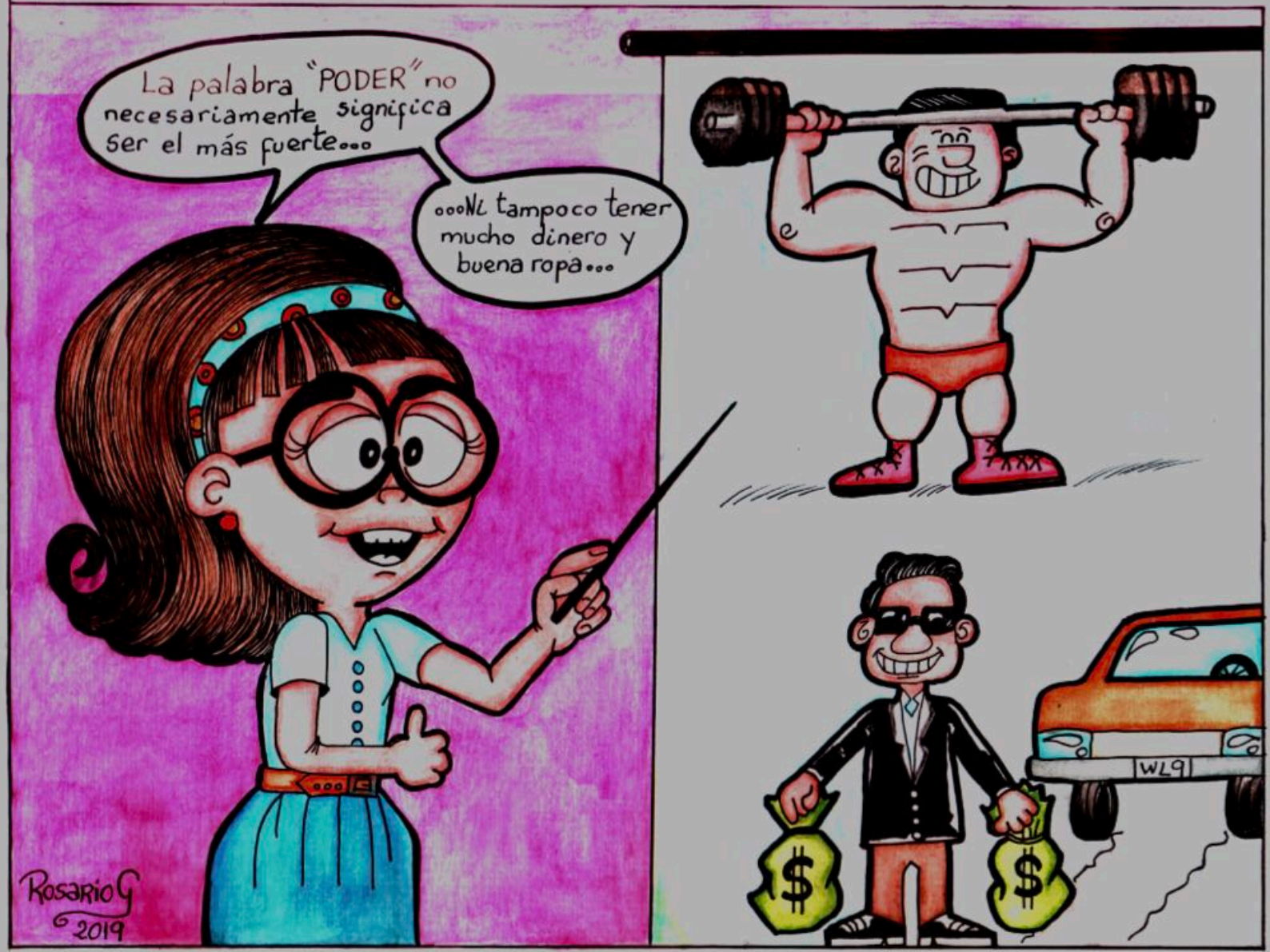
Grupo de **Revista Digital Dibujando Cómics**

Revista Digital DIBUJANDO COMICS ›

GRUPO SECRETO · 62 MIEMBROS

+ Invitar

SI ERES UN AUTOR TIENES ACCESO A EL GRUPO DE LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS


La palabra "PODER" no necesariamente significa ser el más fuerte...
...Ni tampoco tener mucho dinero y buena ropa...
WL9
Rosario G
2019

"PODER" es una voz que escuchas dentro de ti en la forma de un "YO SI PUEDO" y que te permite vencer tus miedos y alcanzar tus sueños.
¡Yo Si Pude!
Rosario G
2019
ROSARIO GARNICA

ROSARIO GARNICA

Mi nombre es Rosario Gárnica Rodríguez, nací en Chile y emigre a los 4 años a Venezuela con mi familia. He vivido en Venezuela por más de 40 años y lo considero mi país. Soy Ingeniero Agrónomo de profesión y artista por vocación y de corazón con ganas de seguir aprendiendo cada día más. Siempre quise estudiar una carrera que tuviera que ver con el arte pero no se pudo. He realizado cursos, talleres, seminarios de pintura decorativa, pelaje de animales, etc; también he impartido cursos y he trabajado en Escuelas de arte y oficios.

Mis caricaturas preferidas son Asterix y Obelix, Garfield, Los Picapiedras, Candy Candy y todas aquellas de mi infancia las que en la actualidad las llaman "Retro" y las ilustraciones de Sarah Kay, Sam Butcher (Precious moments) y Ruth Morehead por nombrar algunos; en fin mi sueño es crear ilustraciones con un estilo propio.

Es mi primera colaboración en la Revista Dibujando Comics, soy principiante en este mundo y admiro mucho los comics tan sorprendentes de los demás colaboradores en verdad los felicito.

Agradezco de forma muy especial al Dr. Ivanevsky por haberme dado la oportunidad de participar en su Curso online de Caricatura Toon, el cual me ha servido para conocer las herramientas, técnicas y métodos de este maravilloso mundo del Comics y cumplir una parte de este sueño que he tenido desde siempre.

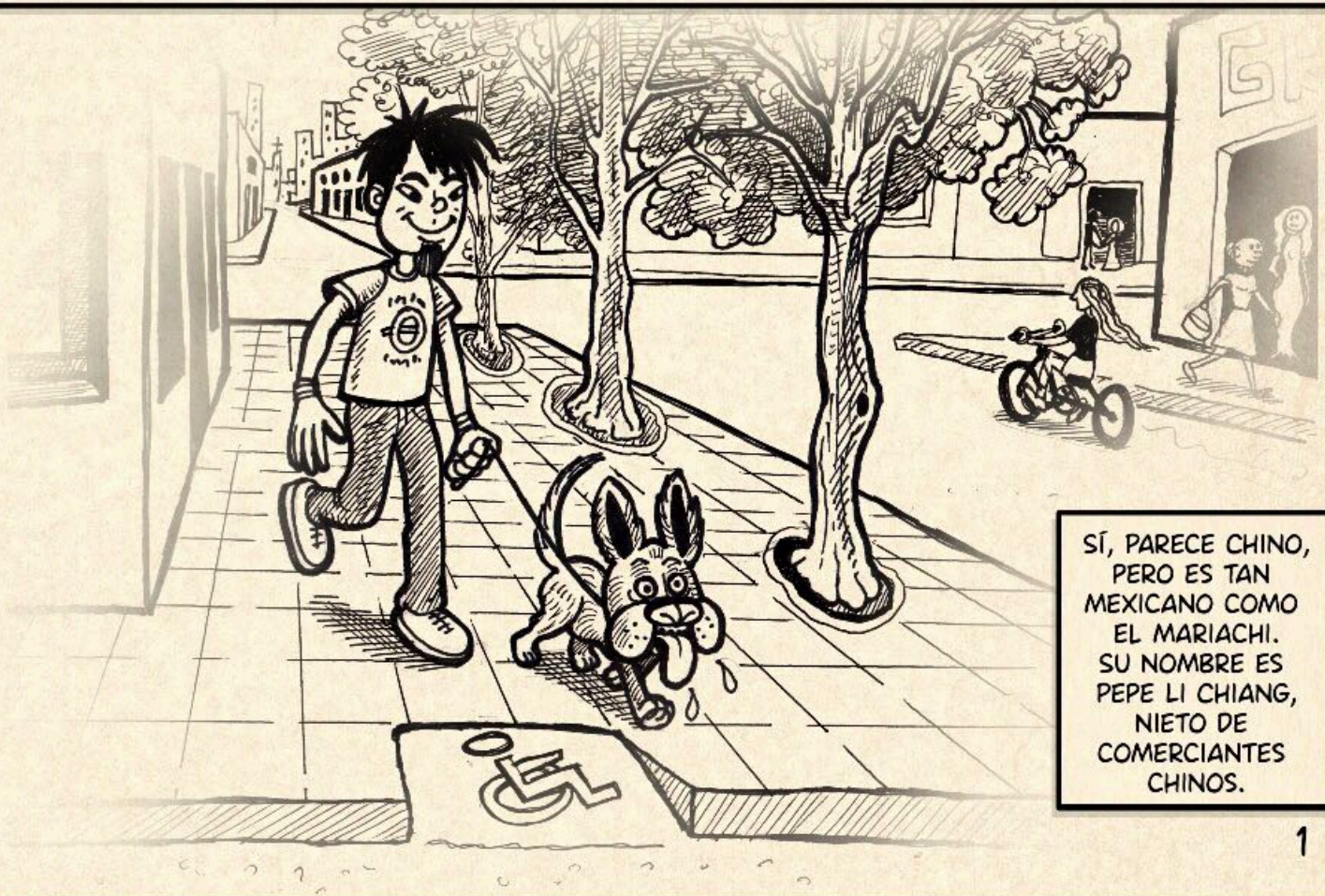
SERGIO DELGADO

UNA AVENTURA MÁS EN EL
MUNDO PARALELO
TITULADA:

"EL PODER DEL CHAYOTE"

GUION: S. DELGADO
TRAZO: S. DELGADO
TINTA: S. DELGADO
COLOR: S. DELGADO
TACOS Y AGUA DE JAMAICA: BERTHA G.

SI LO ENCUENTRAS POR LA CALLE, PASEANDO A SU MASCOTA "CACHETES", NOTARÁS QUE SOLO ES UN JOVEN NORMAL. HACE NO MUCHO TIEMPO ÉL ESTABA INCLINADO A DEFENDER LAS CAUSAS JUSTAS: LOS DERECHOS HUMANOS Y DE LOS ANIMALES. ADEMÁS SIEMPRE LIMPIABA LOS DESECHOS DE SU PERRO.

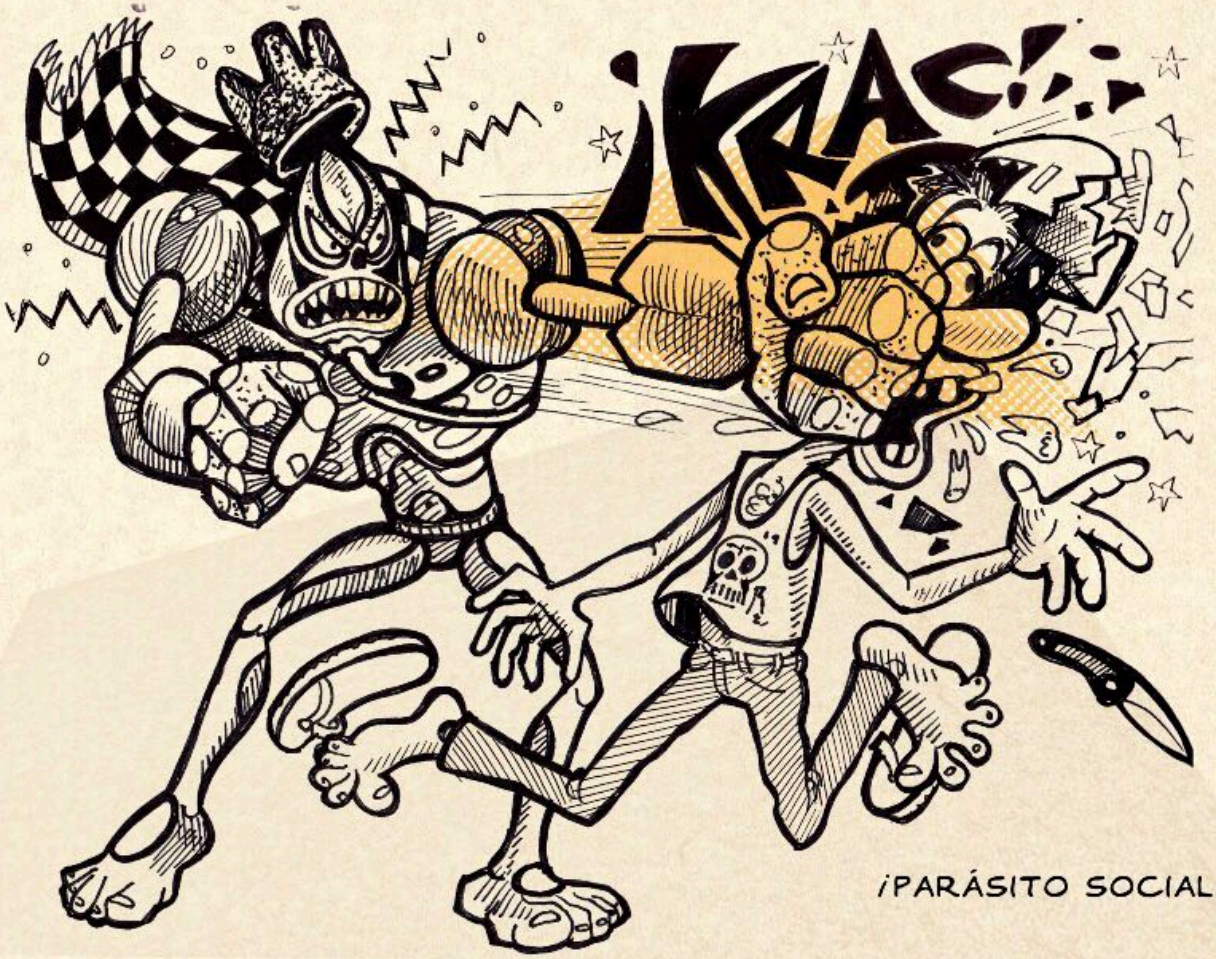


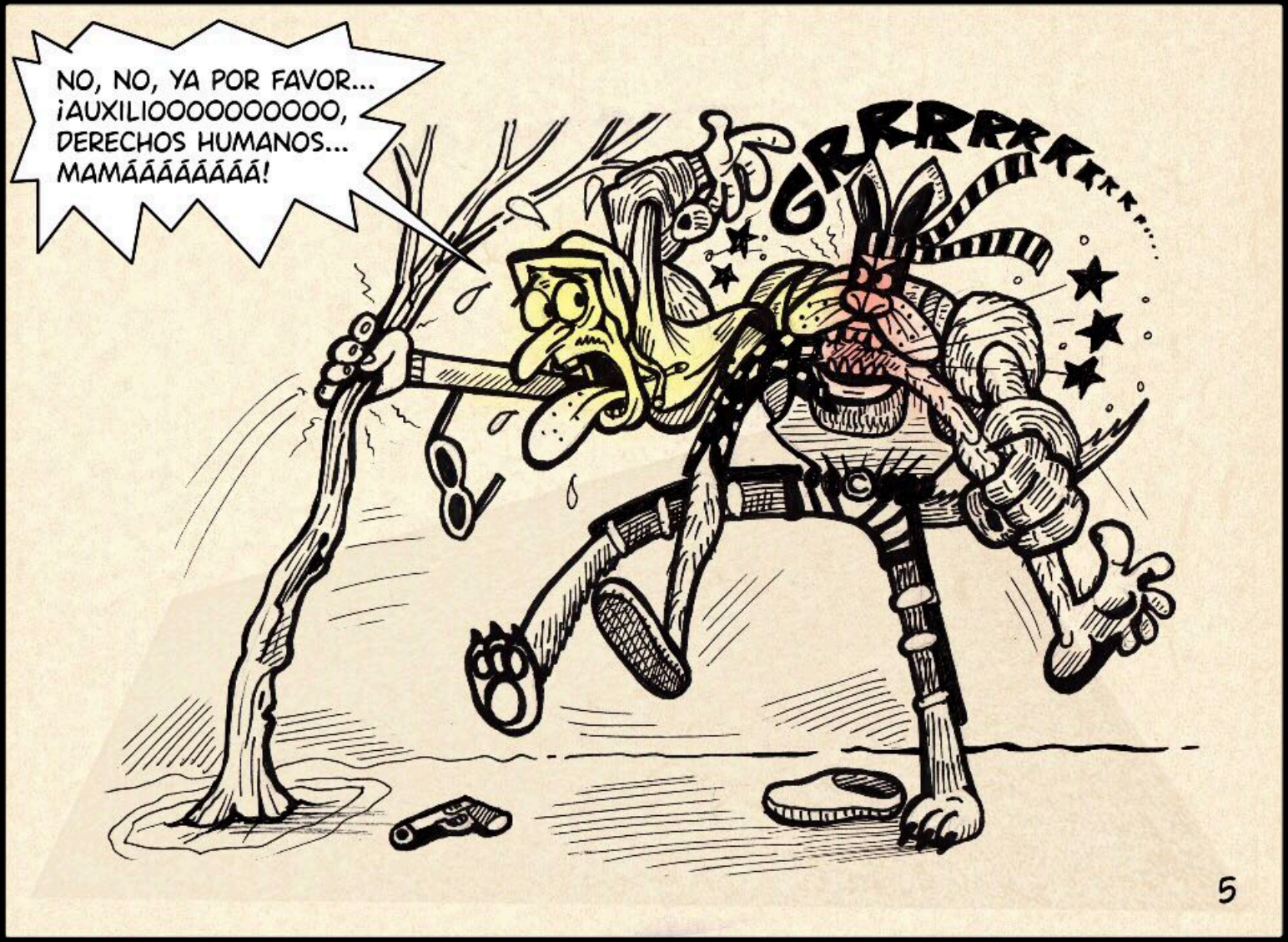
SÍ, PARECE CHINO, PERO ES TAN MEXICANO COMO EL MARIACHI. SU NOMBRE ES PEPE LI CHIANG, NIETO DE COMERCIANTES CHINOS.

CUANDO ÉL Y SU PERRO PRESENCIABAN UNA INJUSTICIA SE ENOJABAN TANTO QUE SIENTÍAN QUE LA SANGRE LES HERVÍA EN LA CARA. CADA MOLÉCULA DEL CUERPO SUFRÍA UNA ASOMBROSA TRANSFORMACIÓN...

¡NO SOY YO CUANDO ME ENCHILO!
GRRR
3

¡MEJOR PONTE A TRABAJAR!



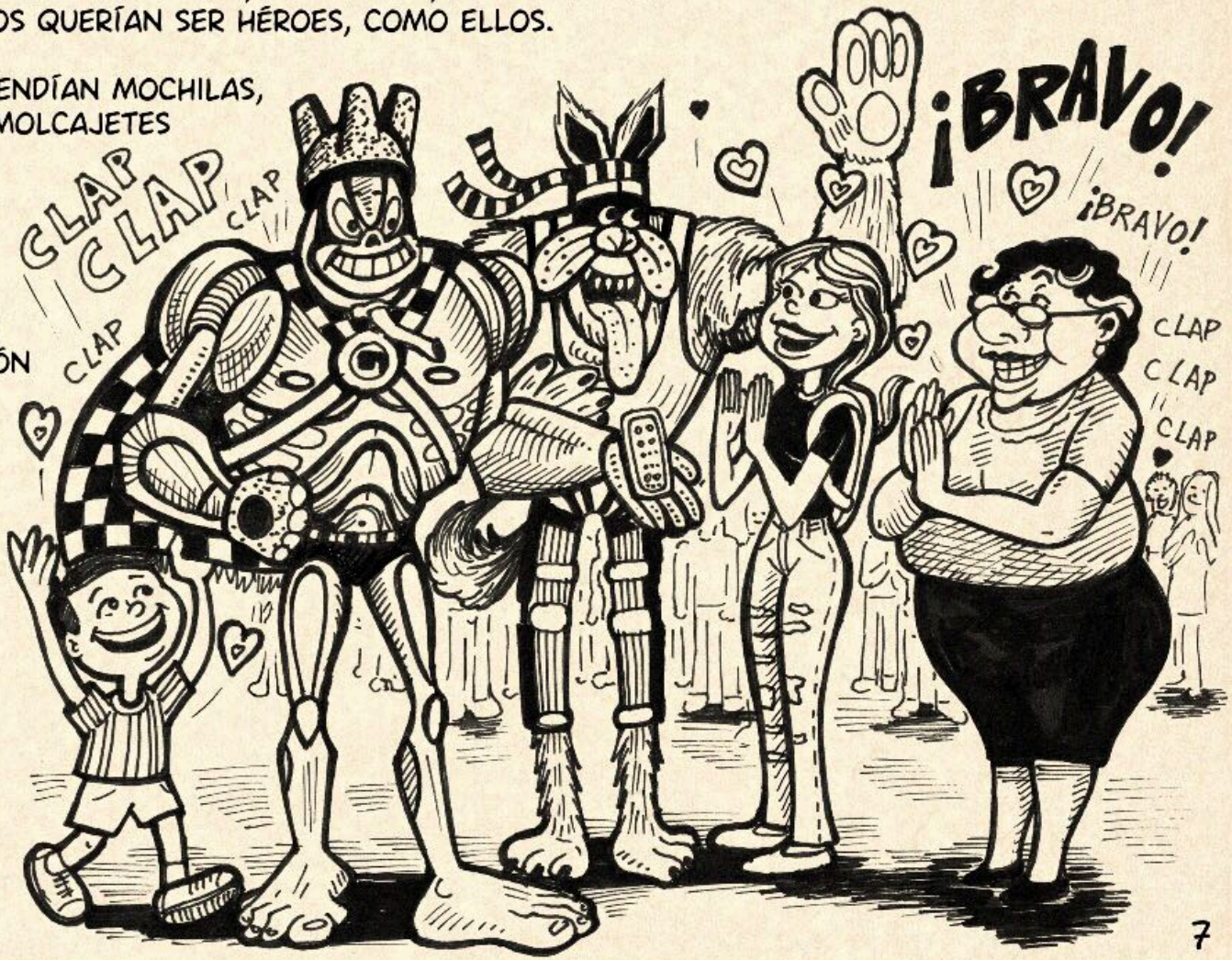

NO, NO, YA POR FAVOR...
¡AUXILIOOOOOOOOO,
DERECHOS HUMANOS...
MAMÁÁÁÁÁÁÁÁ!
GRRRRRRRRRRRR....

MIENTRAS GUACAMOLEMAN Y CACHETES ACTUABAN EN FAVOR DE LAS VÍCTIMAS NINGÚN DELINCUENTE QUEDABA IMPUNE.
¡AH, BENDITOS TIEMPOS AQUELLOS!

LA GENTE LOS ACLAMABA, LOS AMABA, LOS RESPETABA.
LOS NIÑOS QUERÍAN SER HÉROES, COMO ELLOS.

HASTA VENDÍAN MOCHILAS, ROPA Y MOLCAJETES CON SU IMÁGEN.

ERAN LA SENSACIÓN



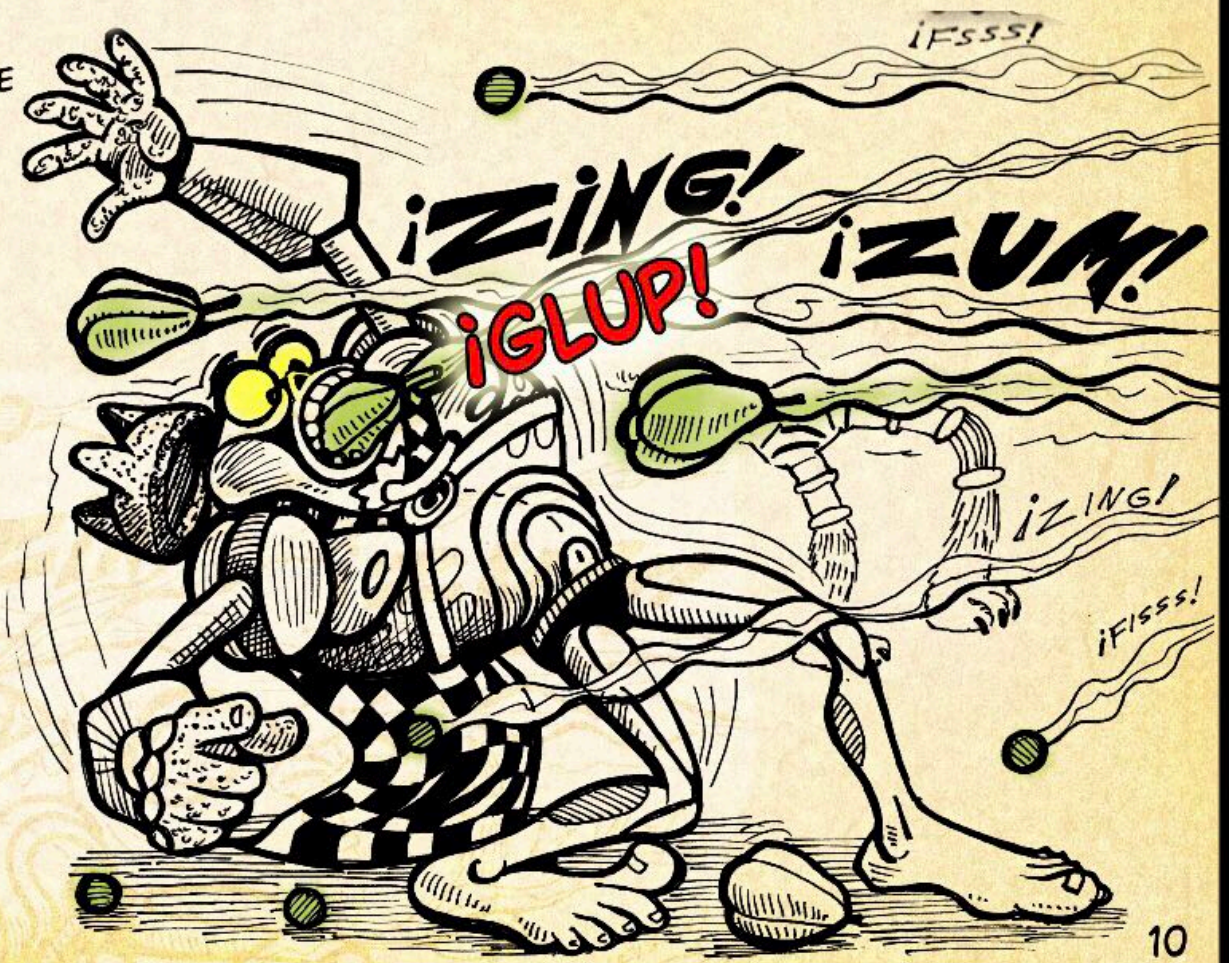
SIN EMBARGO, TODO CAMBIÓ UN DÍA EN QUE GUACAMOLEMAN Y SU ACHICHINCLE ENFRENTARON AL FAMOSO DELINCUENTE DE CUELLO BLANCO APODADO EL "SARGENTO CHAYOTE".

¡TE ENSEÑARÉ A RESPETAR MI LIBERTAD SUBJETIVA Y POSMODERNA!
¡PROBARÁS MI NUEVA ARMA...
EL LANZA-CHAYOTES!
NO HAY QUIEN SE RESISTA AL "CHAYOTE": TODOS TIENEN UN PRECIO EN ESTA VIDA

NO CABE DUDA QUE ESA NOCHE AQUELLOS HÉROES RESISTIERON VALEROSAMENTE EL TUPIDO ATAQUE CON LOS PROYECTILES VERDES.

SIN EMBARGO, EN UN DESCUIDO, SUCUMBIERON AL EXCELENTE TINO DEL VILLANO CORRUPTOR DE CONCIENCIAS...

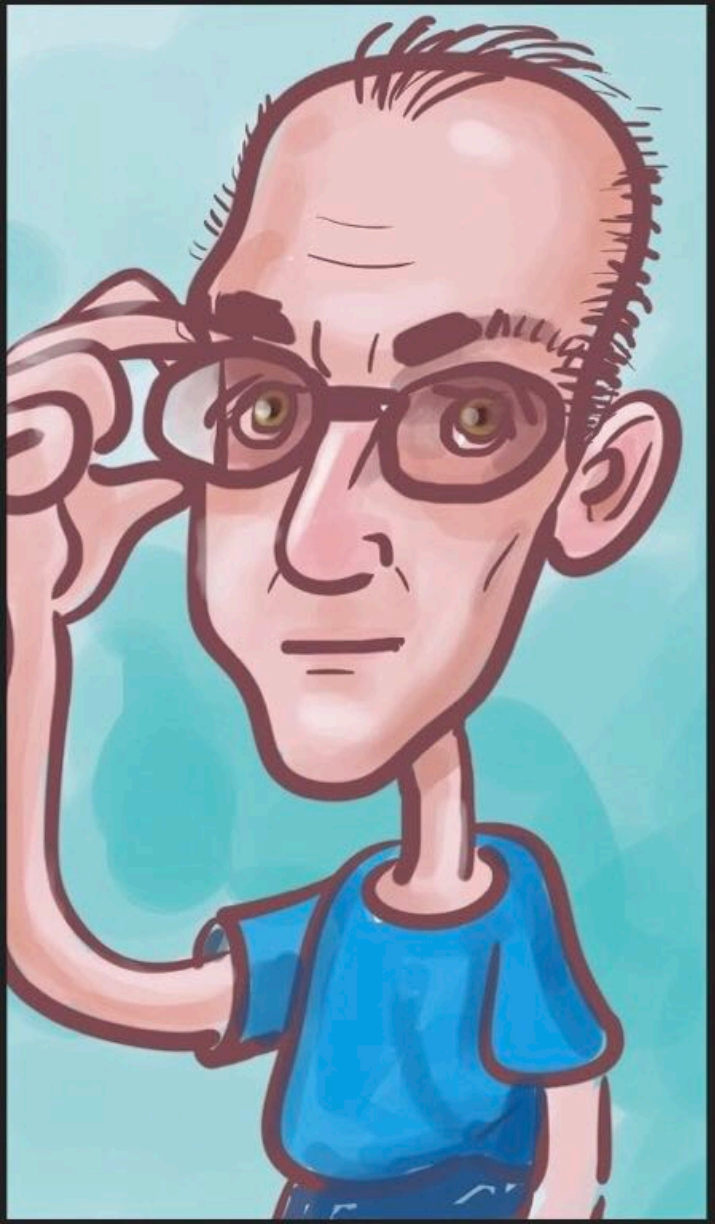
"TRAGARON CHAYOTE"



¡OYE, ESTO NO ESTÁ TAN MAL! PROBEMOS UN POCO. UN POCO ES CASI NADA, ADEMÁS NADIE NOS VE, JEJEJE.
¡DELICIOSO!

DOS ENORMES HÉROES QUE DEJARON DE SERLO PUES PERMITIERON SER COMPRADOS POR ALTO PRECIO.

TRISTEMENTE, AHORA ESTÁN ALIADOS AL SARGENTO CHAYOTE; SON PARTE DE SU BANDA DE DELINCUENTES. SON MERCENARIOS QUE VENDEN SU PODER AL MEJOR POSTOR, PARA DELINQUIR Y DEFENDER LAS CAUSAS ABSURDAS E INÚTILES QUE PULULAN EN LA SOCIEDAD ACTUAL. TODO ESTO POR HABER VENDIDO SU CONCIENCIA Y SU ÉTICA HEROICA POR "TREINTA MONEDILLAS DE PLATA". BIEN ESTÁ ESCRITO EN EL SABIO Y OLVIDADO LIBRO: "PORQUE TODOS LOS MALES COMIENZAN CUANDO SÓLO SE PIENSA EN EL DINERO. POR EL DESEO DE AMONTONARLO, MUCHOS SE OLVIDARON DE OBEDECER A DIOS Y ACABARON POR TENER MUCHOS PROBLEMAS Y SUFRIMIENTOS" (1 TIMOTEO 6:10/LA BIBLIA)

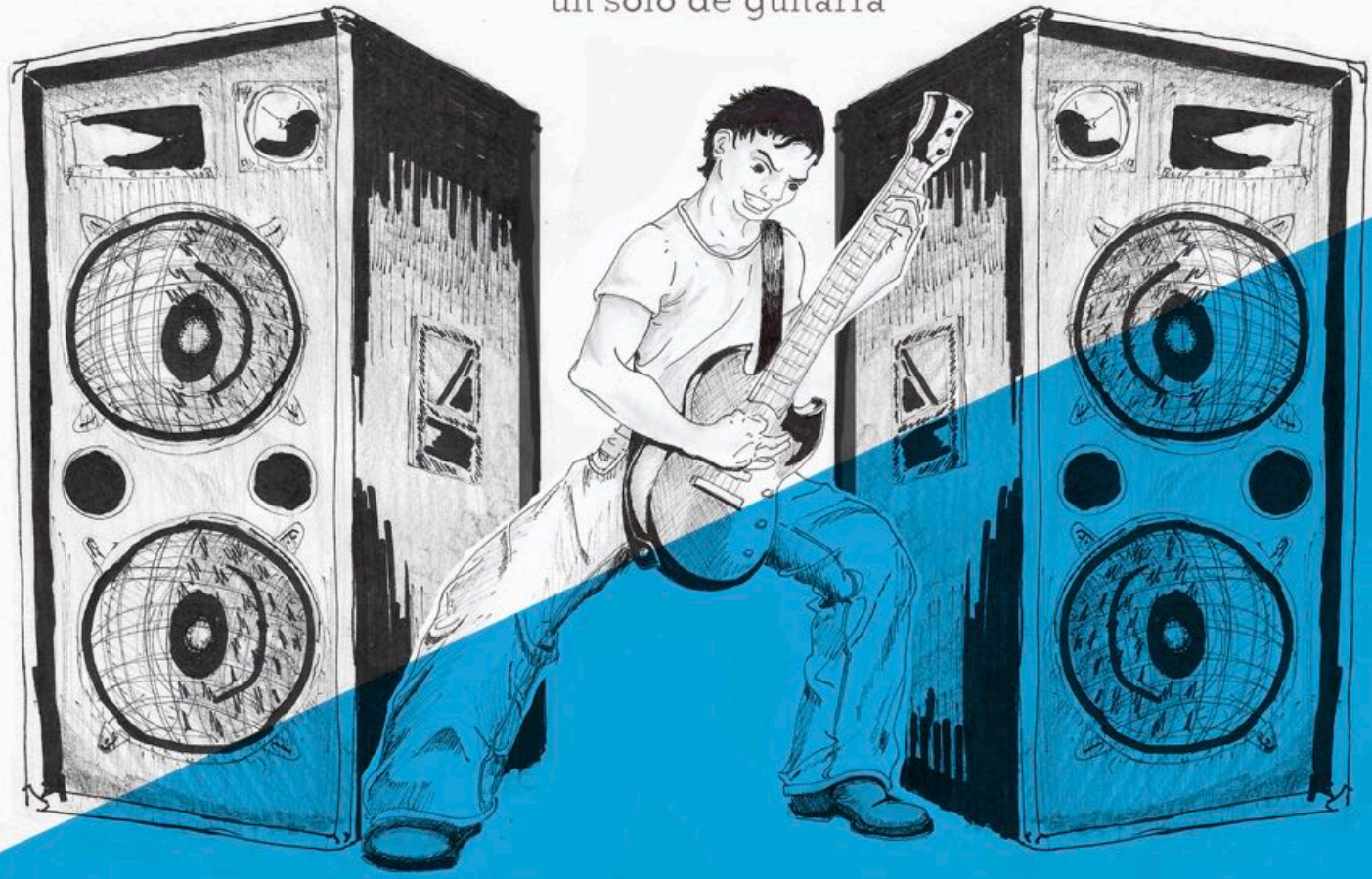


SERGIO DELGADO

HOLA. MI NOMBRE ES SERGIO DELGADO. APRENDÍ A LEER A LOS 6 AÑOS, ANTES QUE MIS COMPAÑEROS DE JARDÍN DE NIÑOS GRACIAS A QUE EN MI CASA HABÍA UN LIBRERO CON UNA SECCIÓN DE HISTORIETAS. TRES AÑOS ANTES QUE ESO, MIS PRIMEROS DIBUJOS DE MONOS DESNUDOS (HECHOS CON BOLITAS Y PALITOS) EN LA PARED DE LA SALA ESCANDALIZARON A UNA TÍA Y CASI ME CONDENA AL INFIERNO. CASI A DIARIO DIBUJABA. LLEGUÉ A COLECCIONAR 20 CUADERNOS DE 100 HOJAS CON MIS DIBUJOS, PERO ALGÚN FAMILIAR DURANTE MI ADOLESCENCIA SE DESHIZO DE ELLOS MISTERIOSAMENTE. NUNCA SUPE QUE HABÍA ESCUELAS DE ARTE EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA A DONDE EMIGRÓ MI FAMILIA. A LOS 23 AÑOS, CIERTA TARDE DE VERANO UNA FUERTE LLUVIA ME IMPULSÓ A REFUGIARME EN UN CÉNTRICO EDIFICIO QUE TENÍA LAS PUERTAS ABIERTAS: ERA LA ESCUELA DE ARTES PLASTICAS DE LA UNIVERSIDAD. ME INSCRIBÍ Y AHÍ CONOCÍ A LA MUJER QUE HOY ES MI ESPOSA, EGRESAMOS DE LA CARRERA DE PINTURA. HE PINTADO POR MÁS DE DOS DÉCADAS PERO MI SUEÑO DE SIEMPRE ES DIBUJAR HISTORIETAS Y AQUÍ ESTOY, TRABAJANDO Y SOÑANDO DESPIERTO.

DAVID DAVID

Ese sentimiento
especial al dominar
un solo de guitarra



YO TENGO EL PODER

LA HERMANDAD

EL ASCENSO AL **PODER** DE
LA HERMANDAD DE LA PUREZA FUE
AL MISMO TIEMPO GRADUAL Y BRUSCO.

DE A POCO, MIEMBROS DE LA CLASE
ECONÓMICAMENTE MÁS ELEVADA FUERON
ACAPARANDO CARGOS PÚBLICOS HASTA
OCUPARLOS POR COMPLETO.

ELLOS SON LOS ELEGIDOS DE DIOS...

HEREDEROS DEL MUNDO...

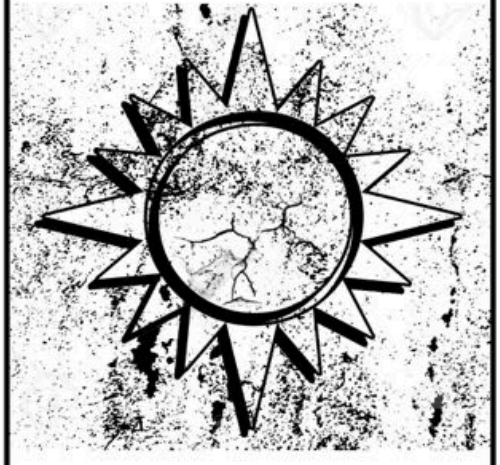
DESTINADOS A GOBERNAR.

MARCELO SINISTRI
CRISTIAN FERNANDO CARRASCO

CARRASCO - SINISTRI

EL ASCENSO AL PODER DE LA HERMANDAD DE LA PUREZA FUE AL MISMO TIEMPO GRADUAL Y BRUSCO.

DE A POCO, MIEMBROS DE LA CLASE ECONÓMICAMENTE MÁS ELEVADA FUERON ACAPARANDO CARGOS PÚBLICOS HASTA OCUPARLOS POR COMPLETO.

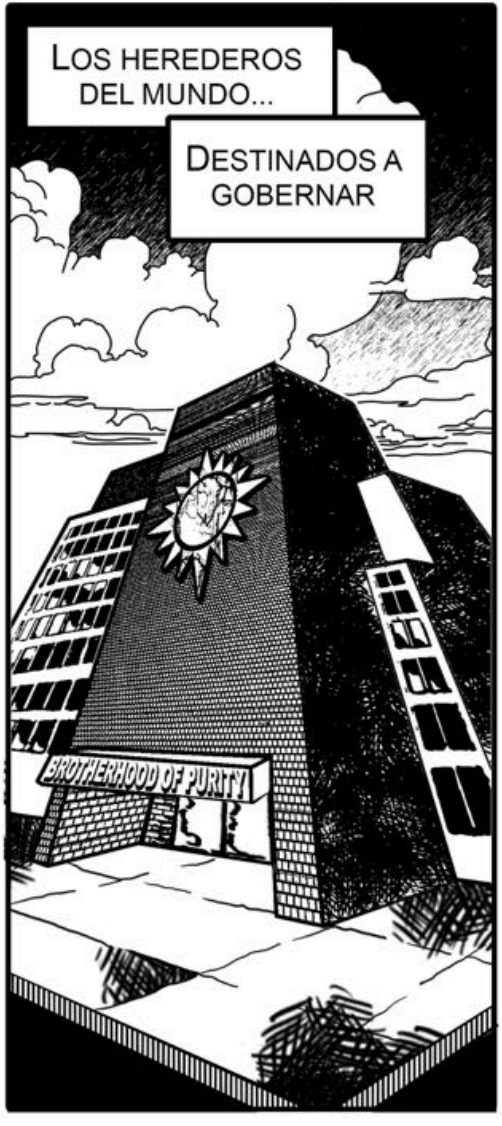


TAMBIÉN COMENZARON A ASISTIR A LAS MISMAS IGLESIAS, HASTA CRISTALIZAR UNA RELIGIÓN UNIFICADA.

SEGÚN LA CUAL ELLOS SON LOS ELEGIDOS DE DIOS…

LOS HEREDEROS DEL MUNDO...

DESTINADOS A GOBERNAR



A DIFERENCIA DE ANTERIORES RELIGIONES, DIOS NO EXIGE POBREZA NI CARIDAD, LA BIENAVENTURANZA EMPIEZA EN ESTE MUNDO.

AL IGUAL QUE EN ANTERIORES RELIGIONES, LOS FIELES EXHIBEN SUS SEÑAS DE IDENTIDAD Y SUS SÍMBOLOS: EL COLOR BLANCO DE LA PUREZA Y EL SOL QUE ABRASA TODO LO IMPURO.

GUIÓN **CRISTIAN F. CARRASCO**

DIBUJOS: **MARCELO A. SINISTRI**

DESDE EL PRIMER MOMENTO, LOS PRISIONEROS EMPLEAN SU TIEMPO EN TRABAJOS INÚTILES, REDUNDANTES O CONTRADICTORIOS

SI UN GRUPO DEBE CONSTRUIR UNA PARED...

AL DÍA SIGUIENTE OTRO GRUPO ES ENVIADO A DERRIBARLA

SE APILAN LOS LADRILLOS RESULTANTES DEL DERRIBO

Y SE LOS TRASLADA AL OTRO EXTREMO DEL CAMPO.

DONDE SON PULVERIZADOS, MEZCLADOS CON TIERRA HÚMEDA...

Y LUEGO COCIDOS COMO NUEVOS LADRILLOS...

QUE VUELVEN AL SITIO DE CONSTRUCCIÓN...

DE ESA Y OTRAS MANERAS, SE LOGRA QUE LOS PRISIONEROS CONSUMAN SU ENERGÍA FÍSICA. LA ENERGÍA MENTAL SE CONSUME EN PREGUNTAS SIN RESPUESTA LÓGICA.

LA LÓGICA ES LO PRIMERO EN DESAPARECER
TODO ES ARBITRARIO Y CONTRADICTORIO, TODA DECISIÓN INSEGURA, TODA ORDEN INCOHERENTE, TODA CERTEZA FALSA
LO QUE PARA UN CELADOR AMERITA GOLPES, PARA OTRO MERECE ELOGIOS Y UN PEDAZO DE PAN SIN MOHO.
UNOS PROPUGNAN EL ROBO Y LA VIOLENCIA CONTRA LOS RECLUSOS MÁS DÉBILES
MIENTRAS OTROS CASTIGAN ESOS ACTOS
INVOCANDO LA CONVIVENCIA PACÍFICA, EL BUEN AMBIENTE, LA CIVILIDAD Y URBANIDAD...
COMO SI TALES NOCIONES TUVIERAN ALGÚN SENTIDO DENTRO DEL CAMPO.

LA LÓGICA NUMÉRICA NO DESAPARECE, PERO ES PERVERTIDA.
EN UNA BARRACA DE 10 OCUPANTES SE PUEDE ORDENAR ELEGIR A 1/7 DE ELLOS PARA SER FUSILADOS
SIENDO 7/10 IGUAL A 1,43, LOS CONVICTOS ENLOQUECEN INTENTANDO DILUCIDAR SI DEBEN ENTREGAR A UNO 0 DOS COMPAÑEROS...
O SI DEBEN ENTREGAR A UNO Y UN POCO MENOS DE LA MITAD DE OTRO, QUEDÁNDOSE CON MEDIO CADÁVER EN LA BARRACA.
COMO SEA, TODA ELECCIÓN SERÁ JUZGADA ERRÓNEA Y CASTIGADA.

CON EL TIEMPO, EL MUNDO DEL CONVICTO SE DESARMA. INTENTAR DARLE SENTIDO ES QUERER FORMAR UNA IMAGEN ENCASTRANDO PIEZAS DE ROMPECABEZAS DISTINTOS

EL PASO SIGUIENTE ES EL DERRUMBE DE LA PERSONALIDAD.

EL YO Y LA AUTOESTIMA DE LOS PRISIONEROS NO PUEDEN SINO SER CONSTRUIDOS EN BASE A LA MIRADA DE LOS GUARDIAS QUE LOS ODIAN Y LOS DENIGRAN EN CADA ACTO.

SE VEN REDUCIDOS A UNA CÁSCARA VACÍA SIN NADA PROPIO A LO QUE LE ADJUDIQUEN ALGÚN VALOR

Y ESE VACÍO GENERADO ADREDE ES LLENADO CON CULPA.

LA CULPA SE VUELVE INHERENTE.

EL CONVICTO DEJA DE SER CULPABLE DE ACTOS PARTICULARES, LA CULPA PIERDE TODO COMPONENTE BIOGRÁFICO Y SE TORNA RECURSIVA Y TAUTOLÓGICA.

NO HAY FORMA DE ESCAPAR A LA CULPA PORQUE SE ES CULPABLE DE SER

TAMPOCO SE PUEDE ESCAPAR AL JUSTO CASTIGO QUE ESA CULPA JUSTIFICA.

RECUERDO QUE CUANDO ME LLEVARON FRENTE AL VERDUGO, LE ESCUCHÉ PREGUNTAR

¿ENTENDÉS QUE AL APRETAR EL GATILLO PARA TERMINAR CON TU INUTIL VIDA VOY A GASTAR ENERGÍA QUE PODRÍA INVERTIR EN ALGO PRODUCTIVO?

¿ENTENDÉS QUE TU SANGRE VA A MANCHAR EL BLANCO PERFECTO DE MI ROPA INMACULADA?

S-SI...

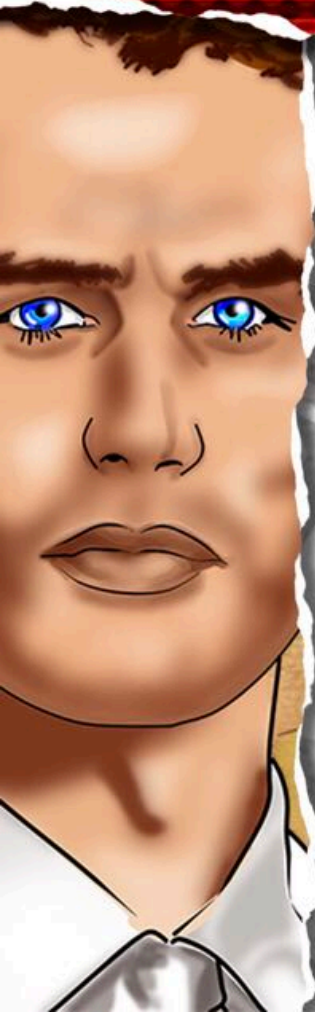
P-PERDÓN...

FUERON MIS ÚLTIMAS PALABRAS.

Y NI SIQUIERA HUBO UN CIELO AL QUE YO MERECIERA IR.

CRISTIAN FERNANDO CARRASCO (Ce EFe Ce)

-GUIONISTA-



Cristian Femando Carrasco (Villa Regina, 1978) reside en Neuquén. Estudia Profesorado en Letras en la Universidad Nacional del Comahue. Fue miembro del grupo poético Celebriedades. Ha publicado poemas, relatos, artículos y traducciones en diarios y revistas de Argentina, y en la revista mexicana Blanco Móvil. Ha publicado en las antologías Territorio Literario (Educo, 2005), Desorbitados: poetas novísimos del sur de la Argentina (FNA, 2009), Plumas al viento. Brevedades escritas de la Patagonia (Casa de las leyes, 2013), Antología Federal de Poesía. Región Patagonia (CFI, 2014), Armando Bard@ (Ediciones con DobleZZ, 2017). Como único autor, ha pubicado los libros de poesía Monocromático, El crimen sí Paga (Libros Celebrios/Ediciones Grafitti,2004-2005/2017) y Control remoto universal (Espacio Hudson, 2017). Realizó entrevistas a autores de la Patagonia que se encuentran alojadas en el sitio web www.almacenliterario.com. Está en proceso de edición su folletín/novela Hijos de dios (Vela al viento, 2018).

En cuanto a historietas, ha publicado tiras y planchas en la revista argentino/chilena Coirón 2.0 y preapara dos novelas gráficas con los dibujantes Andrés Iommi y Juan Migliozzi.

cfernandoc2004@gmail.com
Facebook: Ce EFeCe

Koko Sakito

Y el Poder de la Publicidad

www.kokosakito.com

Koko Sakito

Ja,ja,ja... qué horror de pendientes!!
MODA

Otra vez!? No lo puedo creer!

@kokosakito www.kokosakito.com

@kokosakito

www.kokosakito.com

Presentación:

Nací en el norte de España, en 1972.
Empecé a dibujar cuando me llevaron
al cine a ver Cenicienta pero pronto lo dejé.
Hace unos años descubrí el dibujo digital
y desde entonces no paré.
Mi objetivo es seguir mejorando y llegar
a hacer pequeños encargos y colaboraciones.

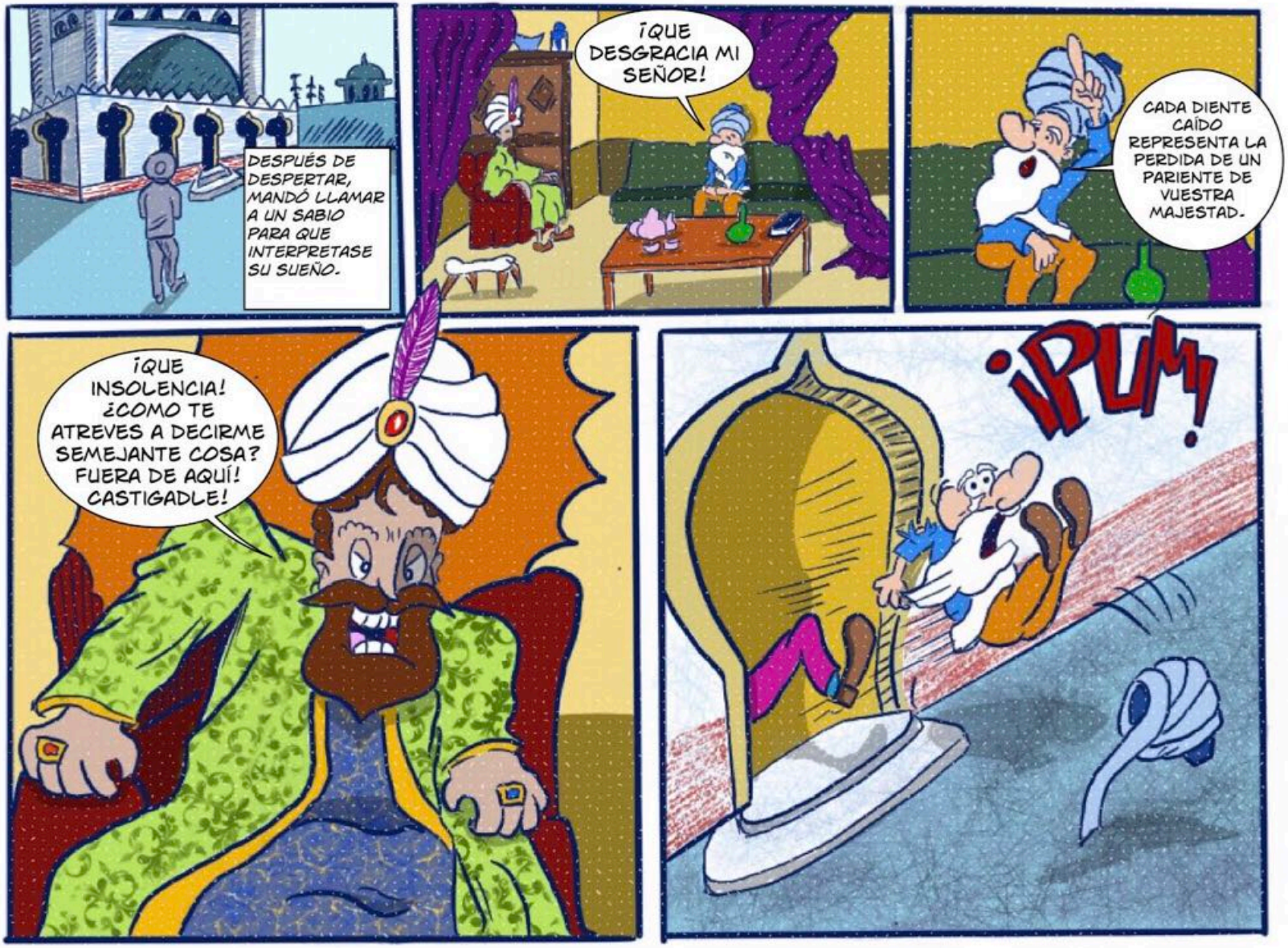
Rakel Sakito.

@kokosakito

www.kokosakito.com

ZZZ..ZZZ..
El Poder de las
Palabras
Carlos A. Linares
Dibujo: Carlos A. Linares Martínez
Guión: Carlos A. Linares Martínez

EL SULTÁN DORMÍA PLÁCIDAMENTE.
HASTA QUE...
DESPERTÓ ABRUPTAMENTE


DESPUÉS DE DESPERTAR, MANDÓ LLAMAR A UN SABIO PARA QUE INTERPRETASE SU SUEÑO.
¡QUE DESGRACIA MI SEÑOR!
CADA DIENTE CAÍDO REPRESENTA LA PERDIDA DE UN PARIENTE DE VUESTRA MAJESTAD.
¡QUE INSOLENCIA! ¿COMO TE ATREVES A DECIRME SEMEJANTE COSA? FUERA DE AQUÍ! CASTIGADLE!
¡PUM!

AL DÍA SIGUIENTE...
¡HACED PASAR AL PRÓXIMO!
EL SULTÁN OS AGUARDA.
¡BIENAVENTURADO SEÁIS, VUESTRA EXCELENCIA!
DECIDME SABIO, ¿QUE HABÉIS INTERPRETADO?
¡EXCELSO SEÑOR! GRAN FELICIDAD OS HA SIDO RESERVADA. EL SUEÑO SIGNIFICA QUE SOBREVIVIRÁS A TODOS TUS PARIENTES.

¡FANTÁSTICO, DADLE SU RECOMPENSA!
NO ES POSIBLE! LA INTERPRETACIÓN QUE HABÉIS HECHO DE LOS SUEÑOS DEL SULTÁN ES LA MISMA QUE YO HICE. NO ENTIENDO POR QUE A MI SE ME PAGO CON UN CASTIGO Y A TI CON TANTO LUJO.
AMIGO MÍO, TODO DEPENDE DE LA FORMA EN QUE SE DICE. UNO DE LOS GRANDES DESAFÍOS DE LA HUMANIDAD ES APRENDER A COMUNICARSE. DE LA COMUNICACIÓN DEPENDE, MUCHAS VECES, LA FELICIDAD O LA DESGRACIA, LA PAZ O LA GUERRA.
LA VERDAD PUEDE COMPARARSE CON UNA PIEDRA PRECIOSA. SI LA LANZAMOS CONTRA EL ROSTRO DE ALGUIEN, PUEDE HERIR, PERO SI LA ENVOLVEMOS EN UN DELICADO EMBALAJE Y LA OFRECEMOS CON TERNURA, CIERTAMENTE SERA ACEPTADA CON AGRADO.
Fin.

CARLOS A. LINARES

Mi nombre es Carlos A. Linares, nací en el norte de Mexico, pero me críe en el centro del país. Ingeniero en sistemas de profesión actualmente trabajó en Monterrey Nuevo León. Desde niño me ha gustado el mundo gráfico para contar historias siendo mis primeras conocidas las de Garfield, Popeye y Mickey Mouse. Realmente tome seriedad en el tema cuando tuve en mis manos un tomo de Moby Dick ilustrado, y me di cuenta del poder gráfico para el entendimiento de grandes historias. Era genial ver como esas imágenes eran tan poderosas que hacían que un niño de 7 años entendiera los detalles de una Novela Clásica con su complejidad, desde ese día me encantaron los comics.

Soy dibujante amateur con varios trabajos en Oleo y acuarela, inmerso en el mundo digital, utilizo mis conocimientos para los comunicados empresariales de donde laboro. El dibujo para mi, es una forma de arte tan completa, creas historias fantásticas, generas un arte gráfico espectacular y puedes llevar al lector a escapar de la monotonía del día. Mi mayor sueño es trabajar en la construcción total de una antología de novelas gráficas con historias de suspenso y fantasmas, inspirados en los relatos de mi hermoso país.

Contacto: calm2907@gmail.com

NUEVE COSAS
QUE NO
PUEDES HACER
CON TU
HABILIDAD
PARA EL DIBUJO
Por:
Haldo 2019

1.- No la puedes utilizar para hacer el mal

2.- No la puedes utilizar para tomar rehenes

3.- No la puedes utilizar para chantajear a las personas.

HALDO RODRÍGUEZ

4.- No la puedes utilizar para realizar secuestros

5.- No la puedes utilizar para cobrar venganza

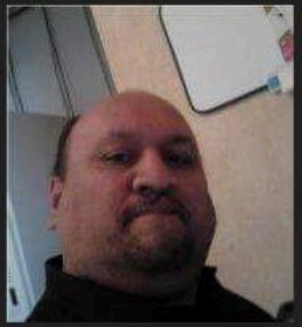
6.- No la puedes utilizar para crear una nueva religión

7.- No la puedes utilizar para amenazar a la Iglesia

9.- No la puedes utilizar para tus planes de conquistar el Mundo

8.- No la puedes utilizar para arreglar tu vida amorosa

Haldo 2019



HALDO RODRÍGUEZ

HALDO RADICA EN CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, MÉXICO; NACIÓ EN EL AÑO 1970. EN EL 2017 PUBLICA UN LIBRO "POR EL PLACER DE DIBUJAR", EN DONDE RECOPILA VARIOS DE SUS DIBUJOS. HA ENFOCADO SU OBRA EN LOS ESTILOS DE CARICATURA Y CARTOON; POR LA FACILIDAD QUE OFRECEN PARA LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES. SU TÉCNICA PREFERIDA ES EL BOLÍGRAFO AUNQUE NO DESCARTA LO DIGITAL, LOS LÁPICES DE COLOR Y LA ACUARELA. PROYECTA PUBLICAR UN LIBRO DE VIÑETAS Y TIRAS CÓMICAS, TRATANDO VARIOS TEMAS COMO LA CIENCIA, LA RELIGIÓN, LA VIDA ACTUAL, LAS REDES SOCIALES Y EL HUMOR.

FACEBOOK
HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ALDO.RODRIGUEZ.71697

INSTAGRAM
HTTPS://WWW.INSTAGRAM.COM/DONHALDO/

ESTA HISTORIA SUCEDE EN EL UNIVERSO GALLETA CUADRADA, UNO MUY DIFERENTE AL NUESTRO ASÍ QUE CUALQUIER PARECIDO CON EL NUESTRO ES MERA COINCIDENCIA...

EDER CORREDOR

EN ESTE UNIVERSO LO QUE MÁS SE VALORA ES EL PODER, ES POR ESO QUE HABÍAN GUERRAS PARA LOGRAR CONSEGUIRLO....

En este universo caotico se descubre la existencia del cinturon del poder, el objeto más poderoso del universo...
Así que cientos de criaturas parten en su busqueda...
PYD320

SIN EMABRGO, EL DOCTOR FILISH NALADIN, ENCONTRÓ LA MAYOR BASE DE PODER ENCONTRADA EN EL UNIVERSO Y LE LLAMO EL CINTURÓN FILISH POR PURO EGO...

El dichoso cinturon resultó ser la causa de 3 guerras y 6 dictaduras universales

El mundo fue destruído, los pocos sobrevivientes tuvieron que empezar de nuevo, aunque la leyenda siempre prevaleció...

Con su tecnología, lograron encontrar la ubicación del cinturon y aquí comienza nuestra historia

YO OBTENDRÉ EL CINTURON EN NOMBRE DEL BIENESTAR Y LA JUSTICIA.
KAPITAN KORG
NO, YO LO HARÉ PARA PRESERVAR LA PAZ DEL UNIVERSO
URDEAD, EL MALOSO
YO SOLO QUIERO DEJAR SE SER DE PIEDRA
Pedro Sanchez - From Kepler
EL CINTURON ESTA RESGUARDADO POR EL HOMBRE MÁS DESINTERESADO DEL UNIVERSO
Moscachino - Persona mosca.

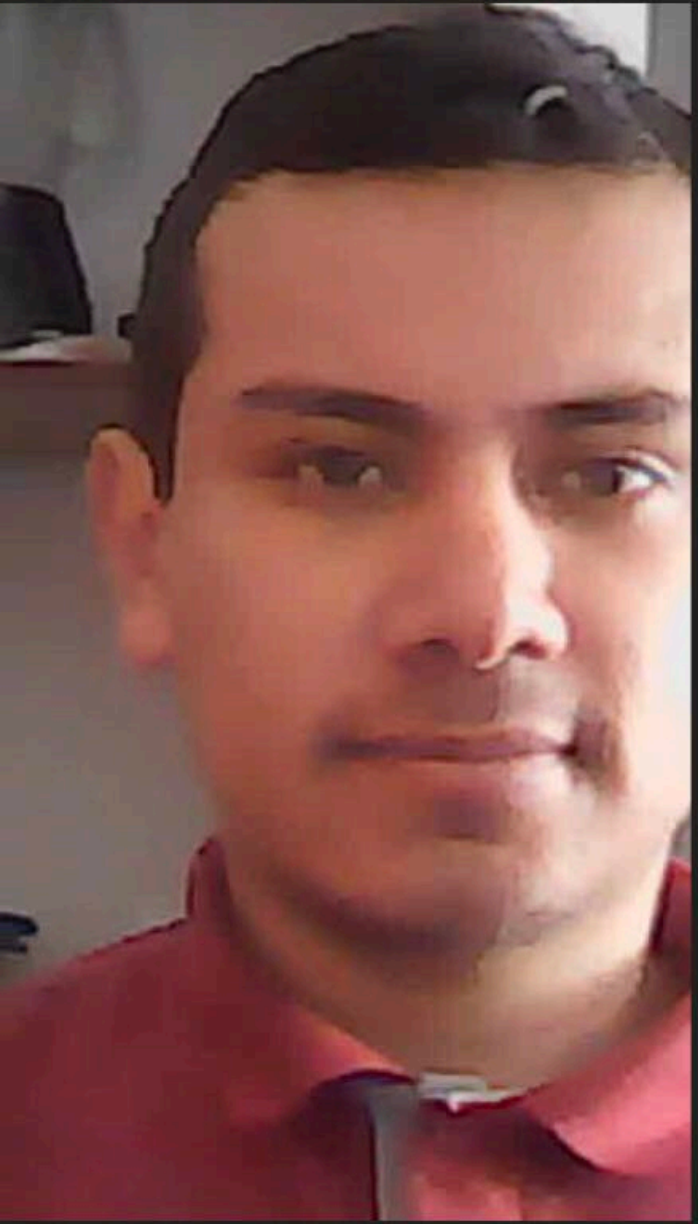
NO LE DOY EL CINTURÓN ES A NADIE, NO ME IMPORTA LO QUE HAGAN
ARNOLD, GUARDIAN DEL CINTURON
HOLA NENE, DEJA DE VIGILAR, VAMOS Y NOS DIVERTIMOS
COMO QUIERAS NENA
ESTA ES MI OPORTUNIDAD PARA TOMAR EL CINTURON
HSHVDVAK
PERO TODOS LE DICEN GRIS ASQUEROSO, LARGO DE AQUÍ

LO TENGO JAJAJA CON ESTO PODRÉ TENER MUCHO PODER
ALTO BELLACO, DÉNOS EL COLLAR MALDITO
CLARO QUE SE LOS DARÉ, ¡TOMEN!

JAJAJAJAJ.....
JAJAJAJAJAJAJA....
JAJAJAJAJA...
8 HORAS DESPUES...
YO GANE PERROS
!OHi

QUE PODEROSO ES ESTE CINTURON,
GRACIAS A EL, ACABO DE DESHACERME DE TODOS MIS ENEMIGOS
SUERTE CON SU PODER, NO ME INTERESA
ZARIGUEYA, VE Y MATALO
AL DEMONIO ESTOY ARTO DE SER USADO
VAMOS, ARTURO, PRESTAME TU MICRO Y DAME UN BEAT.

AL FINAL, TODOS SE MATARÓN POR EL CINTURON
SU VERDADERO PODER ES DIVIDIR A LA POBLACIÓN, AHORA SOY EL ÚNICO REY
LA AMBICIÓN POR EL PODER ES LA DEBILIDAD DEL SER HUMANO
SIEMPRE, AMBICIONAN MÁS PODER DEL QUE NECESITAN...



EDER CORREDOR

Mi nombre es Eder Corredor, estudié diseño gráfico y desde pequeño me he interesado en los cómics, sobretodo en los que tienen contenido humorístico y político, cómo por ejemplo Quino, Caloi y Fontanarrosa.

Siempre he sentido fascinación por poder contar historias y divertir a las personas, actualmente estoy animando uno de mis primeros cómics "Lapizman" el cual he comenzado a realizar desde hace 16 años y se puede encontrar en youtube como Lapizman.

Link página animación: https://www.youtube.com/channel/UCuc7e-V4dnaMuGppvpN7SrQ?view_as=subscriber

El monstruo que arruinó mi vida

IKADE

Cuando tenía 6 años me sentía feliz, la atención de mis padres era toda para mí, podía disponer de todo en casa, era la princesa de papá y el ángel de mamá. Mi vida era simplemente perfecta...hasta que llegó ese monstruo y lo arruinó todo...

Recuerdo que vi un bulto en la que alguna vez fue mi cuna, cuando quise acercarme empezó a gritar, ese sonido me lastimó los oídos...

Enseguida llegó mi mamá, cargó al bulto y le dijo palabras de amor...¿porqué? cuando yo gritaba me regañaba y me daba una nalgada...algo extraño estaba sucediendo.

El monstruo disfrutaba de toda su atención, ellos saltaban, reian, lloraban y hacían todo con tal de complacer al monstruo, apenas gritaba y corrían a verlo...llegué a pensar que si se enojaba podría devorarnos a todos.

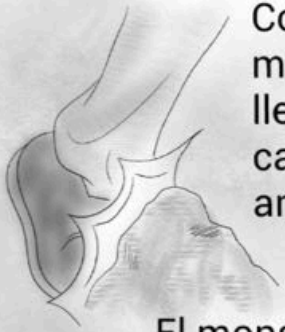
Cuando finalmente mis padres se acordaban de mí, el monstruo lloraba reclamando su atención, supe entonces que era inteligente y que me veía como una amenaza...

Si quería guerra, la tendría...pero yo no sería hipnotizada, estaba decidida a no verlo, no me acercaría ni tantito, cualquier descuido podría ser fatal así que me mantuve alejada. Sin embargo, debía salvar a mis padres de su embrujo.

Un día les vendé los ojos pero no fue suficiente, se quitaron las vendas con facilidad, pero la segunda vez sería diferente así que usé pegamento, esta vez sí que les costaría trabajo librarse de él, sería tiempo suficiente para deshacerme del monstruo...

Recordé la historia de medusa, así que me acerqué usando un espejo y una cobija, el monstruo estaba dormido así que lo envolví en la cobija para no verlo.

Lo cargué y me dirigí a la calle, el camión de la basura no tardaría en llegar, había escuchado la campana y estaba cerca.



Corrí apresurada por el patio, si el monstruo despertaba o mis padres llegaban se acabaría todo, en la carrera tropecé con una roca justo antes de llegar al bote de basura

El monstruo salió volando y rodó por el jardín, afortunadamente no gritó. Me acerqué a él con precaución pero cometí el peor error de mi vida...

Vi su cara y una pequeña bebé de escasos cabellos morados despeinados, sus ojos estaban cerrados casi a punto de llorar por el golpe.

- Shhh shhh ya ya, no pasa nada

Vi el camión de la basura acercándose, debía apresurarme o perdería mi oportunidad. ..

Lo levanté en brazos y me dirigí al bote grande cerca de la puerta...

El monstruo jaló mi cabello y empezó a balbucear algo, yo la miraba y recordé todo lo que me hizo pasar, trataba de mirarla con enojo...pero su risa me hizo sonreir, me acarició la cara y soltó una gran carcajada que también me hizo reir.

Abrí la puerta y vi el camión de la basura pasar frente a mí, el señor se detuvo.
- ¿Qué tienes para nosotros hoy Ydna? - yo lo miré y le enseñé al monstruo - ¿Quieres que me la lleve?
- "Siiiiiii" eso es lo que debía decir pero...no pude
- Es mi monstruo - el señor me miró con una sonrisa
- Es un lindo monstruo - sacó el bote de la basura y se fue.

Me quedé en el jardín mirando al monstruo, ella arrancaba el pasto y lo hacía volar con el viento, le enseñé flores y le llevé juguetes, al verla reir me dí cuenta que había caido en su trampa...ahora yo también estaba hechizada...

Aún ahora el monstruo tiene el poder,
mis papás la consienten mucho y yo he pasado a ser su esclava, tengo que ayudarla con la tarea, le compro dulces, la llevo a su clase de dibujo y desarregla mi cuarto en cada oportunidad...

pero a veces, solo a veces me comparte un poco de su poder

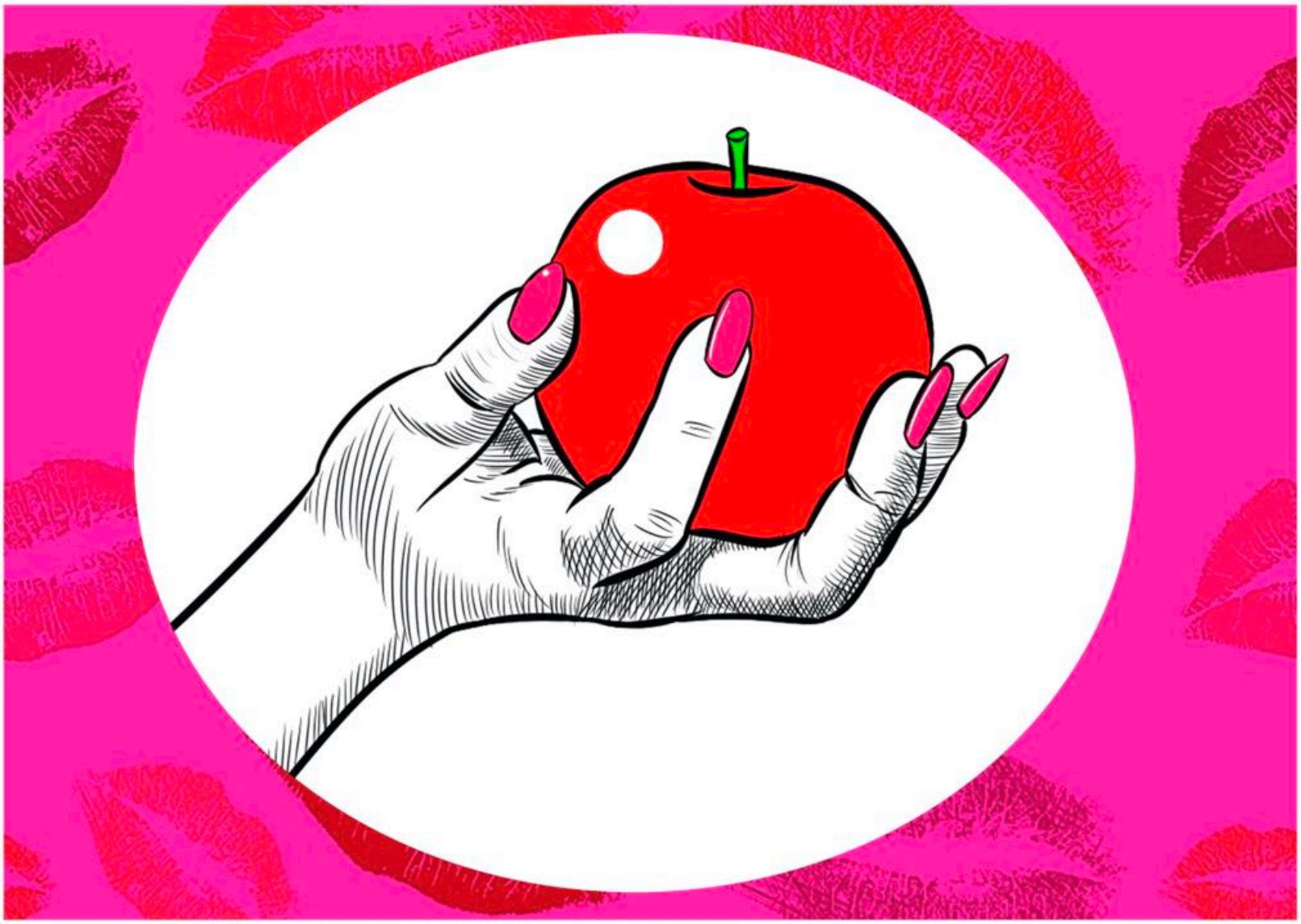
y el verla sonreir...
aún me hace feliz.

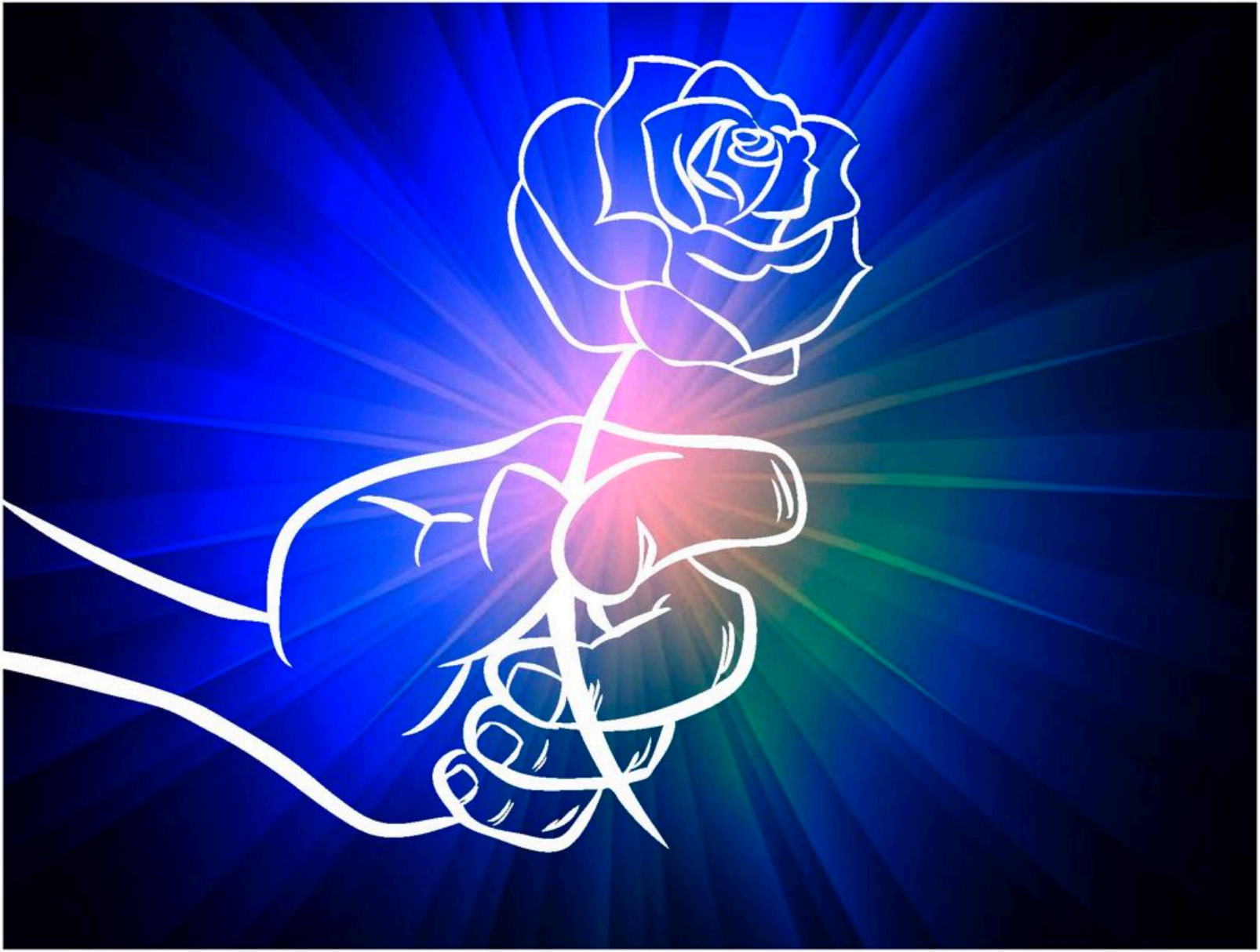
IKADE

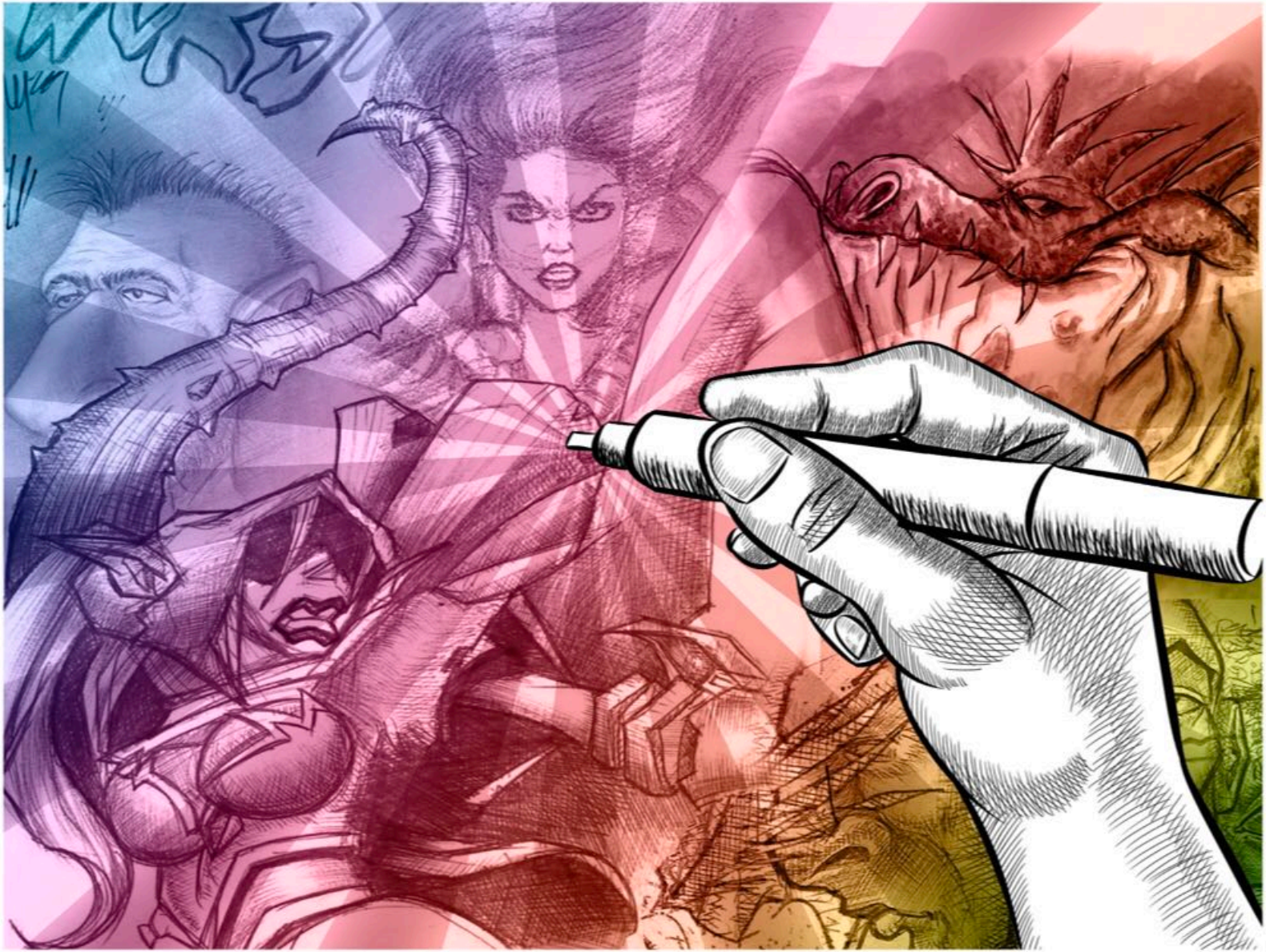
Gracias por la oportunidad de participar en la revista Dibujando Cómics, en este tercer número dedicado al tema de "el poder" pensé en cómo a veces las cosas más pequeñas tienen un gran poder sobre nosotros, algo que no podemos controlar aunque luchemos contra él. El poder del amor siempre será una de las fuerzas más poderosas del universo y viene en formas inesperadas. En esta ocasión les presento a dos de mis personajes originales y de verdad espero disfruten esta pequeña historia. Gracias por darme la oportunidad de llegar a ustedes y gracias por leer.

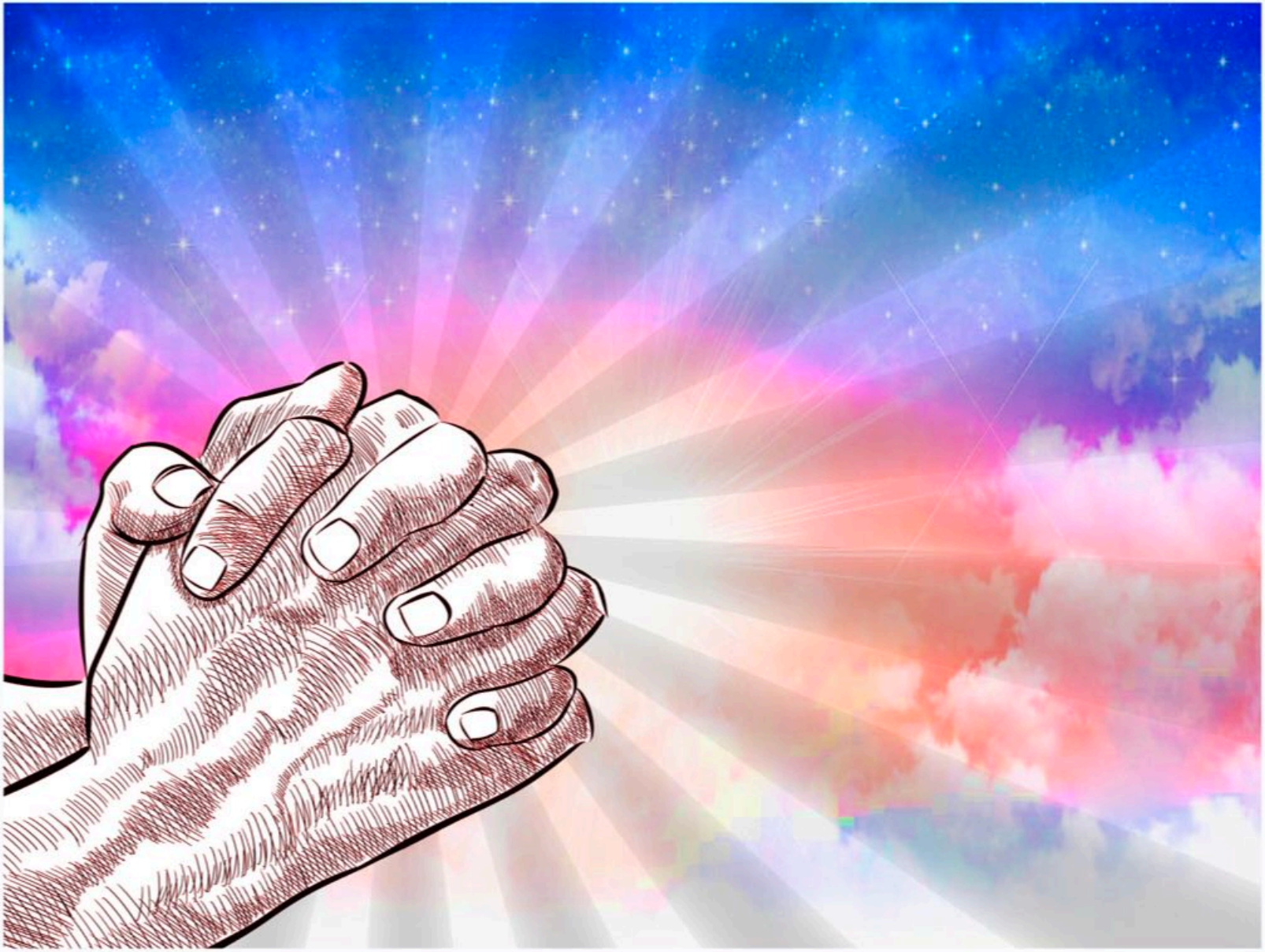
Mis redes sociales:
Facebook: @Dibujar es mi pasión https://www.facebook.com/Dibujar-es-mi-Pasi%C3%B3n-2093003394248174
Instagram: @ikade_senere

ALDO JAVIER
PARDO
NAVARRETE
PODER









EL PODER ESTA EN TUS MANOS

ALDO JAVIER
PARDO
NAVARRETE

TU DECIDES!!!

DICEN QUE CUANDO CREES EN TÍ MISMO TIENES EL PODER DE LOGRAR LO QUE SEA.
¡A VER SI ES CIERTO!
¡SHAZAM!
ZAAAP
¡CREO QUE DEBERÍA INTENTAR OTRA COSA!

Luis J. Rivera

Búscame en:
Facebook - Luiso Toons
Instagram - luiso_toons

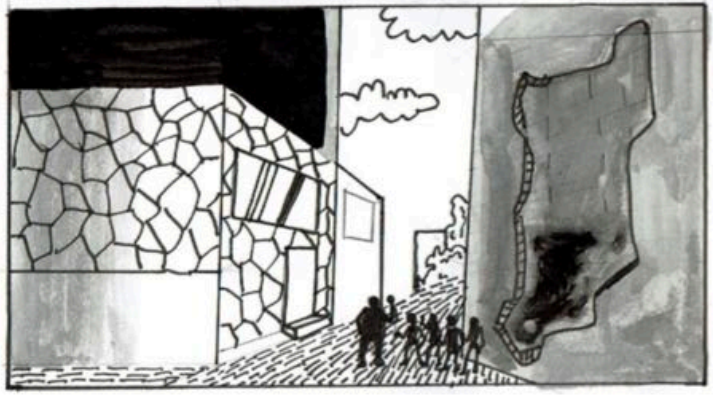
Nací en Mayagüez, Puerto Rico en el año 1991. Descubrí mi pasión por dibujar cuando era niño mientras miraba un programa de televisión el cual tenía un segmento donde mostraban como dibujar personajes de diferentes series animadas. En el año 2009 ingresé a la universidad para estudiar Pintura y Artes Gráficas. Aunque no terminé mi bachillerato me mantuve practicando todo lo que aprendí. Años después descubrí el canal de Ivanevsky en YouTube. Gracias a su curso online hoy estoy compartiendo con ustedes mi primera tira cómica. Agradezco la oportunidad de haber participado en éste número de la revista.

ANTONIO ROSAS NEGRETE

CIUDAD NEZAHUALCOYOTL, ESTA
BELLA CIUDAD SERA TESTIGO DE LA
MANIFESTACION DE UN GRAN PODER.

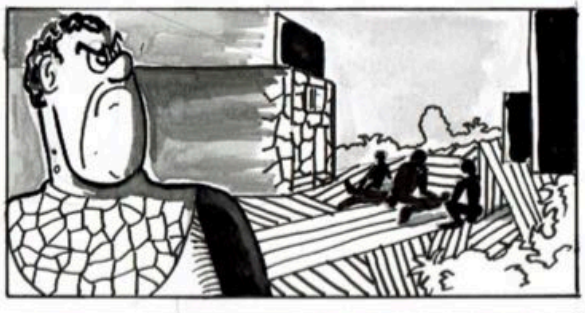
QUEJICO ES; UNA MALA PERSONA TRAICIONERO, COBARDE Y SIEMPRE QUIERE CONTROLAR LA VIDA DE LAS DEMAS PERSONAS, NO IMPORTA SI EL TUVO UN MAL DÍA, O SI RECIBIO UN PREMIO SIEMPRE TENDRA UNA QUEJA EN LA

#!!@#@
¡DENME DINERO!
PARA COMPRAR
UNA CERVEZA

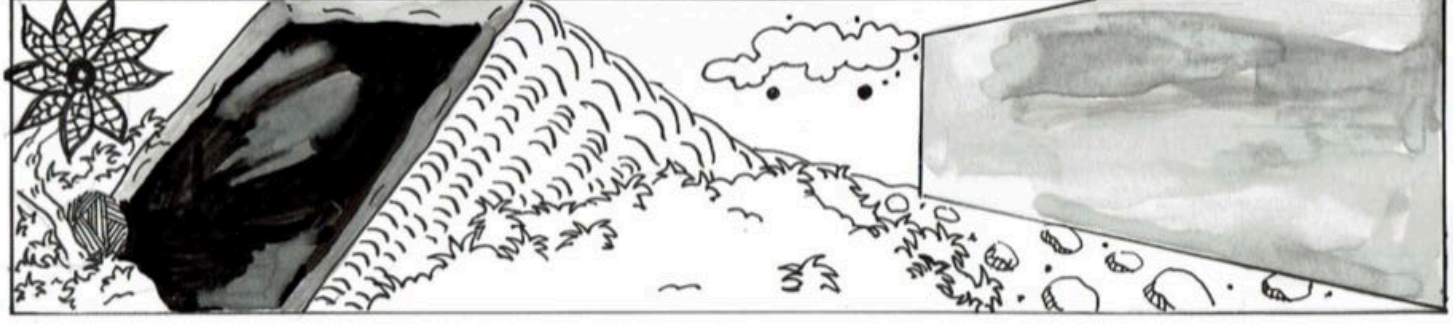


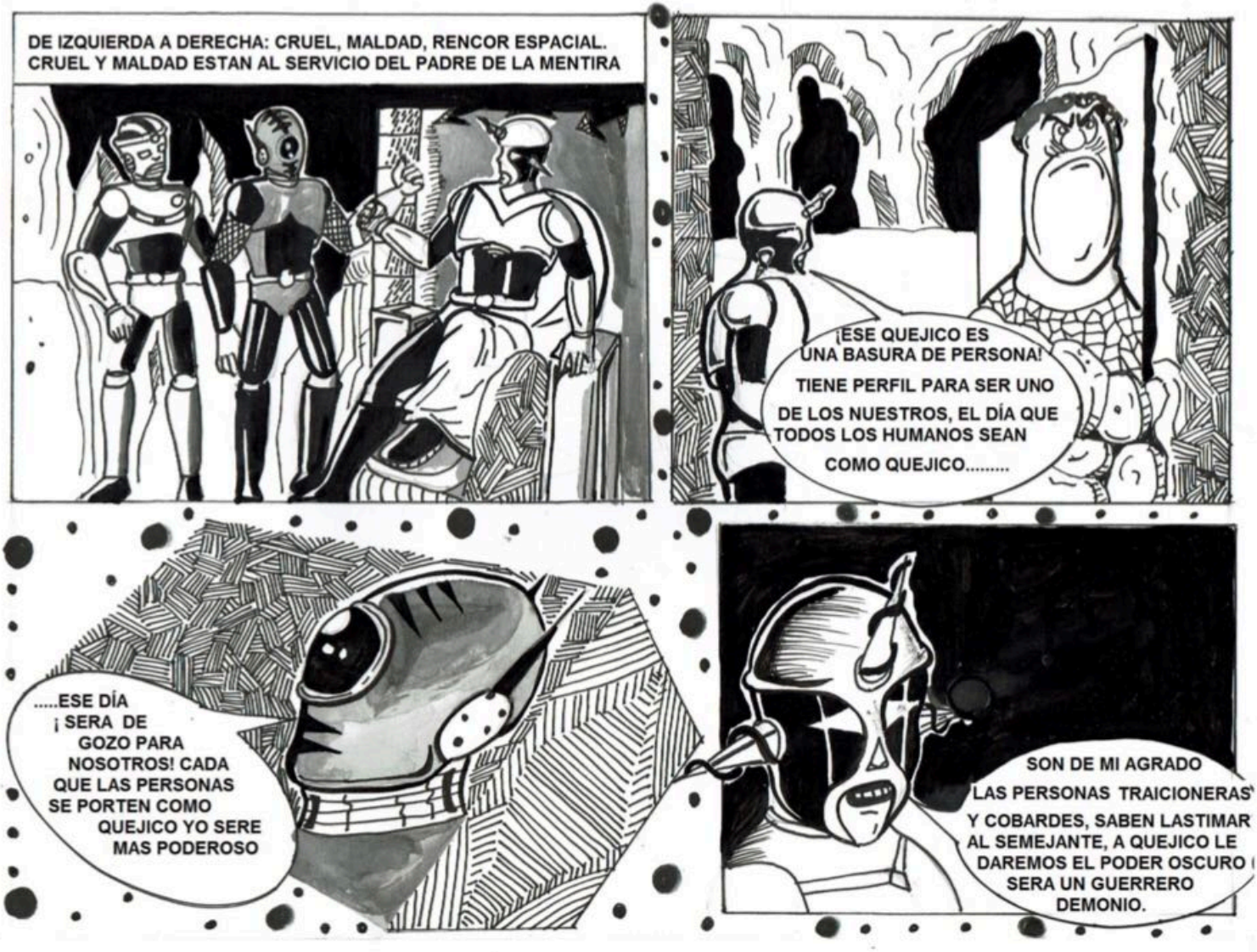
DE MANERA COBARDE, QUEJICO GOLPEO, A NOÉ
POW

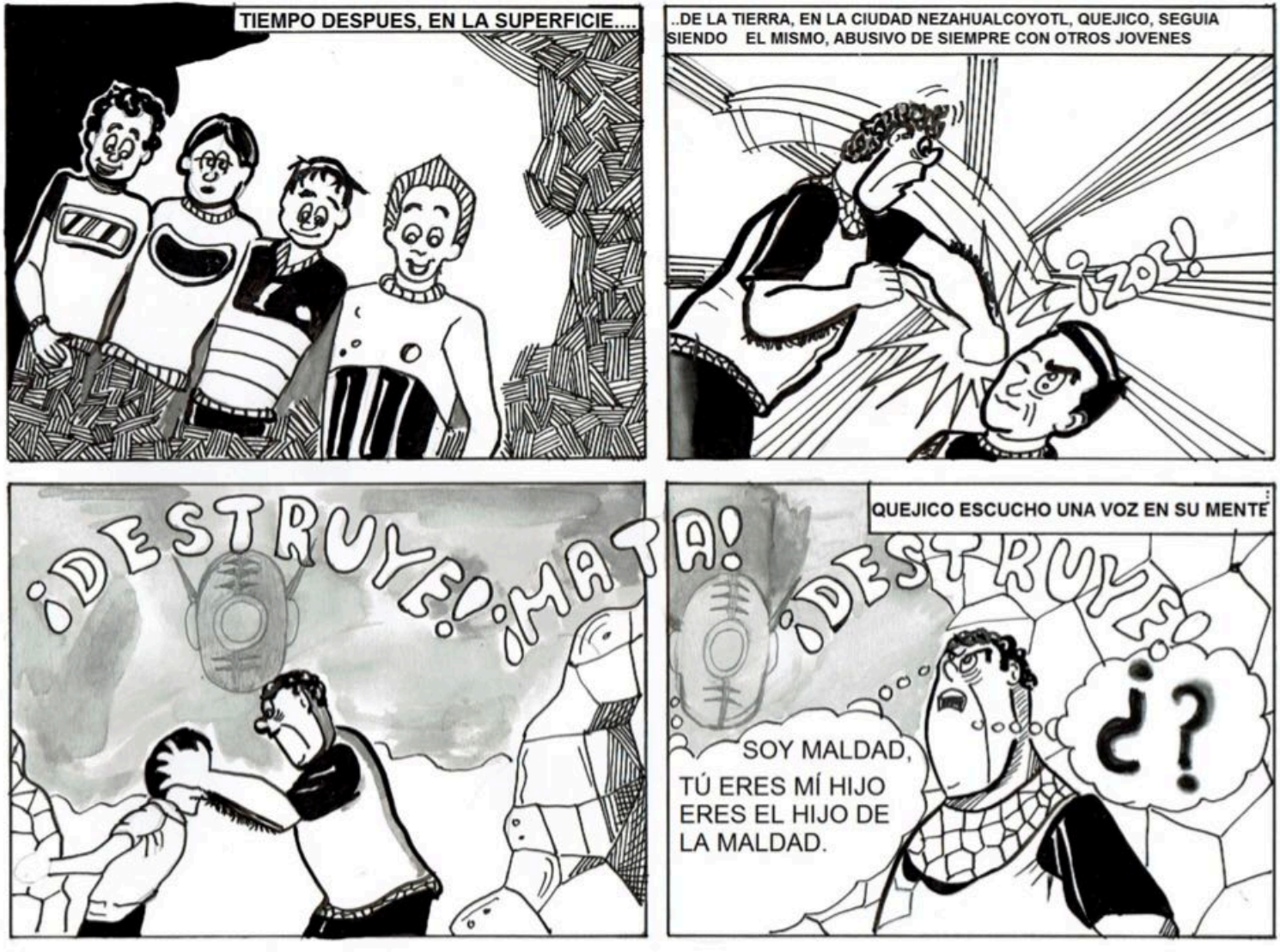
LOS AMIGOS DE NOÉ, TRATAN DE REANIMAR AL MISMO NOÉ



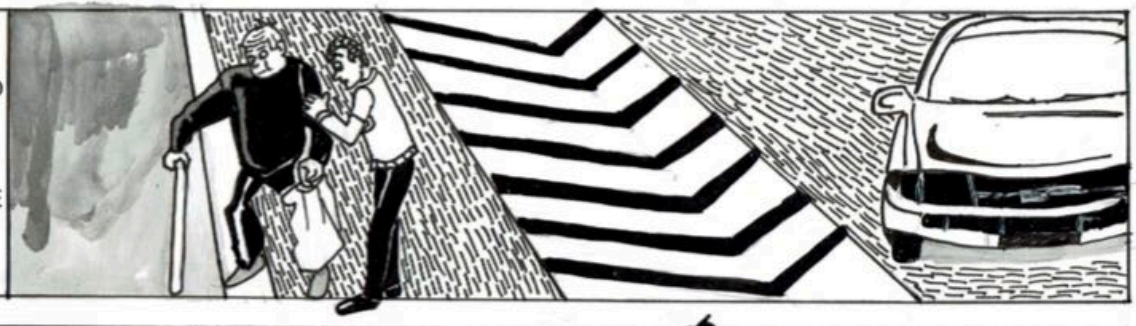
EN LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA SE ENCUENTRA EL REINO DEL PADRE DE LA MENTIRA, (RENCOR ESPACIAL).

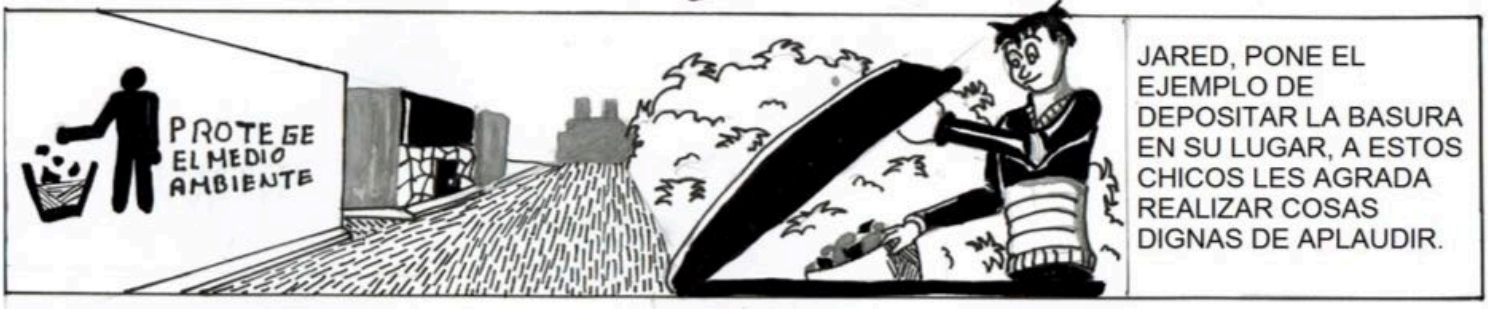



DE IZQUIERDA A DERECHA: CRUEL, MALDAD, RENCOR ESPACIAL.
CRUEL Y MALDAD ESTAN AL SERVICIO DEL PADRE DE LA MENTIRA
¡ESE QUEJICO ES UNA BASURA DE PERSONA!
TIENE PERFIL PARA SER UNO DE LOS NUESTROS, EL DÍA QUE TODOS LOS HUMANOS SEAN COMO QUEJICO.....
.....ESE DÍA ¡ SERA DE GOZO PARA NOSOTROS! CADA QUE LAS PERSONAS SE PORTEN COMO QUEJICO YO SERE MAS PODEROSO
SON DE MI AGRADO LAS PERSONAS TRAICIONERAS Y COBARDES, SABEN LASTIMAR AL SEMEJANTE, A QUEJICO LE DAREMOS EL PODER OSCURO SERA UN GUERRERO DEMONIO.

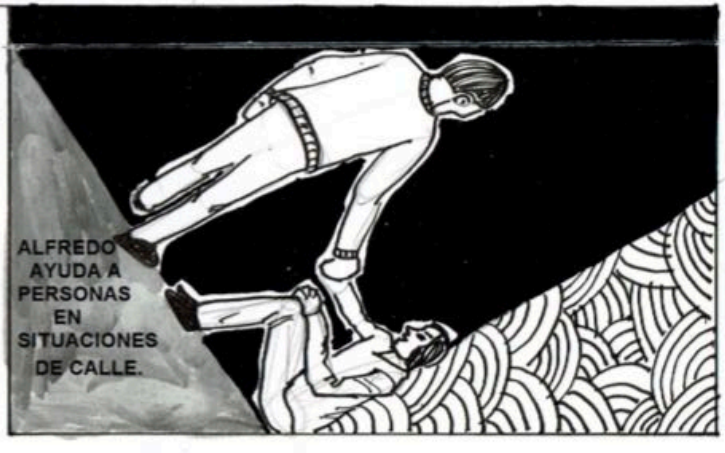

TIEMPO DESPUES, EN LA SUPERFICIE....
..DE LA TIERRA, EN LA CIUDAD NEZAHUALCOYOTL, QUEJICO, SEGUIA SIENDO EL MISMO, ABUSIVO DE SIEMPRE CON OTROS JOVENES
¡ZAS!
¡DESTRUYE! ¡MATA!
QUEJICO ESCUCHO UNA VOZ EN SU MENTE
¡DESTRUYE!
¿?
SOY MALDAD, TÚ ERES MÍ HIJO ERES EL HIJO DE LA MALDAD.

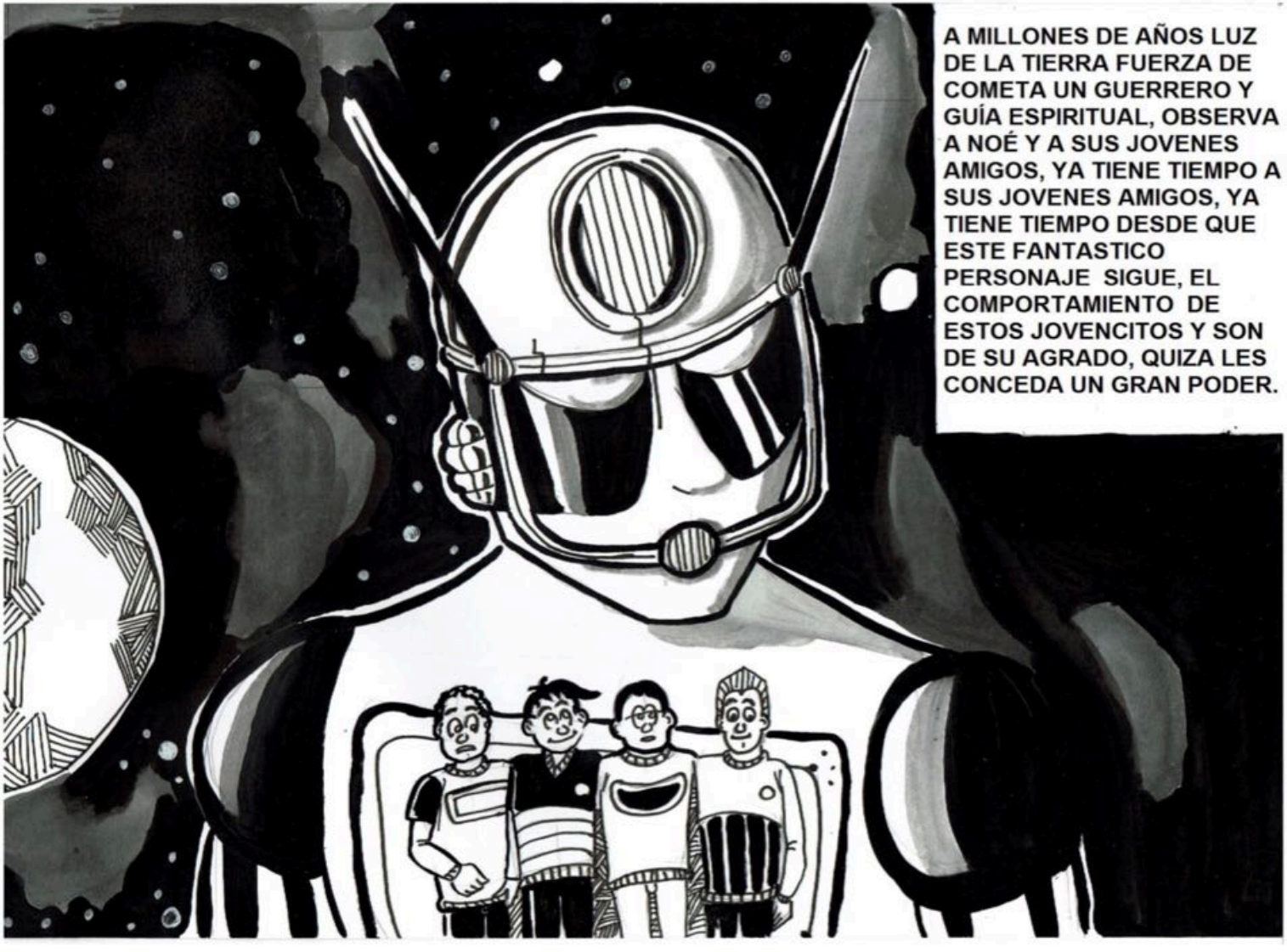
DEJEMOS UN MOMENTO A QUEJICO Y SU MAL COMPORTAMIENTO, POR LO PRONTO, EN OTRO PUNTO DE LA CIUDAD NEZAHUALCOYOTL, NOÉ AYUDA A LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD A CRUZAR LA AVENIDAD.

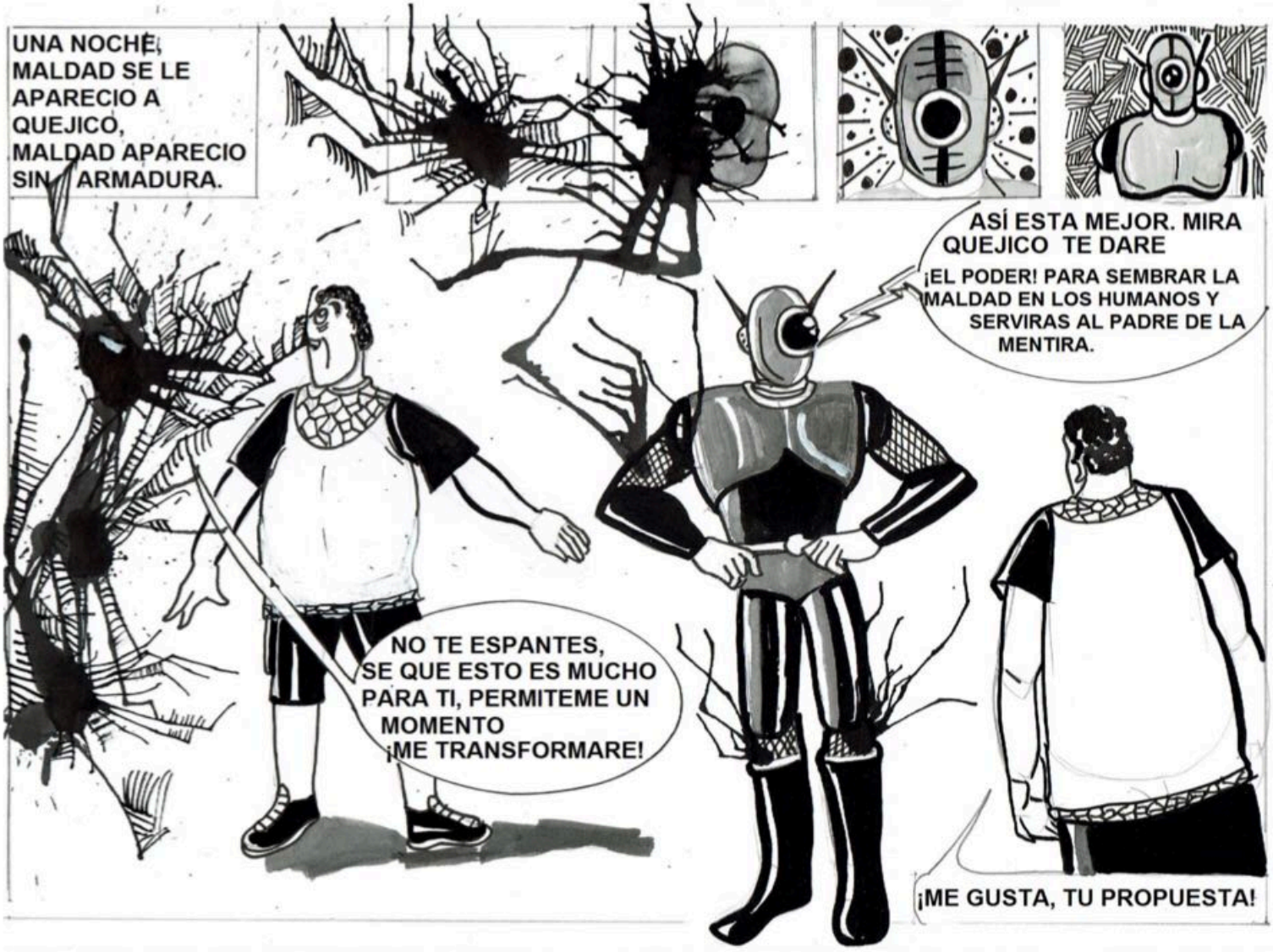


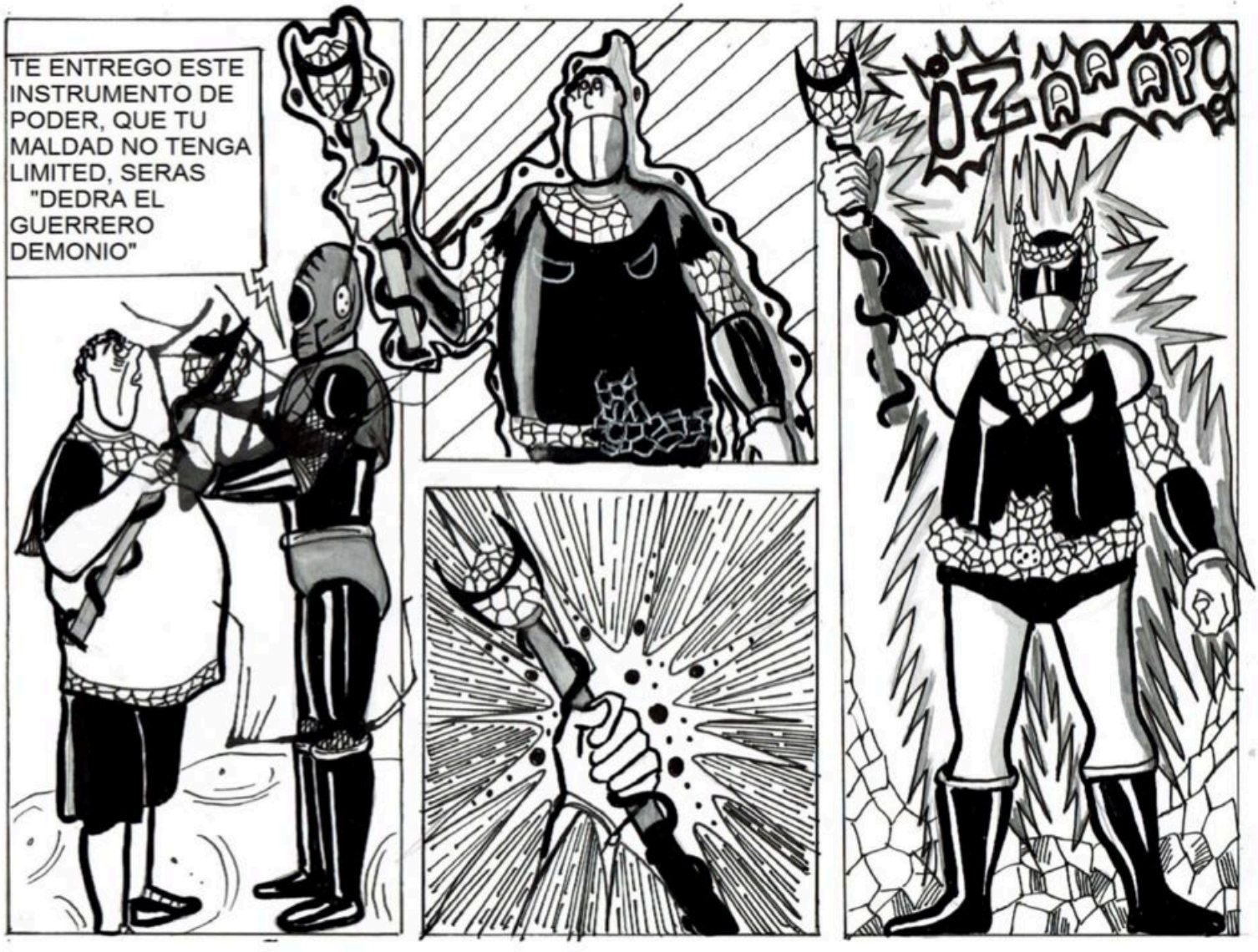


JARED, PONE EL EJEMPLO DE DEPOSITAR LA BASURA EN SU LUGAR, A ESTOS CHICOS LES AGRADA REALIZAR COSAS DIGNAS DE APLAUDIR.




A MILLONES DE AÑOS LUZ DE LA TIERRA FUERZA DE COMETA UN GUERRERO Y GUÍA ESPIRITUAL, OBSERVA A NOÉ Y A SUS JOVENES AMIGOS, YA TIENE TIEMPO A SUS JOVENES AMIGOS, YA TIENE TIEMPO DESDE QUE ESTE FANTASTICO PERSONAJE SIGUE, EL COMPORTAMIENTO DE ESTOS JOVENCITOS Y SON DE SU AGRADO, QUIZA LES CONCEDA UN GRAN PODER.

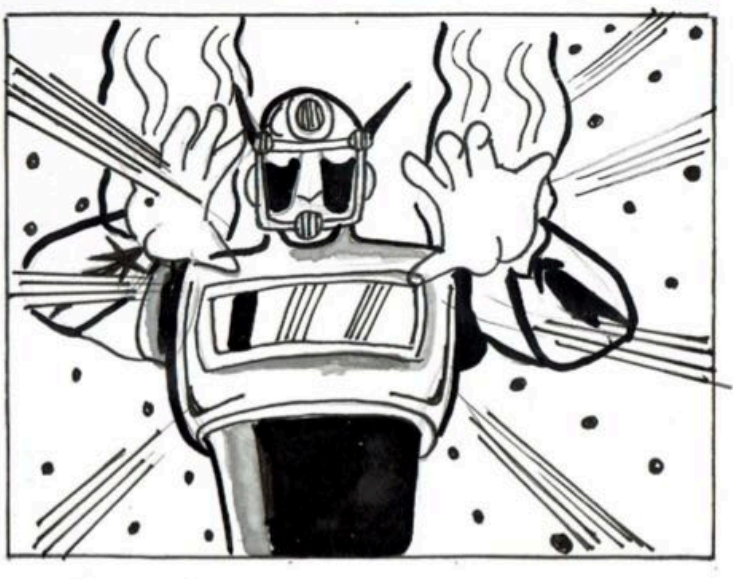

UNA NOCHE, MALDAD SE LE APARECIO A QUEJICO, MALDAD APARECIO SIN ARMADURA.
ASÍ ESTA MEJOR. MIRA QUEJICO TE DARE
¡EL PODER! PARA SEMBRAR LA MALDAD EN LOS HUMANOS Y SERVIRAS AL PADRE DE LA MENTIRA.
NO TE ESPANTES, SE QUE ESTO ES MUCHO PARA TI, PERMITEME UN MOMENTO ¡ME TRANSFORMARE!
¡ME GUSTA, TU PROPUESTA!


TE ENTREGO ESTE INSTRUMENTO DE PODER, QUE TU MALDAD NO TENGA LIMITED, SERAS "DEDRA EL GUERRERO DEMONIO"
DZAAAAP!

NOÉ Y SUS AMIGOS SE SIENTEN VIGILADOS POR ALGUIEN.

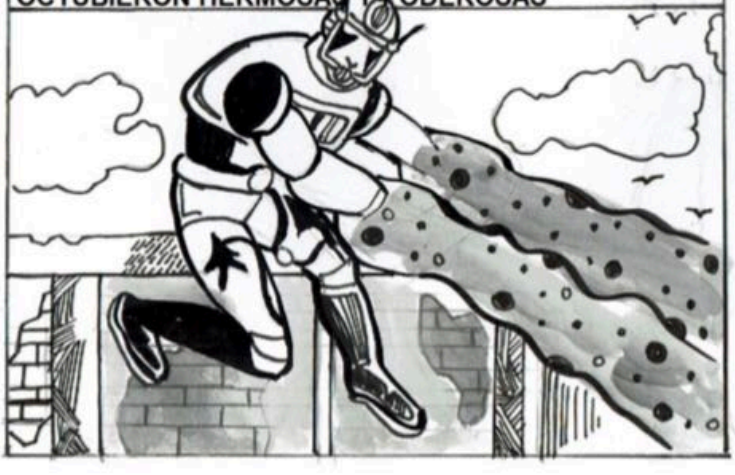
¡HOLA JOVENES! ¿ME PERMITEN UNAS PALABRAS?
¿QUÉ DESEA DE NOSOTROS? ¿QUIEN ES USTED Y POR QUÉ ESTA DISFRAZADO ASÍ?

SOY FUERZA DE COMETA Y SU FUTURO GUÍA ESPIRITUAL, USTEDES CUATRO SON LOS ELEGIDOS PARA RECIBIR ¡EL PODER!



CERCA DE LA AVENIDA PANTITLAN EN CIUDAD NEZAHUALCOYOTL, DEDRA EL GUERRERO DEMONIO, ESTABA BUSCANDO LA MANERA DE HACER QUE LAS PERSONAS SE PORTARAN MAL, INFLUÍA EN LAS MENTES HUMANAS PARA QUE ESTAS ROBARAN, ASESINARAN, ENGAÑARAN.DEDRA SE DIRIGE AL PALACIO MUNICIPAL.

FUERZA DE COMETA, REALIZA EL PROCESO DE TRANSFORMACION EN LOS JÓVENES, LOS CUALES OCTUBIERON HERMOSAS Y PODEROSAS

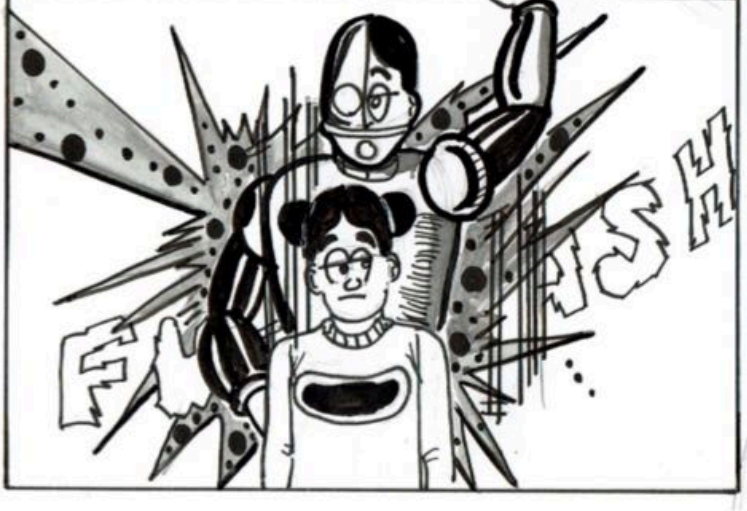


NOÉ SE TRANSFORMO EN " FUERZA TERRESTRE".

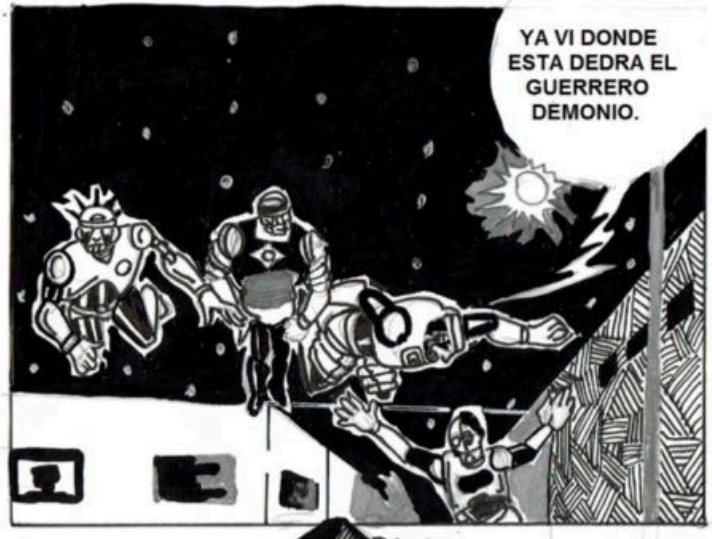
GERARDO SE TRANSFORMO EN "ASTRO DE ACERO"

JARED SE TRANSFORMO EN ACERO Y PIEDRA

ALFREDO SE TRANSFORMO EN "ENERGIA ACUÁTICA"



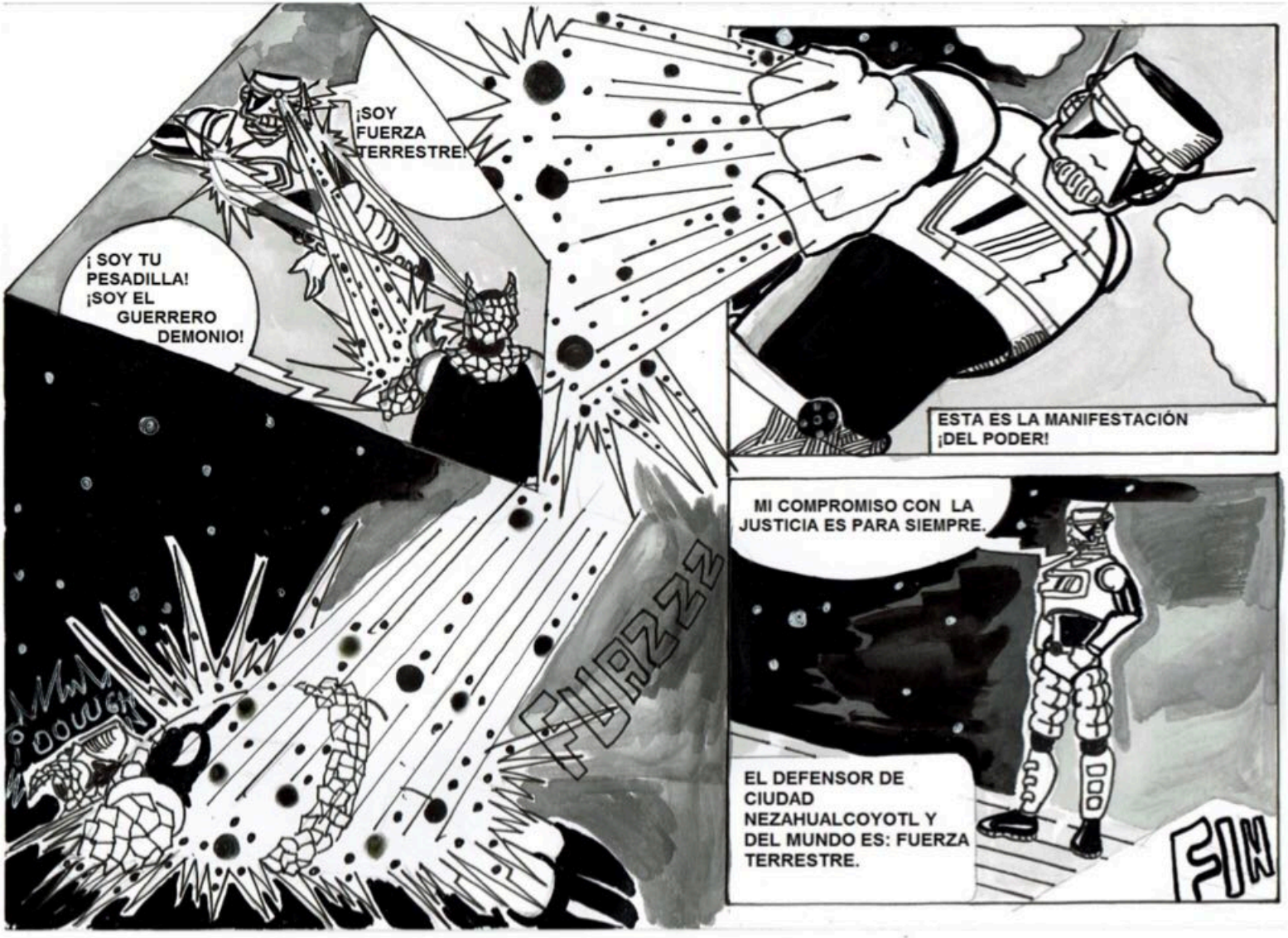
DEDRA EL GUERRERO DEMONIO ESTA EN PALACIO MUNICIPAL, DEBEN DE DETENERLO A LOS HABITANTES DE CIUDAD NEZAHUALCOYOTL.

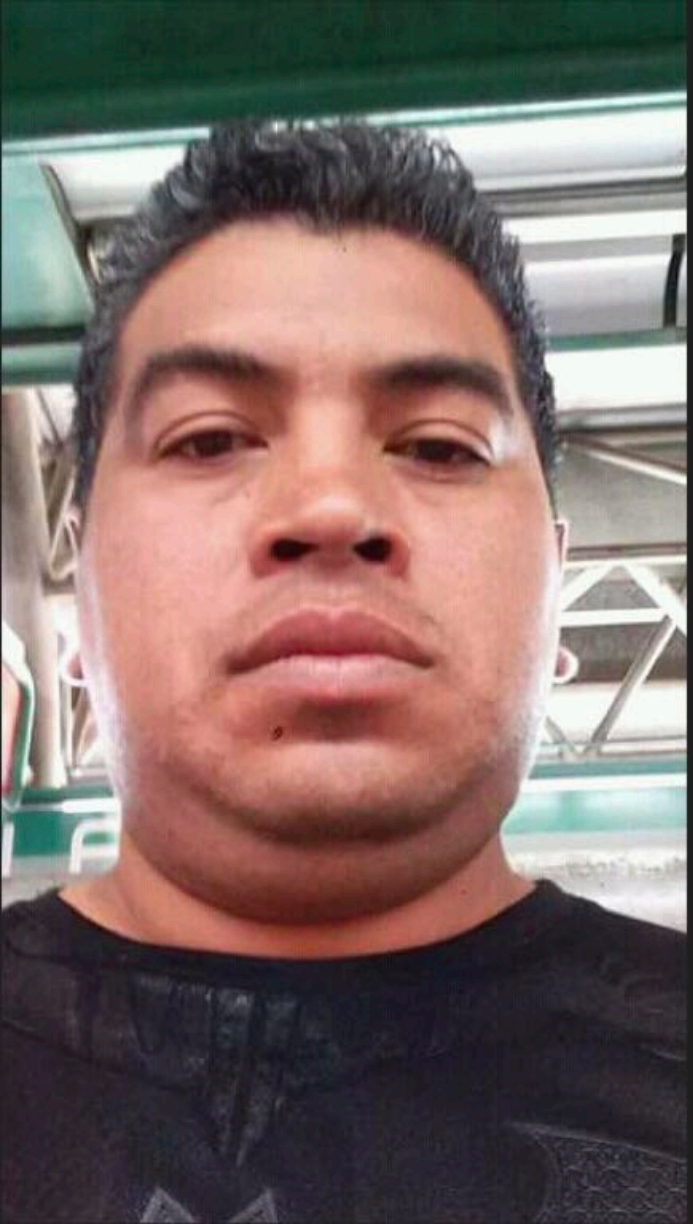

YA VI DONDE ESTA DEDRA EL GUERRERO DEMONIO.

DEDRA ESTA EN LA CIMA, DE UNA PIRAMIDED DEL PALACIO MUNICIPAL, CUANDO ES ATACADO.

¿QUIEN ERES Y POR QUÉ ME ATACAS?
¡PAGARAS CON TU VIDA!

¡CLANK!
¡OOUUGHH!
¡WOOF!


¡SOY FUERZA TERRESTRE!
¡ SOY TU PESADILLA! ¡SOY EL GUERRERO DEMONIO!
ESTA ES LA MANIFESTACIÓN ¡DEL PODER!
FUZZZZ
MI COMPROMISO CON LA JUSTICIA ES PARA SIEMPRE.
EL DEFENSOR DE CIUDAD NEZAHUALCOYOTL Y DEL MUNDO ES: FUERZA TERRESTRE.
FIN



ANTONIO ROSAS NEGRETE

¡Que padre! Les comparto la alegria que siento por que ya es la tercera ocasión que participó en esta fantástica revista digital organizada por el DR Ivanevsky, es un sueño ver mis personajes en esta maravillosa revista digital, Gracias nuevamente al DR Ivanevsky y a todo el consejo editorial por su tiempo para revisar trabajos y espero que sea de su agrado Fuerza Terrestre, poco a poco apareceran todos los personajes del universo de Fuerza Terrestre en esta fantástica revista digital.

Mis redes sociales son;
Facebook Antonio Ro Ne y Instagram antonio_ro_ne.

LA ENTREVISTA CON ENRIQUE IÑESTA

En esta ocasión tenemos con nosotros en la entrevista magistral a el director y fundador de el festival pixel ATL José Iniesta a quien le agradecemos nos concediera esta entrevista para la revista digital dibujando cómics, donde nos platica de el evento internacional enfocado a el desarrollo de animación, videojuegos y cómics EL FESTIVAL

Pero... vamos por partes...

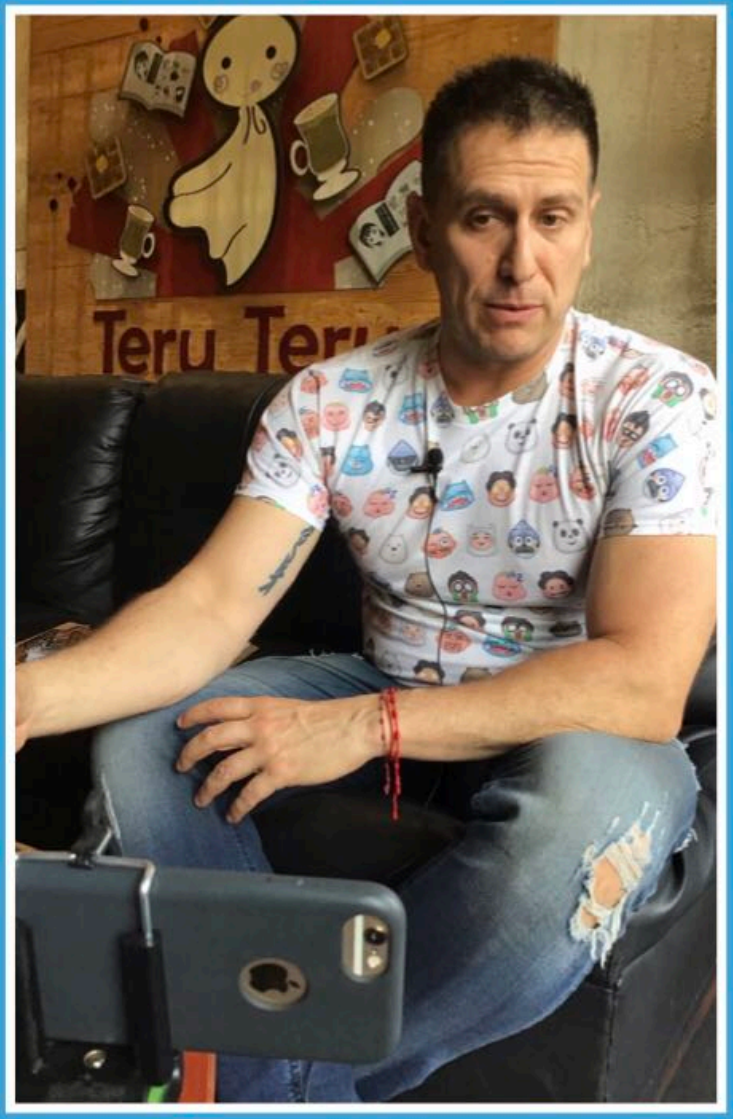
Por Ivanevsky

¿Quién es José Iñesta?

Es bien difícil definirme, me puedo definir por mis carreras soy Ingeniero en Computación tengo dos maestrías tituladas una en Administración y otra en Gerencia Internacional, tengo una maestría sin titulación en Desarrollo humano he estudiado terapia Gestalt, Logo Terapia, Terapia para niños adolescentes para parejas... he sido un gran estudioso del saber del ser humano y es interesante porque desde la parte de la ingeniería en que todos son números y fórmulas pasar a lado humano es como un péndulo que va de un lado a otro pero creo que es lo que más me gusta, poder ayudar a las demás personas hacer mejores y a descubrir su potencial y su talento y sobre todo estén motivados y contentos consigo mismos, Y que quieran aportar hacer un cambio personal que después se refleje en un cambio social para toda la comunidad.

No sé si esto me define pero también soy hijo, sobrino, primo, soy apasionado del arte desde niño me ha encantado, así como la industria del entretenimiento, emprendedor incansable, tenaz y quizá necio, también deportista en algún momento de mi vida fui nadador, estuve en la selección mexicana de natación y represente en México en varias competencias internacionales, gane Segundo lugar en los juegos centroamericanos, aunque pienso que lo más importante es hablar del proyecto.

LO QUE MÁS ME GUSTA, PODER AYUDAR A LAS DEMÁS PERSONAS HACER MEJORES Y A DESCUBRIR SU POTENCIAL Y SU TALENTO Y SOBRE TODO ESTÉN MOTIVADOS Y CONTENTOS CONSIGO MISMOS



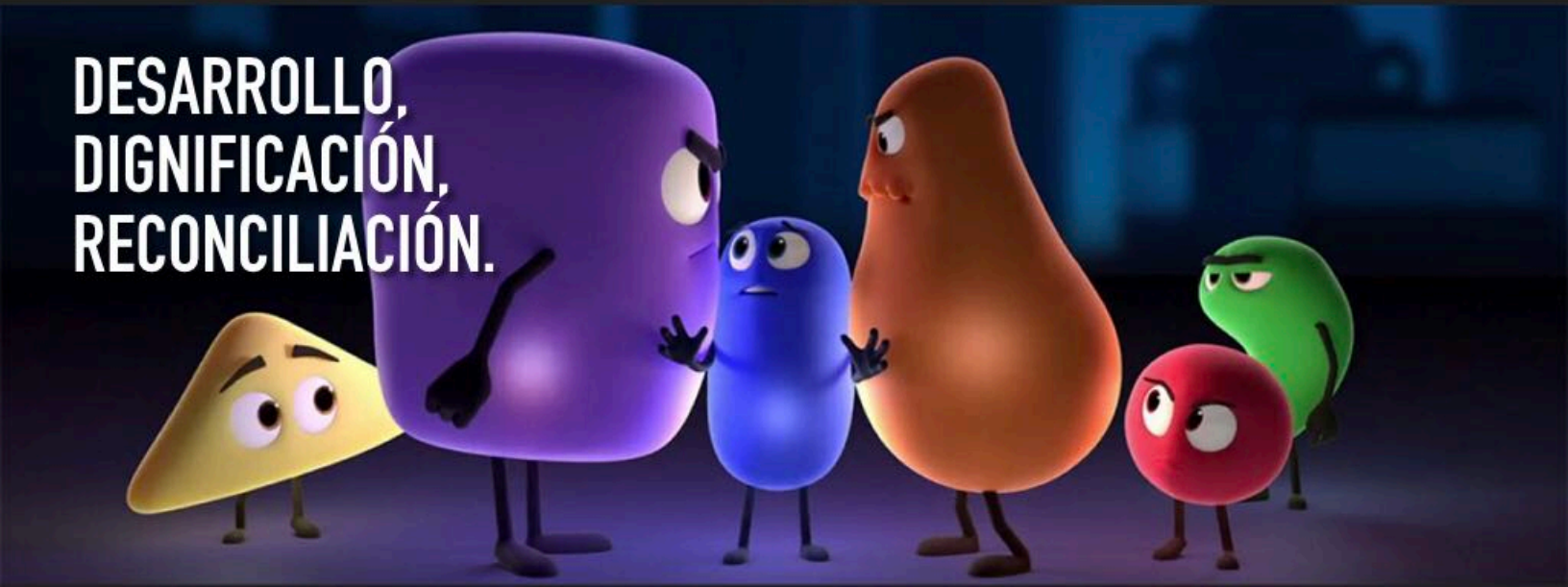
¿Que Qué es EL FESTIVAL? ¿Qué es PIXELATL? ¿Qué fue primero?

¿Qué es EL FESTIVAL?

¿Qué es PIXELATL?

¿Qué fue primero?

Es una es una muy buena pregunta, el proyecto surge por esta intención de transformar a mi país hay mucha investigación que hicimos mi hermano Jordi y yo, Jordi es cofundador de PIXELATL y descubrimos que una de las formas para poder disminuir la violencia y la pobreza que vive el país es generar trabajo y empleo de alto valor agregado y fue como llegamos a la industria del entretenimiento y PIXELATL surge con esa intención de poder dar crecimiento, reconciliación e integración a nuestro país a través de la industria del entretenimiento especialmente la industria audiovisual y el resultado fue el festival pero hicimos mucha información investigación para tratar otras cosas, tratamos de montar un Estudio, tratamos de montar una escuela, siempre con esta intención de poder catapultar a el talento mexicano, A nivel internacional y que la industria audiovisual pueda convertirse en una palanca de desarrollo, de Dignificación y reconciliación para México.



Aquí es muy importante detenernos y hablar sobre las hipótesis que sustentan esta visión, la primera es que la industria audiovisual requiere de tecnología. No importa tu estrato social o nivel educativo, cuándo tú eres capaz de apropiarte de una nueva tecnología para desarrollar cualquier tipo de cosa que cambia la visión del mundo. El ser humano se transformo cuando descubrió la rueda y transformó su entorno y el mundo, El día de hoy tenemos computadoras, tenemos internet, tenemos muchísimas cosas el hecho de poder acercar esa tecnología a las personas hace que transformen su mundo, entonces la industria audiovisual involucra tecnología, eso por un lado por el otro involucra narrativa, y la narrativa es el mejor instrumento que tiene el ser humano para transformar su vida propia, la de su comunidad y obviamente nuestra intención es transformar la historia de Mexico y el FESTIVAL surge como este mecanismo que nos permite acercar al talento nacional con la industria internacional ya que nuestro objetivo es transformar a Mexico y hemos tratado de trabajar con el gobierno estatal municipal y federal y con diferentes instancias y de pronto no entienden el proyecto y no están dispuestos a invertir en el, gusto así que buscamos a la

internacional para tratar de desarrollar nuestra industria local y esto lo aprendimos después de dos festivales, nuestra primera apuesta fue tratar de ser auto sustentables, de poder hacerlo en México pero a nadie le interesaba todavía invertir en ese sector, fue por eso que buscamos al mundo y el FESTIVAL fue ese escaparate que permitía al talento mexicano resurgiera y fuera descubierto por los grandes estudios y las grandes empresas etcétera. Nuestra intención nunca fue que la gente viniera a robarse el talento mexicano, sino que llegaran a invertir en el y de hecho ya se puede ver, hay muchísimos estudios que están conformados, que han crecido, que se han desarrollado, hay seis propiedades intelectuales en desarrollo que están en producción actualmente algunas en Mexico algunas en coproducción en Brasil o India, pero todo eso va proyectando y catapultando por así decirlo al talento Mexicano y estoy seguro que en un lapso de mediano plazo podremos ver los resultados de todas estas estrategias y vamos a tener un país más humano porque nuestra apuesta es la comunidad y eso es algo qué pasa en el FESTIVAL.

EN UN LAPSO DE MEDIANO PLAZO PODREMOS VER LOS RESULTADOS DE TODAS ESTAS ESTRATEGIAS Y VAMOS A TENER UN PAÍS MÁS HUMANO.

Disney Pixar
LOS INCREÍBLES 2

Pixelatl
animación · videojuego

YouTube
Pixelatl
animación · videojuegos · cóm

EN EL FESTIVAL NO HAY ALFOMBRAS ROJAS no hay ningún tipo de discriminación, tenemos voluntarios con discapacidad, las puertas están abiertas para todos, está Lee Unkrich Ganador del Oscar por COCO Phil Tippett el ganador del Oscar por Jurasic Park y por STAR WARS y así como hay ganadores de Oscar así también hay estudiantes sentados en la misma sala platicando de lo que les apasiona y de eso se trata PIXELATL de poder romper estas brechas que nos frenan, NO TIENES QUE TENER UN DOCTORADO EN ANIMACIÓN PARA PARTICIPAR y sin embargo puedes relacionarte con personas que tienen Oscares, que tiene Bastards, que tiene los más grandes reconocimientos del sector y de eso se trata de hacer comunidad, y también se ve el resultado, creo que tenemos una comunidad muy noble y estamos transformando la cultura colaborativa de Mexico que es otra de nuestras apuestas, cambiar esta cultura donde deje de existir este chacalismo o está idea de que se están robando las ideas y debes de ocultar tu información porque te la puede robar Televisa o TV Azteca, el cangregismo que es terrible porque no nos ayuda como individuos como sociedad o como país, así que estamos creando UNA NUEVA CULTURA DE LA COLABORACIÓN y eso lo llevamos a cabo en EL FESTIVAL que es el vehículo donde tratamos de crear esta transformación.

EL NETWORKING ES LO MÁS IMPORTANTE Y MUCHAS PERSONAS YA LO ENTENDIERON En el primer festival no había estas interacciones que ocurren ahora, El día de hoy los creadores que ya han desarrollado un proyecto o han trabajado para las grandes cadenas Son los primeros que dicen quiero conocerlos, si me ven siéntense conmigo y platíquenme de sus proyectos, por qué ya entendieron como funciona la industria y así es como funciona el mundo, el caso es que en Mexico no estamos acostumbrados a trabajar de esta forma.

HAY QUE CAMBIAR EL CHIP PARA TRABAJAR EN EQUIPO.

MIRA LA ENTREVISTA COMPLETA EN EL CANAL DE YOUTUBE DE IVANEVSKY

YouTube

Bienvenue à
Pixelatl

Pixelatl

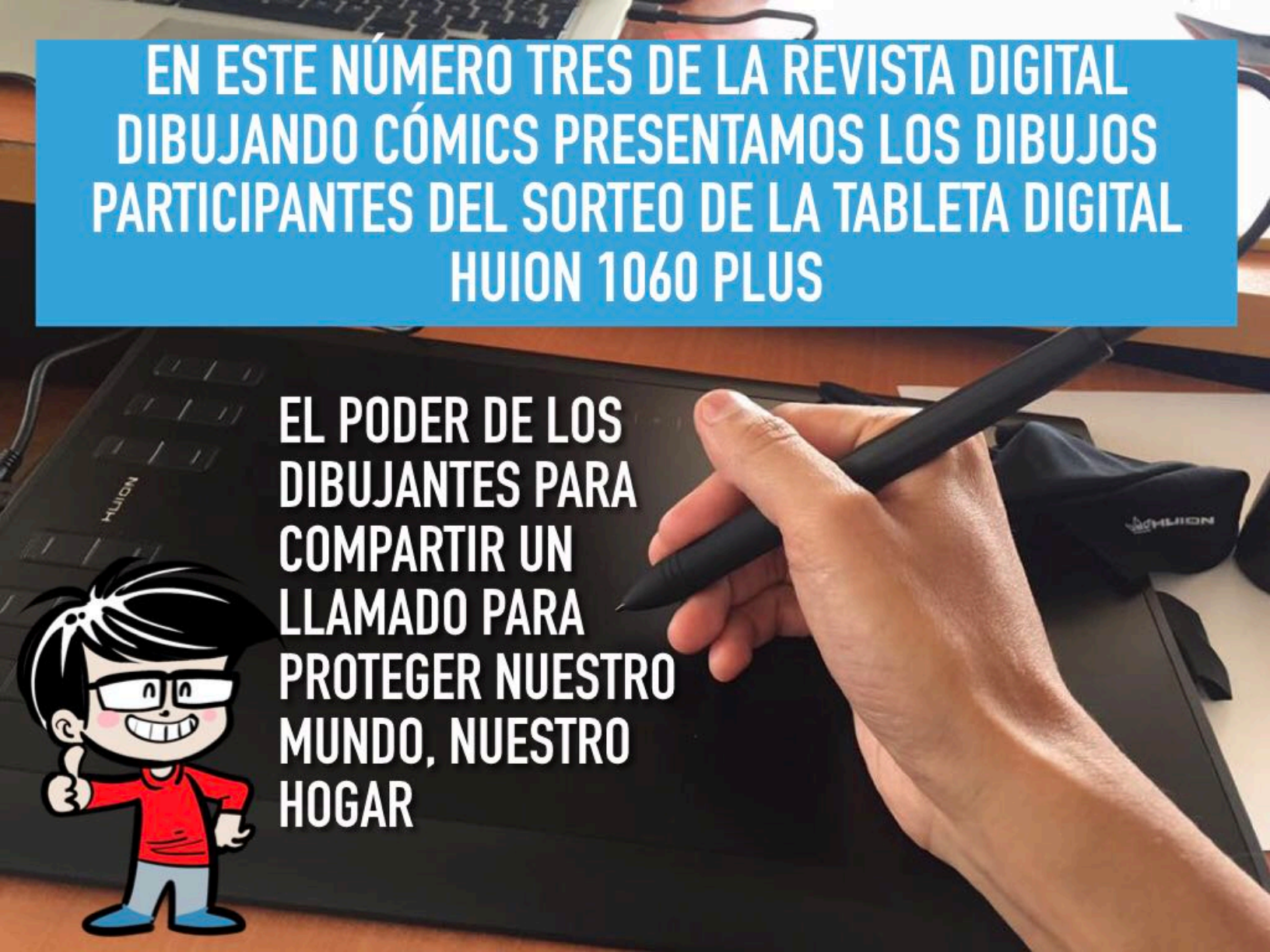
TODAS LAS IMÁGENES DE PIXELATL Y EL FESTIVAL SON PROPIEDAD DE PIXELATL Y USADAS CON PERMISO PARA FINES INFORMATIVOS

SI DESEAS CONOCER LAS ACTIVIDADES Y PARTICIPAR EN EL FESTIVAL VISITA SUS SITIOS OFICIALES:

Pixelatl

ELFESTIVAL.MX Y PIXELATL.COM

EN ESTE NÚMERO TRES DE LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS PRESENTAMOS LOS DIBUJOS PARTICIPANTES DEL SORTEO DE LA TABLETA DIGITAL HUION 1060 PLUS

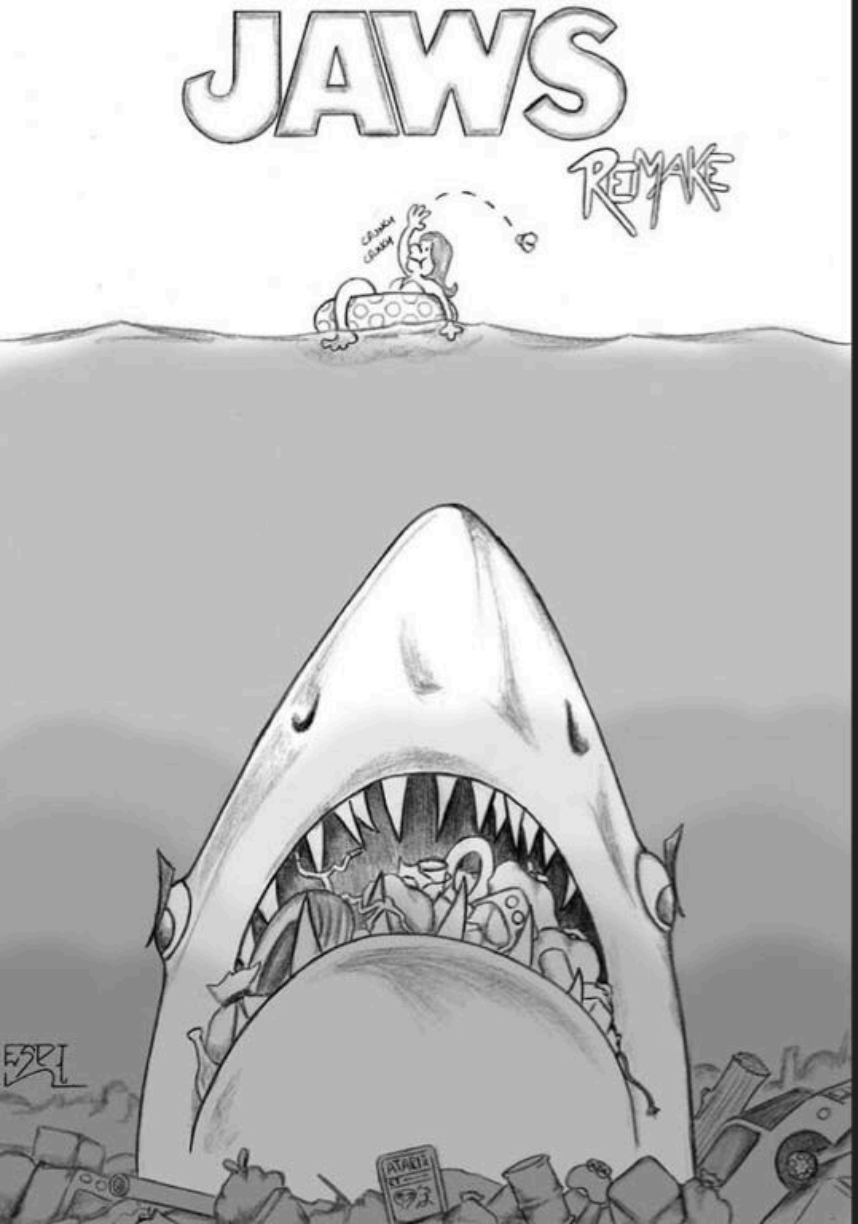


EL PODER DE LOS DIBUJANTES PARA COMPARTIR UN LLAMADO PARA PROTEGER NUESTRO MUNDO, NUESTRO HOGAR

¡¡¡Salvemos de esta vez o Respire!!!
Incendios forestales
Contaminacion
Basura
Petroleo
Ciudad nueva pronto
Radiacion

CARLOS ANDRES MARIN LOPEZ

NORELYS



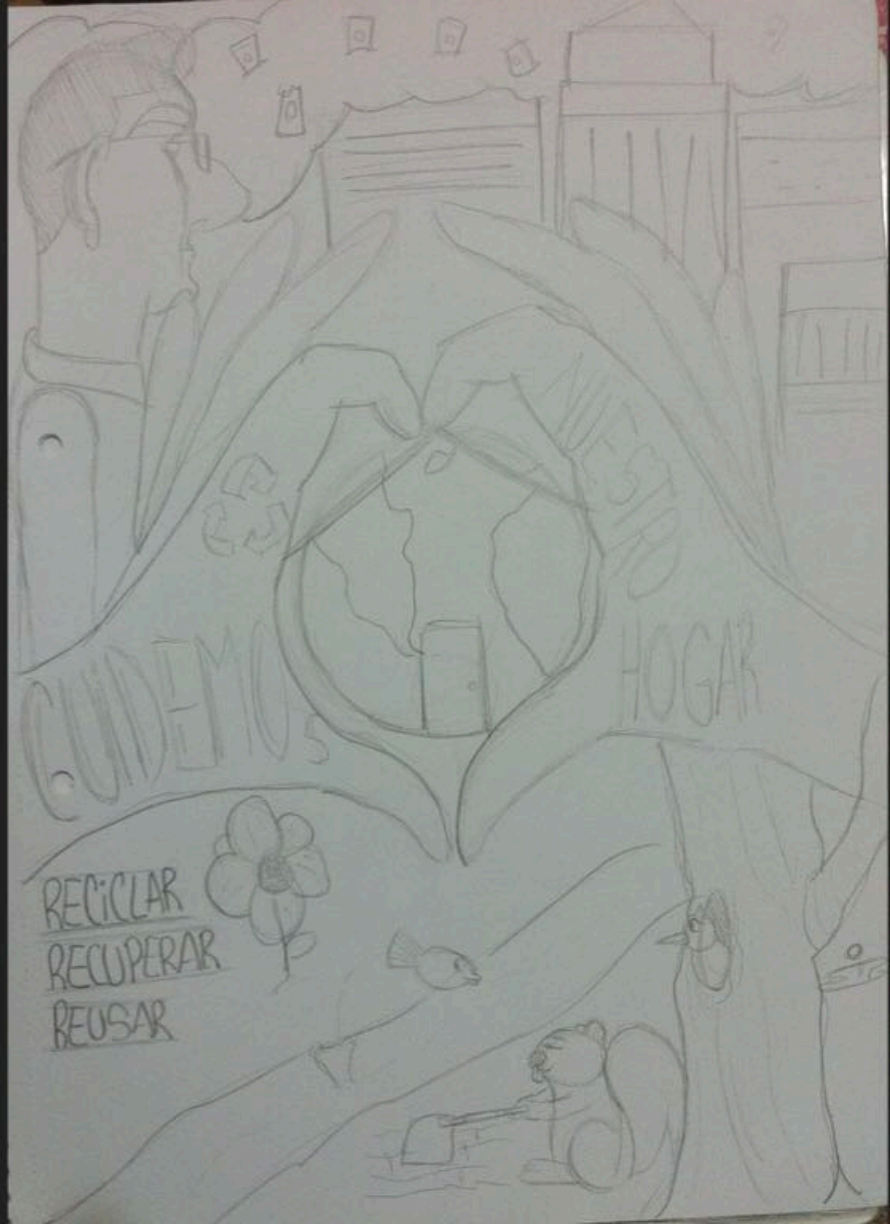
SEBASTIÁN BORDA

ERNESTO CAMPOS GONZALEZ

ABRIL HERAS

¡Deshaste de esos humanos!
¡Te estan matando!
Tengo la esperanza de que me cuidaran
NASA

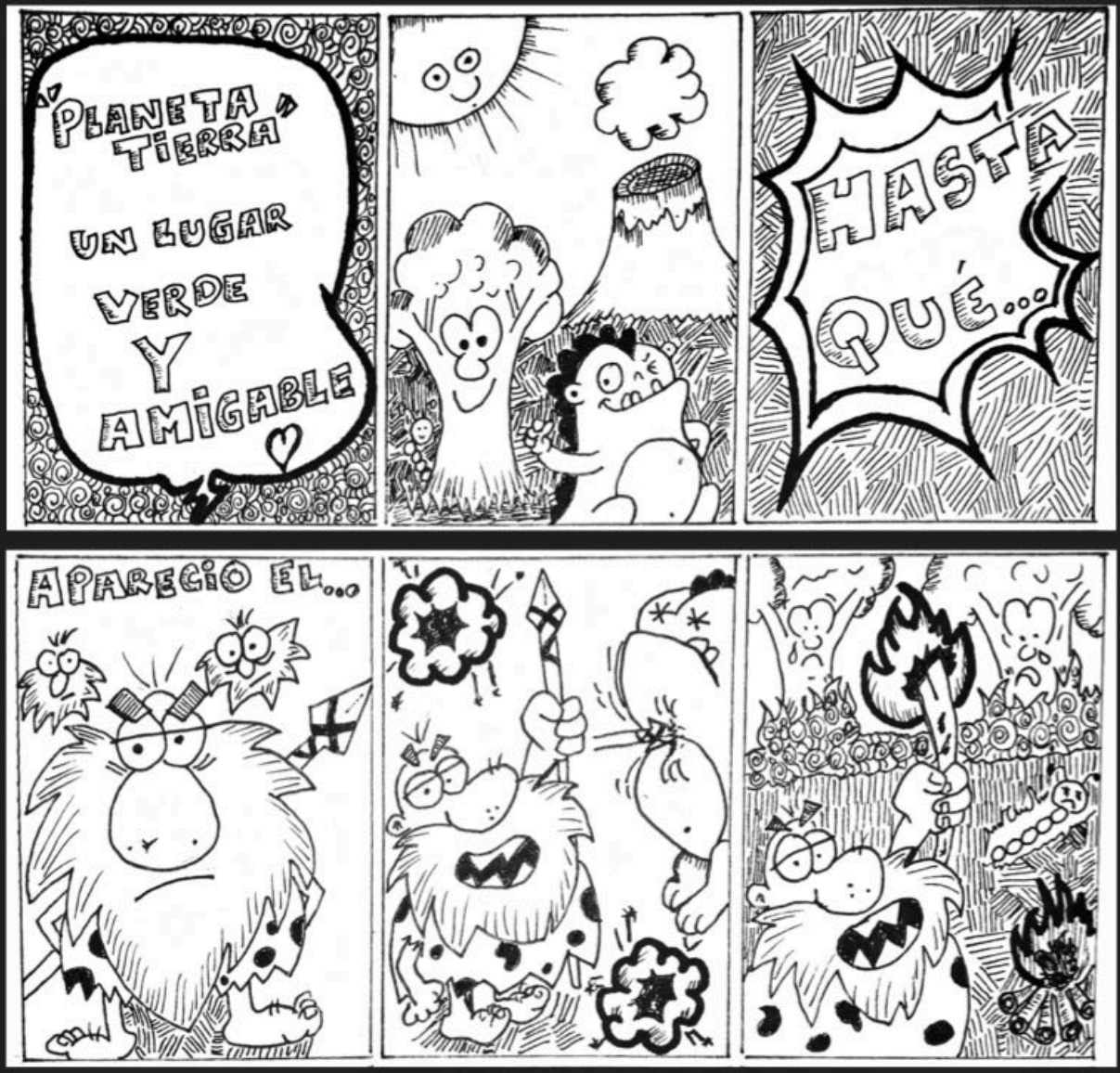
SANTIAGO PERALTA



REBE CAMACHO

ELEAZAR SOTO

ELEAZAR SOTO



ELEAZAR SOTO

Si no enseñamos a los niños a amar y proteger a la naturaleza, llegará el día en que la humanidad olvide la paz que se tiene al descansar bajo la sombra de un árbol.

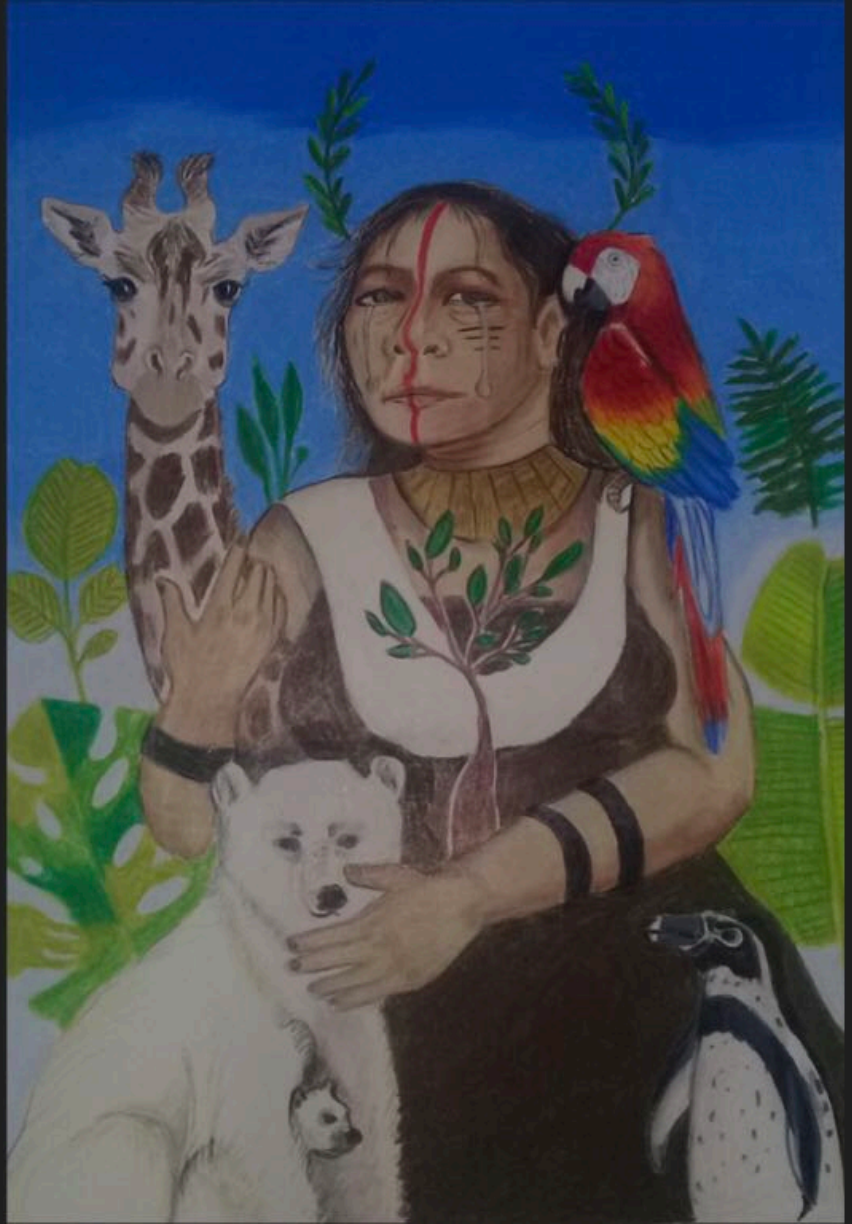
GUILLERMO SALAS

MIGUEL PEREIRA

FERNANDO MARTIN AVALOS RUIZ

MARBELLY DEL SOCORRO GUTIÉRREZ LUNA

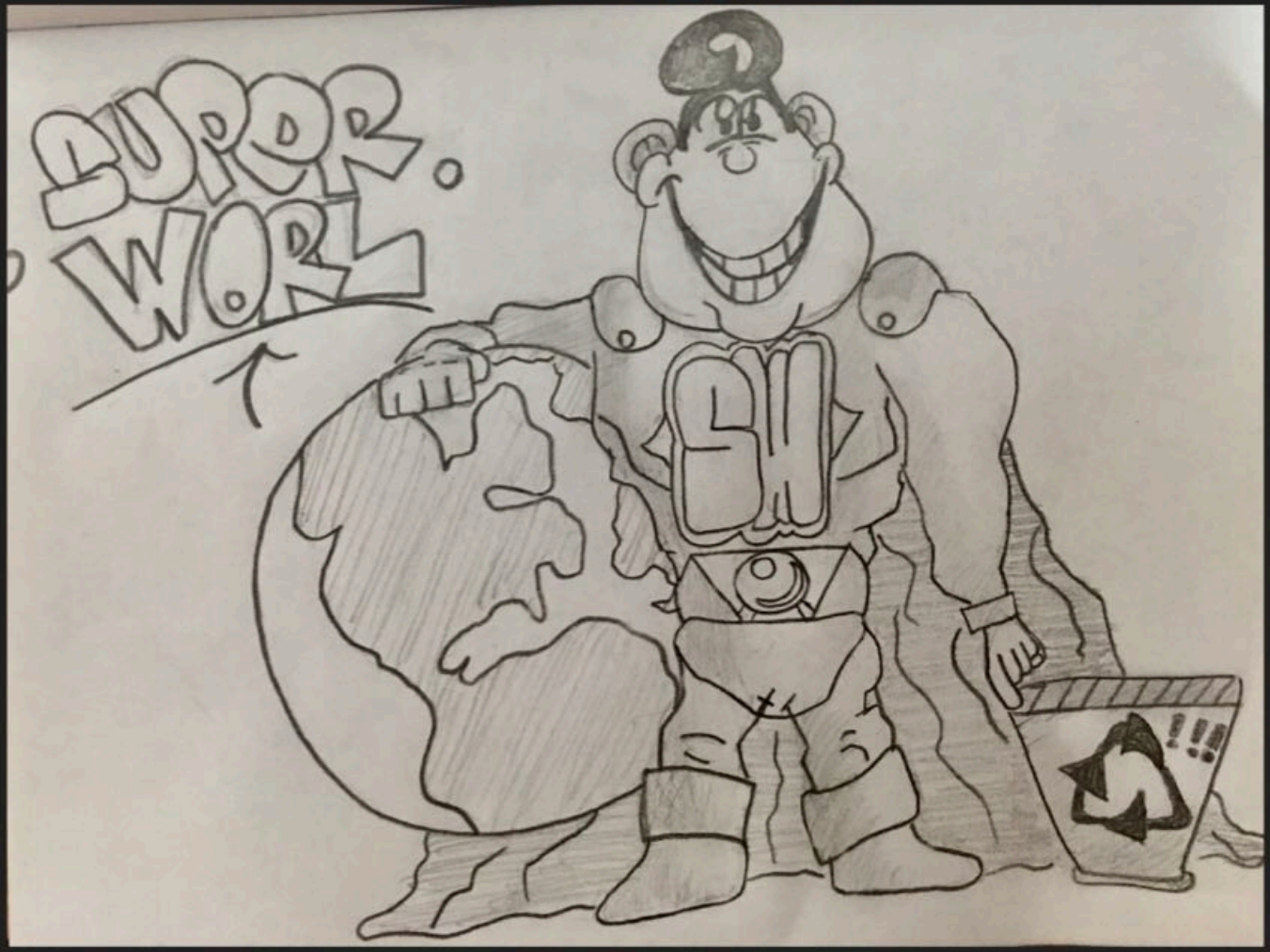
SURISADAI BETSABE GARCÍA HERRERA



MARCELO SINISTRI

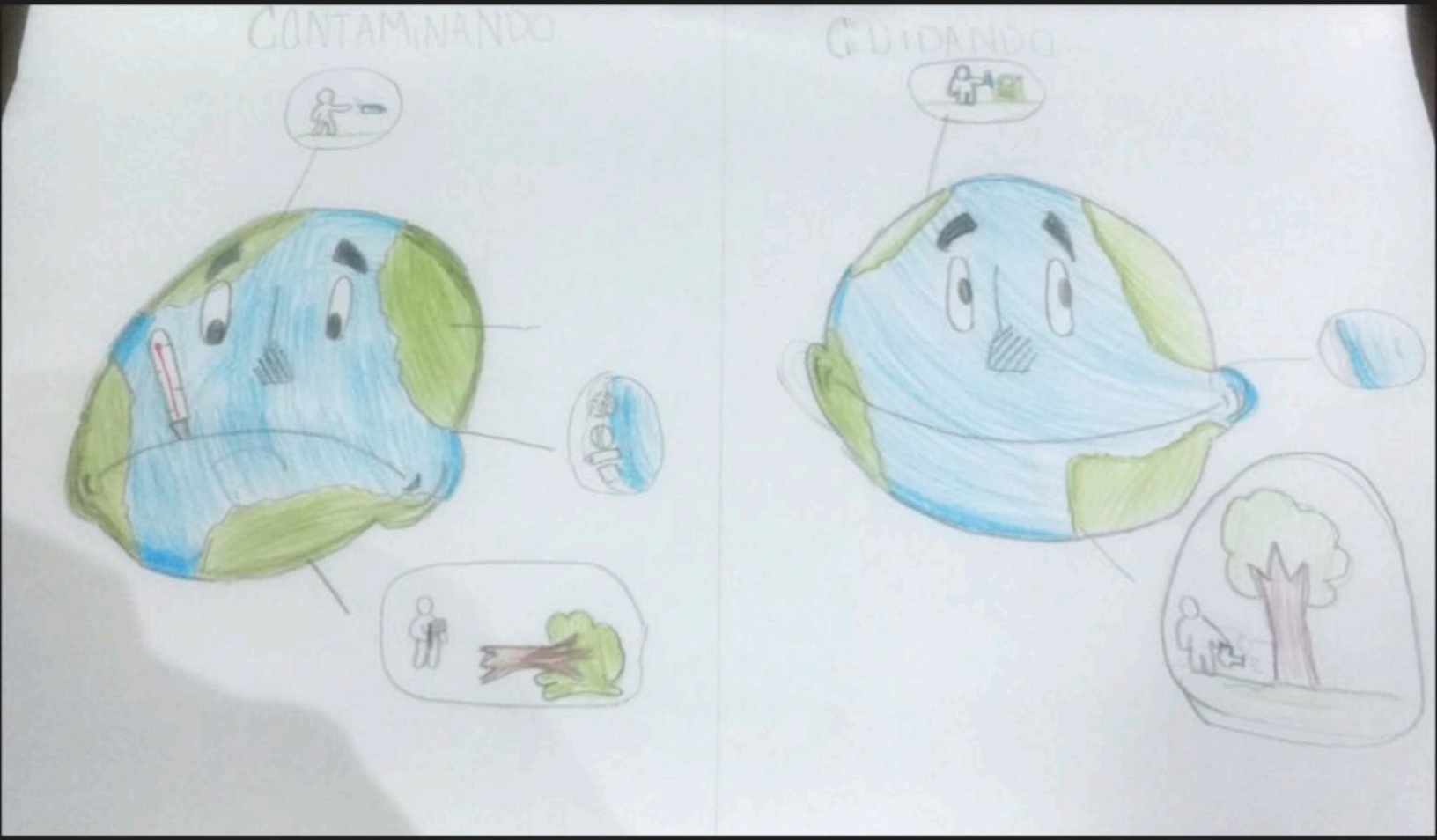
JUAN MANUEL BENÍTEZ SAMPALLO

PABLO MIÑO



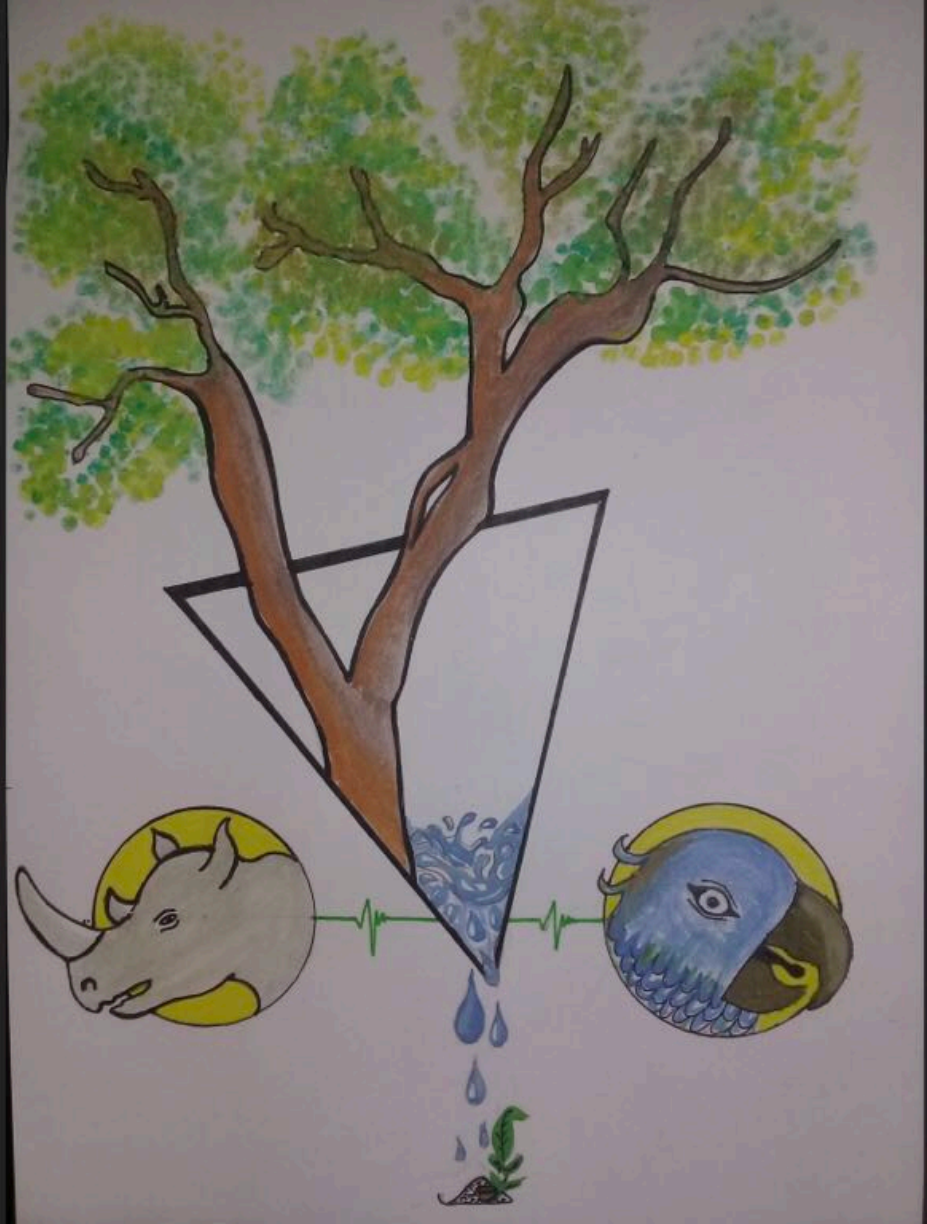
PABLO MIÑO

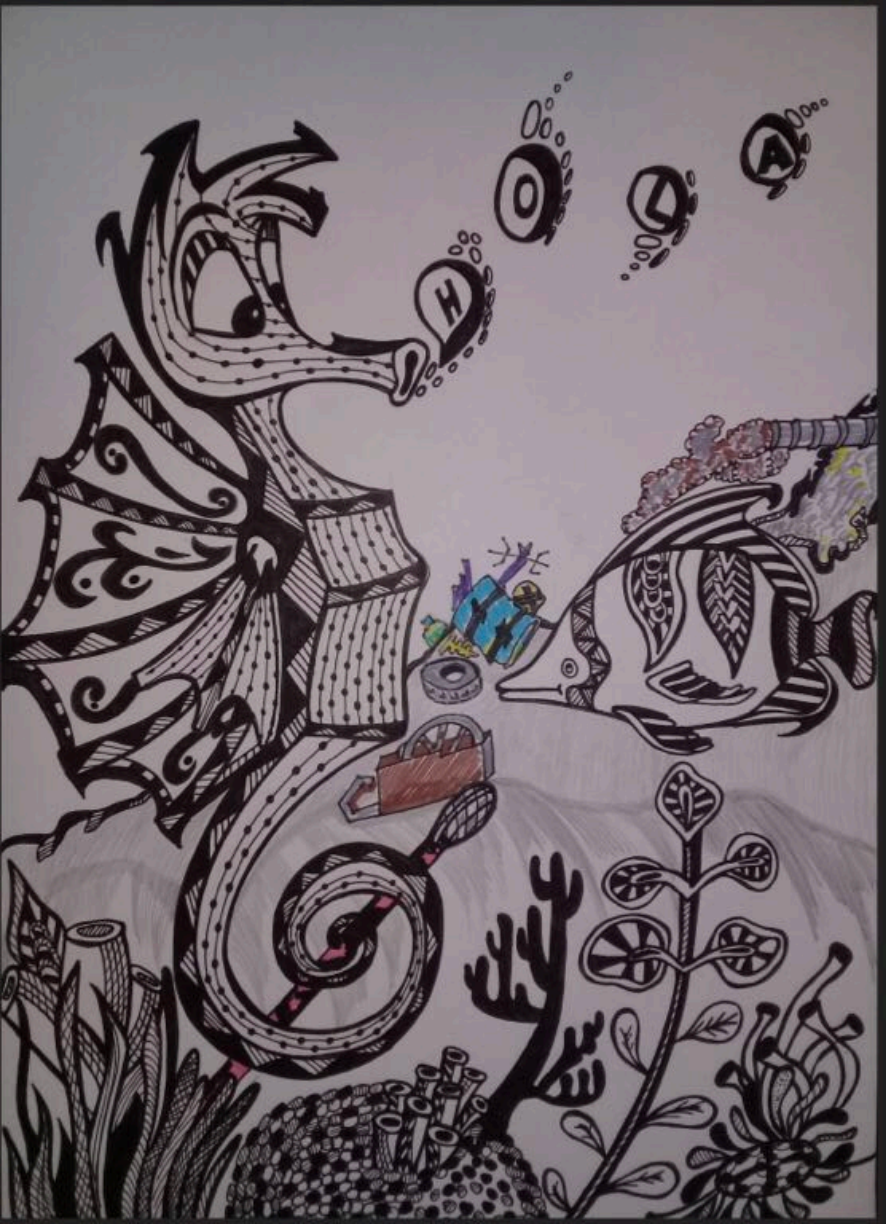
GAEL CANO SILVA



PEDRO RAMIREZ

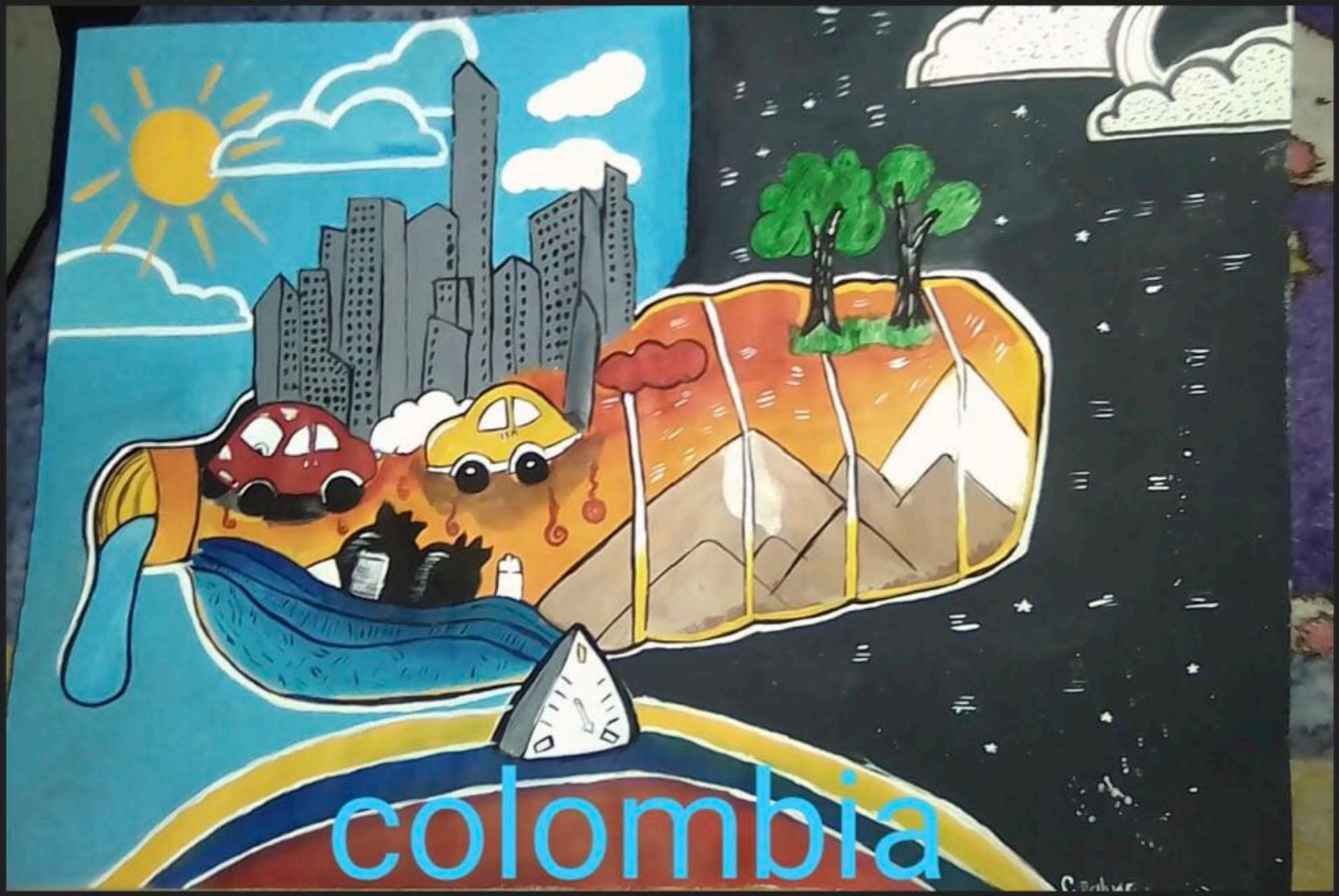
JAVIER ABEL SAÑAY LIMA





JAVIER ABEL SAÑAY LIMA

MELISSA LEON BUITRAGO

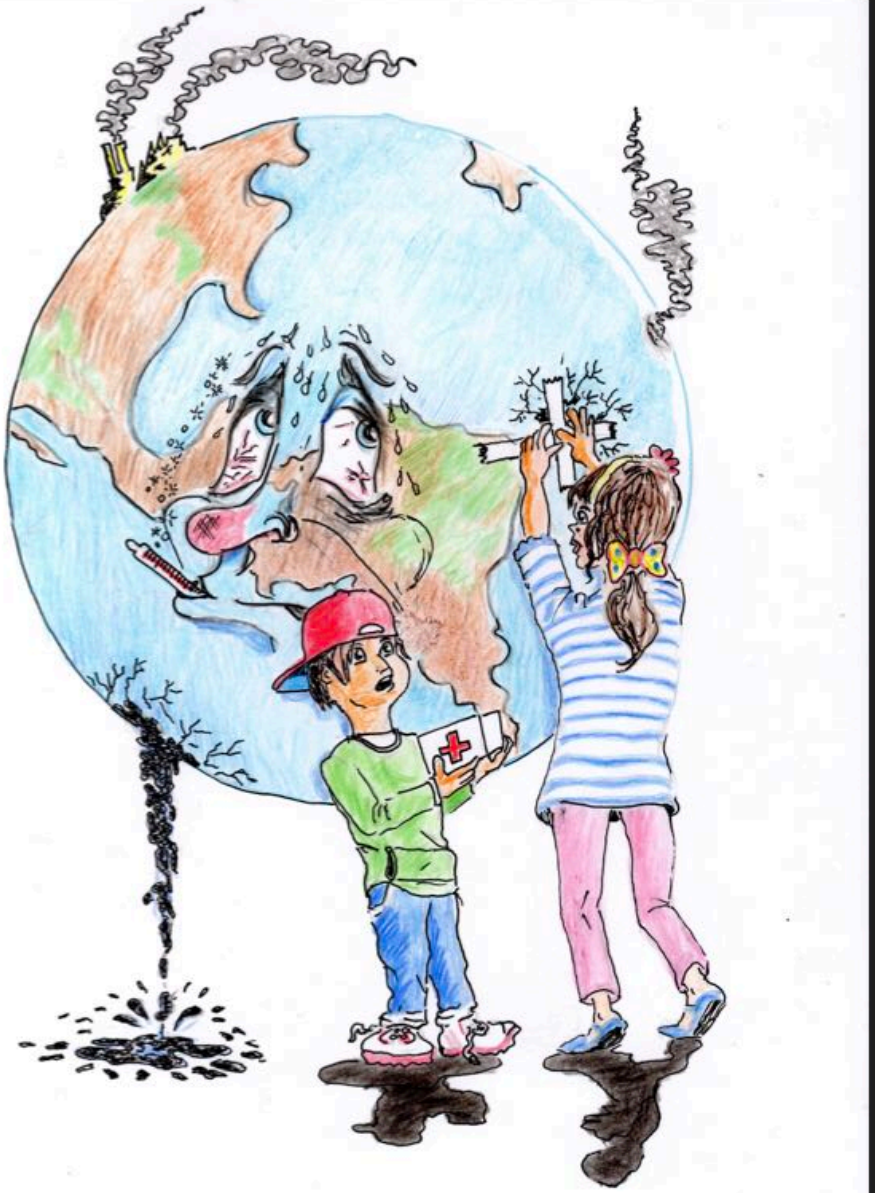


SILVIA C. RODRÍGUEZ

SILVIA C. RODRIGUEZ

JORGE ALVARADO

ANTHONY HERNANDEZ



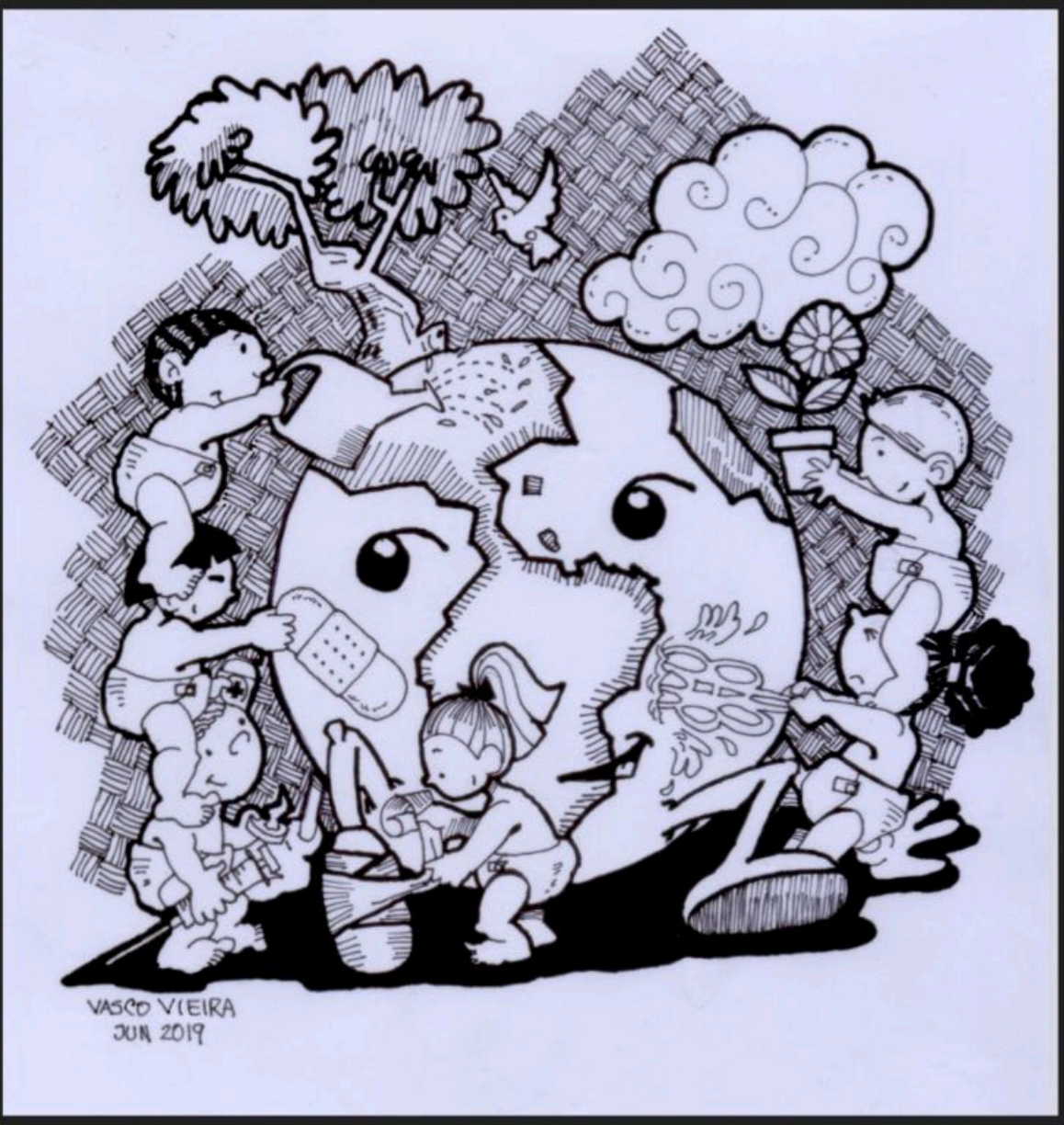
JORGE ALEJANDRO GALLARDO RUNIN

SUSANA

MIGUEL ÁNGEL CASTILLO GONZÁLEZ

FANNY ILUSTRACIÓN EN PORTADA

ANAIS PIRELA



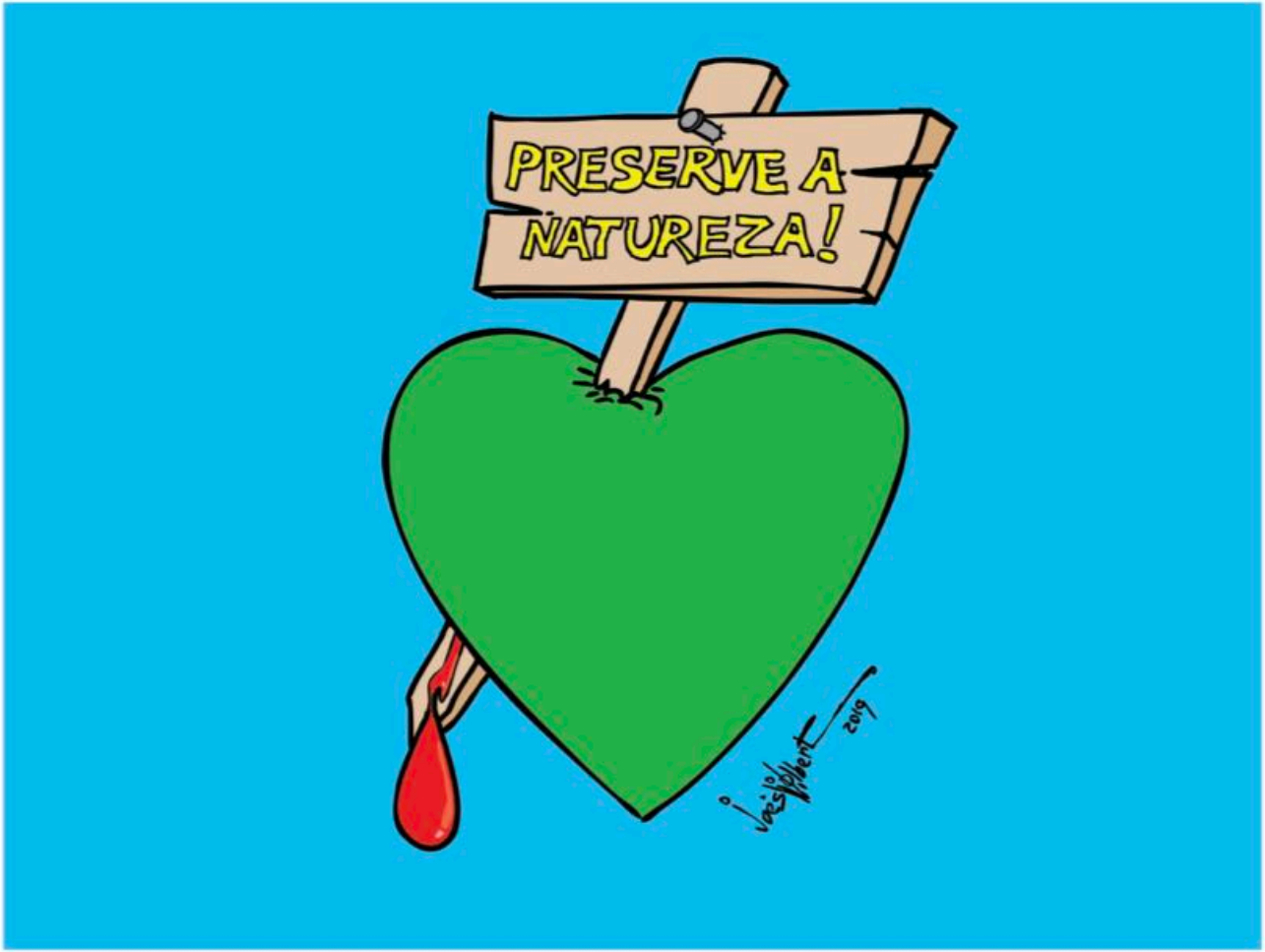
VASCO VIEIRA

FABRICIO ROSA

CARLOS KOTSIRAS

DAVID R DIAZ

PEDRO WILBERT



ALEXANDER RIOS CALLUCHI

ÁNGEL LEMONIK

MIGUEL ANGEL ORTIZ GOMEZ

JULIA MARTINEZ DE MARQUINEZ

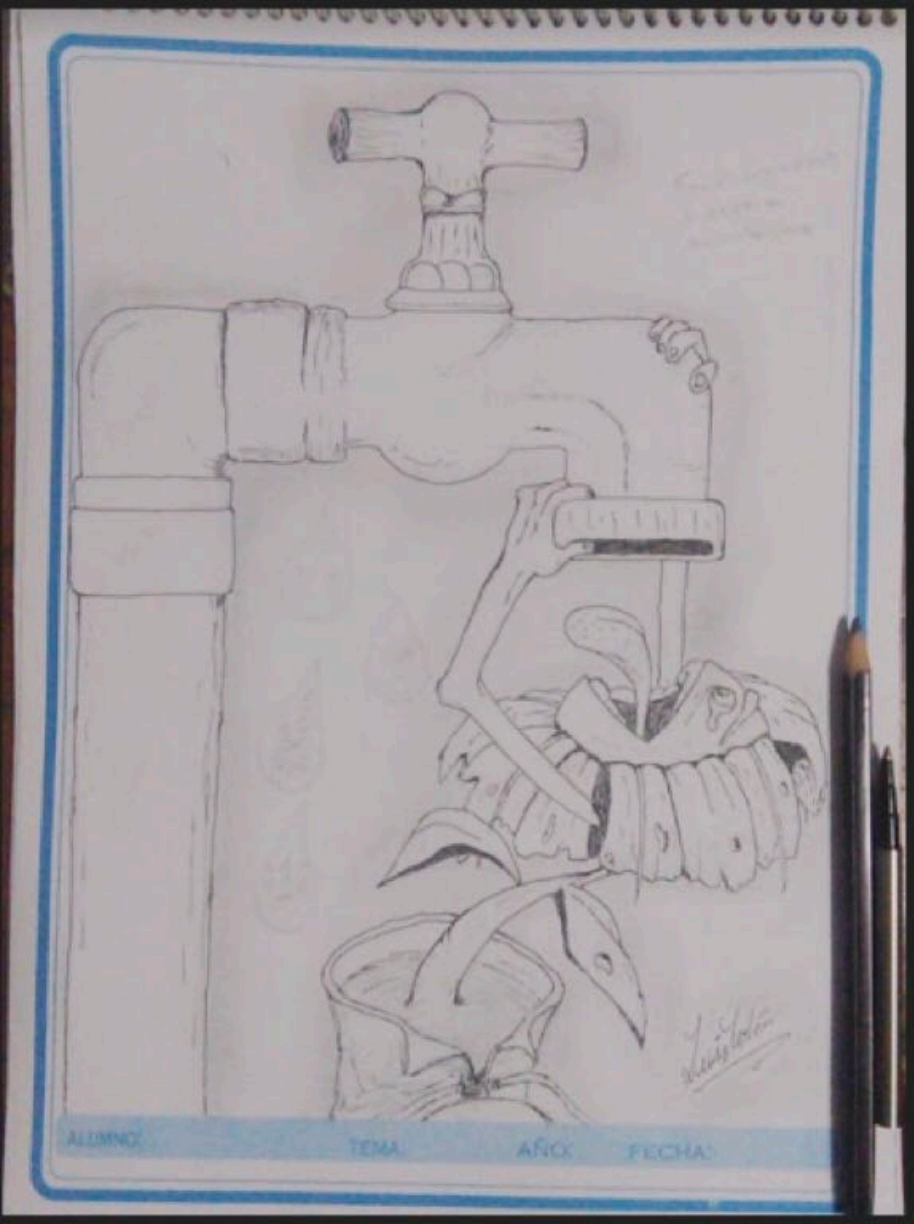
DANIEL SANCHEZ LEDEZMA

INSULTITOS NEMESIS

SARA CUEVAS

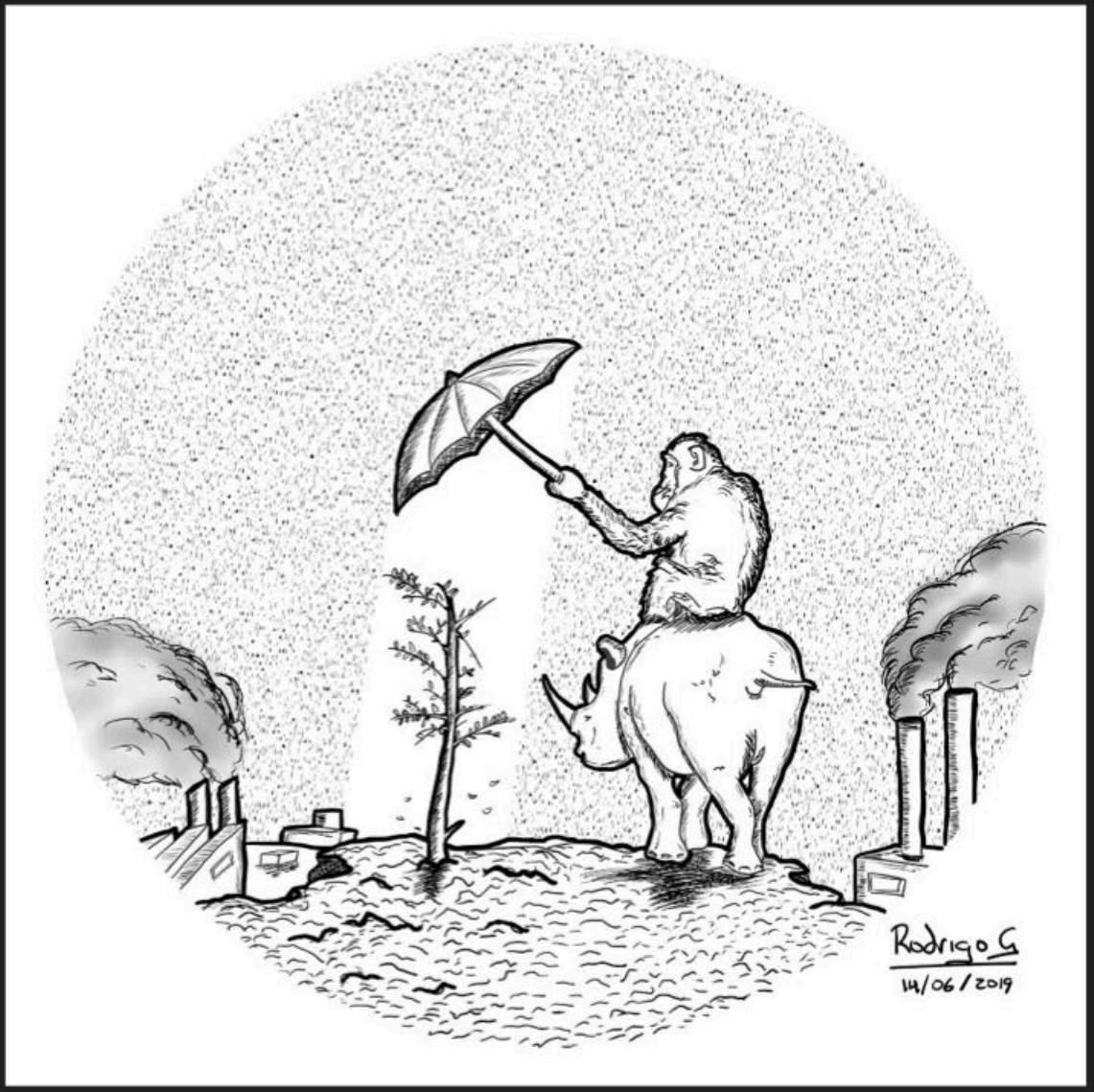
Cuida El planeta
Cosas pequeñas
hacen el cambió
Nunca
es tardé

ALEJANDRO GARCÍA



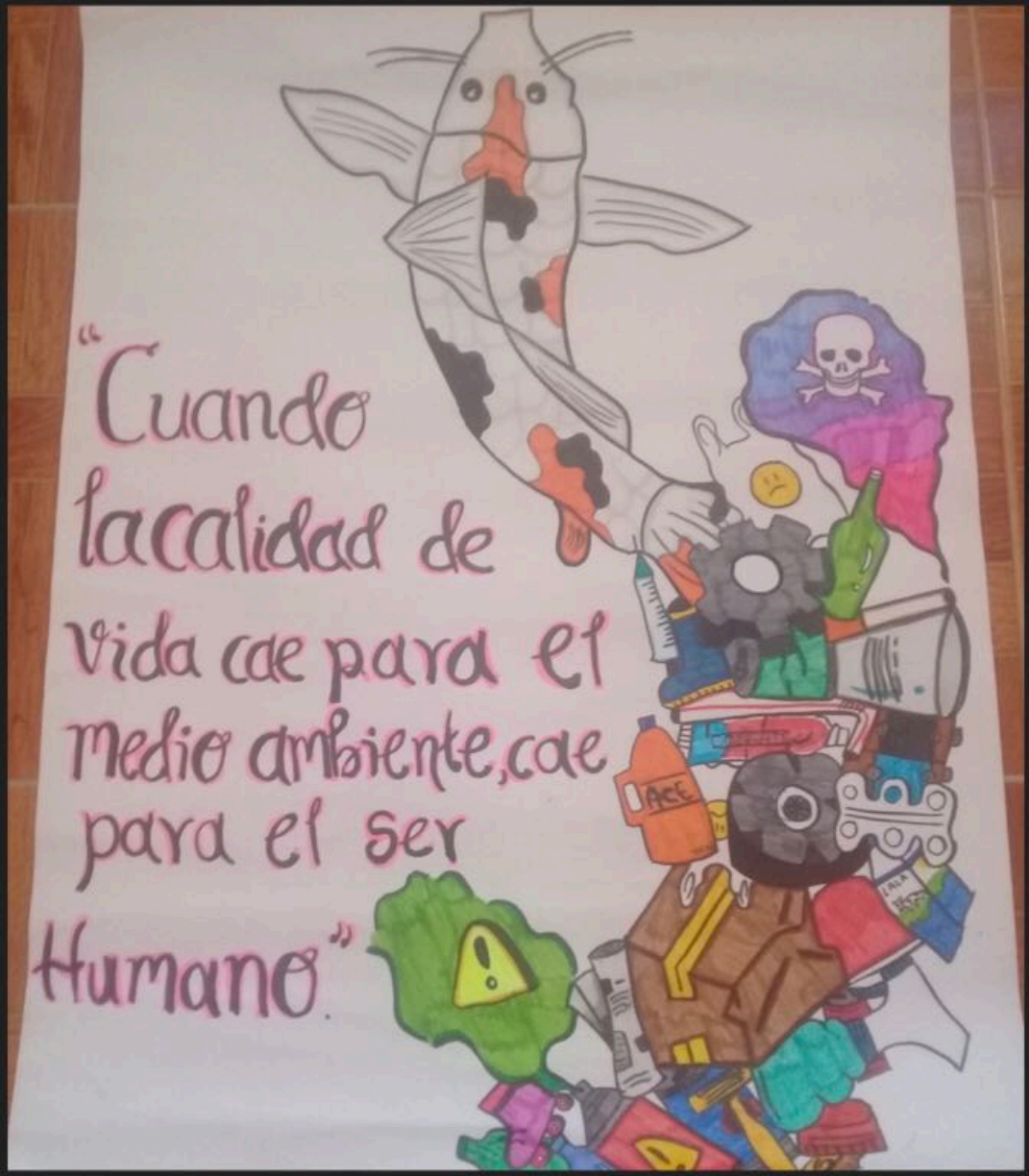
LUIS COLAN

MILLON MONCADA



RODRIGO GARNICA

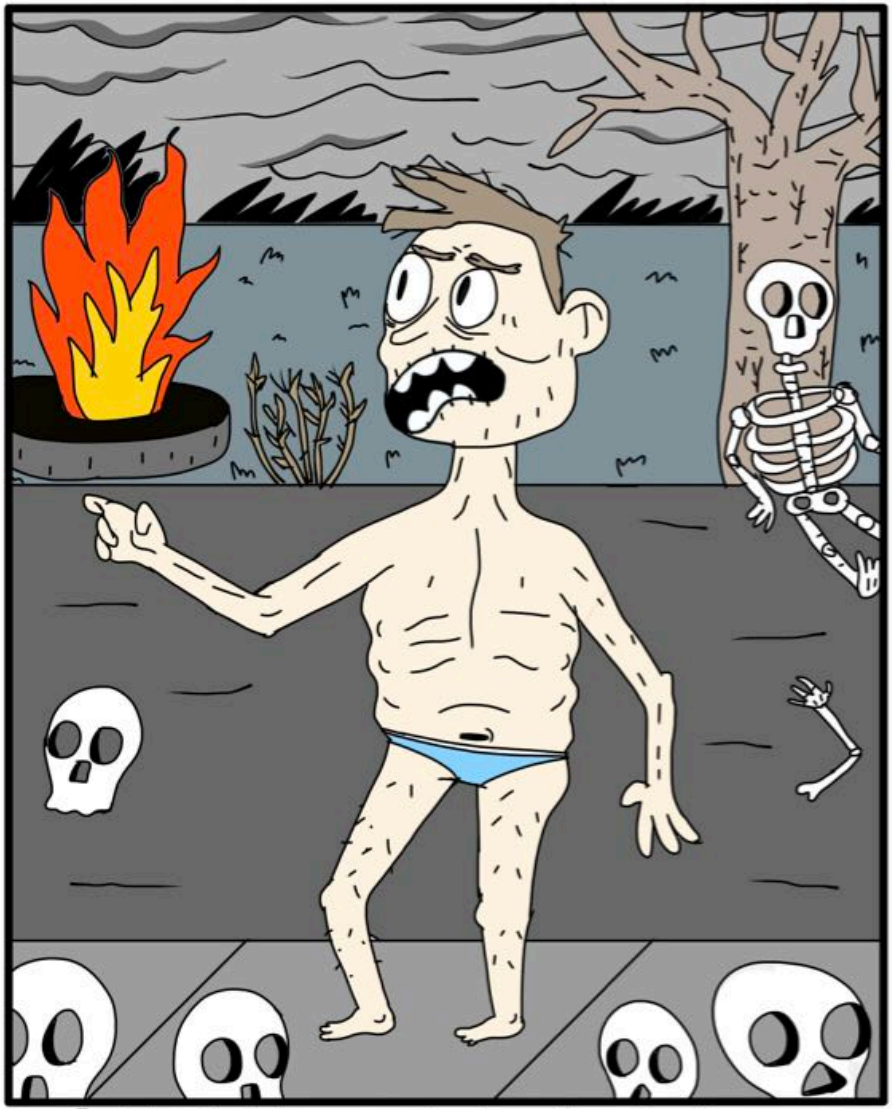
FERNANDA BERNAL



MARIA RIVEROLA

MARIA LLANES

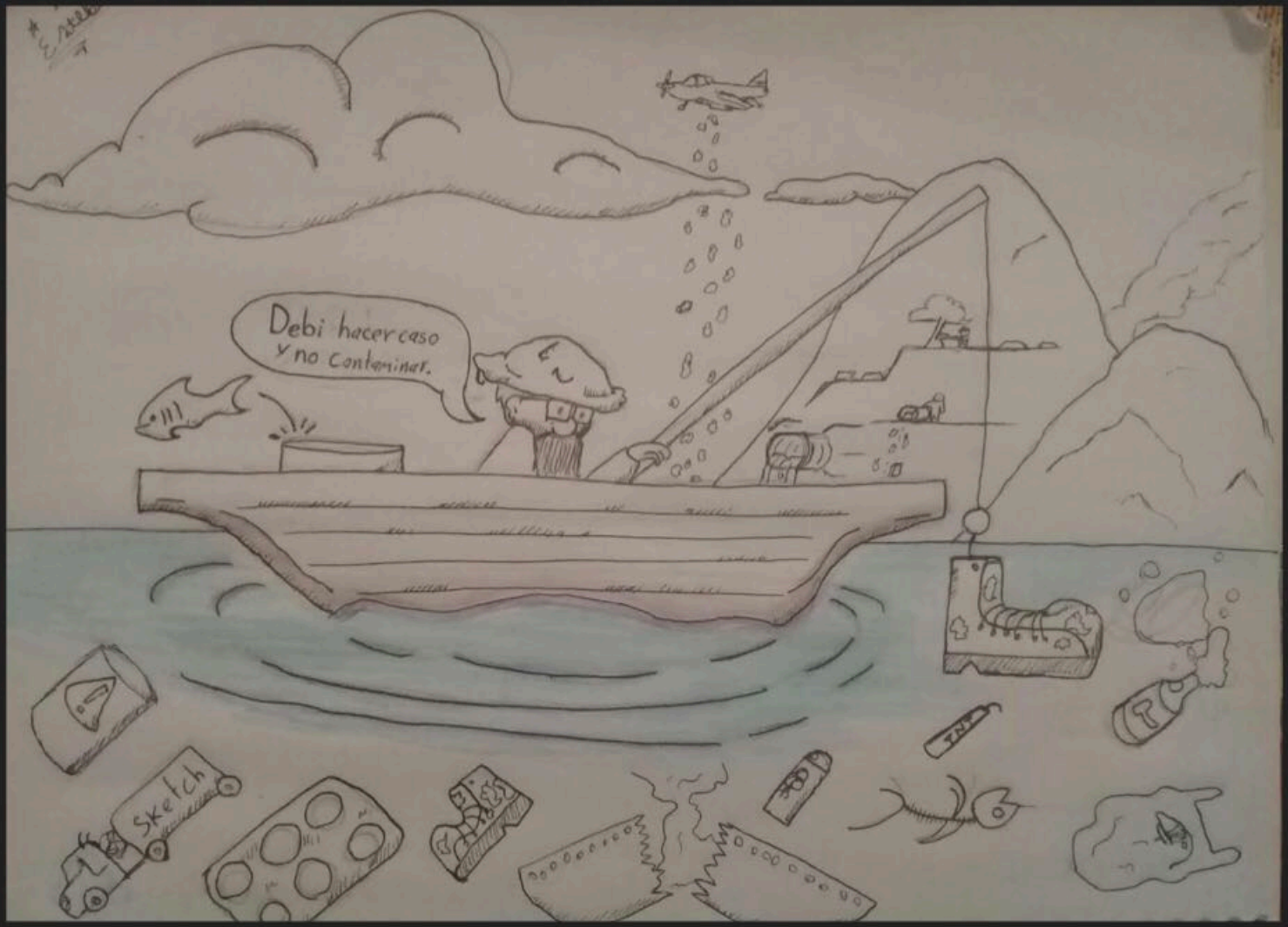
EVA GALLEGO



Es deber de toda persona devolver al mundo, al menos, el equivalente a lo que ha tomado de él.

VALE GUTIÉRREZ

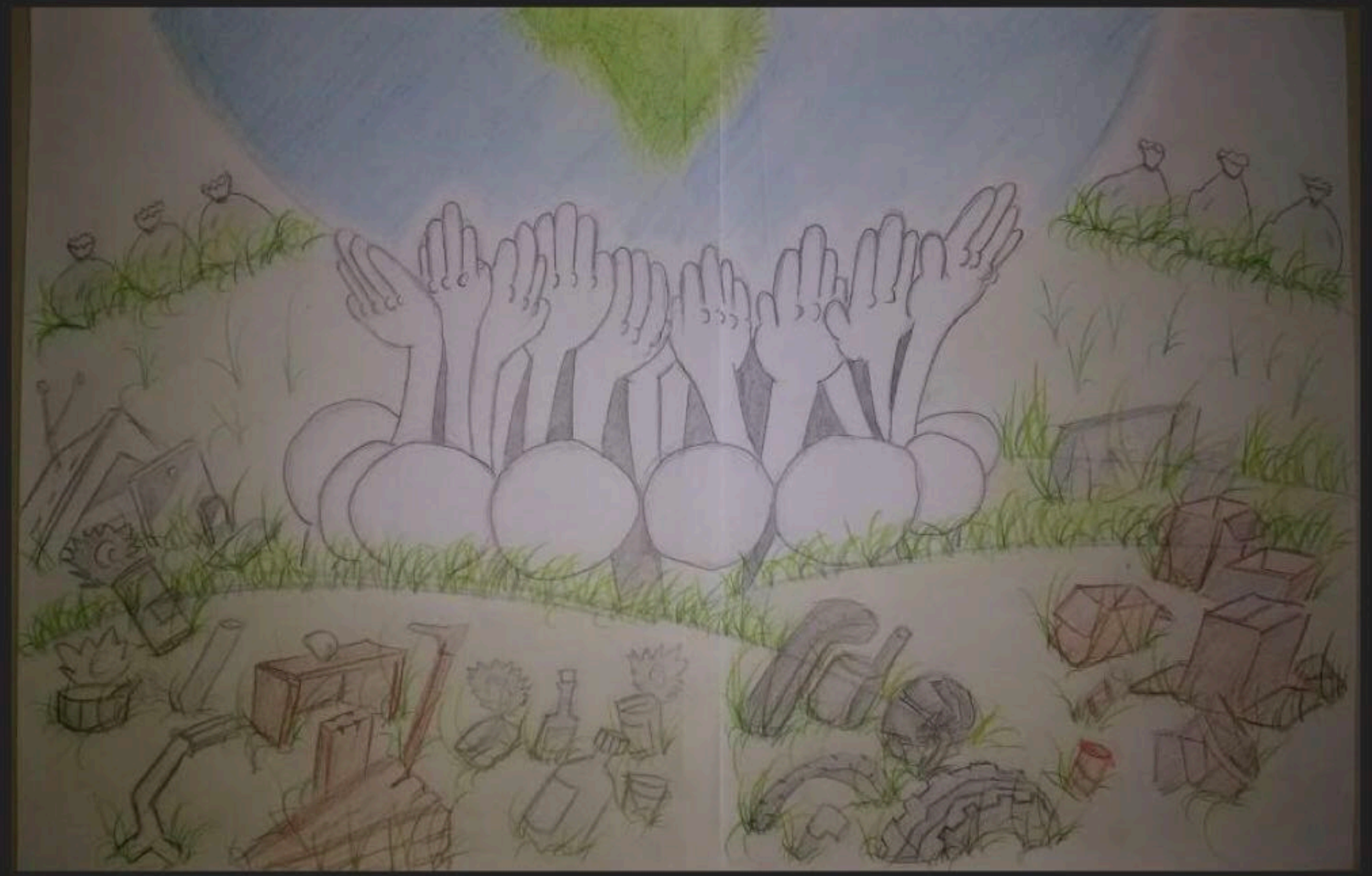
ESTEBAN

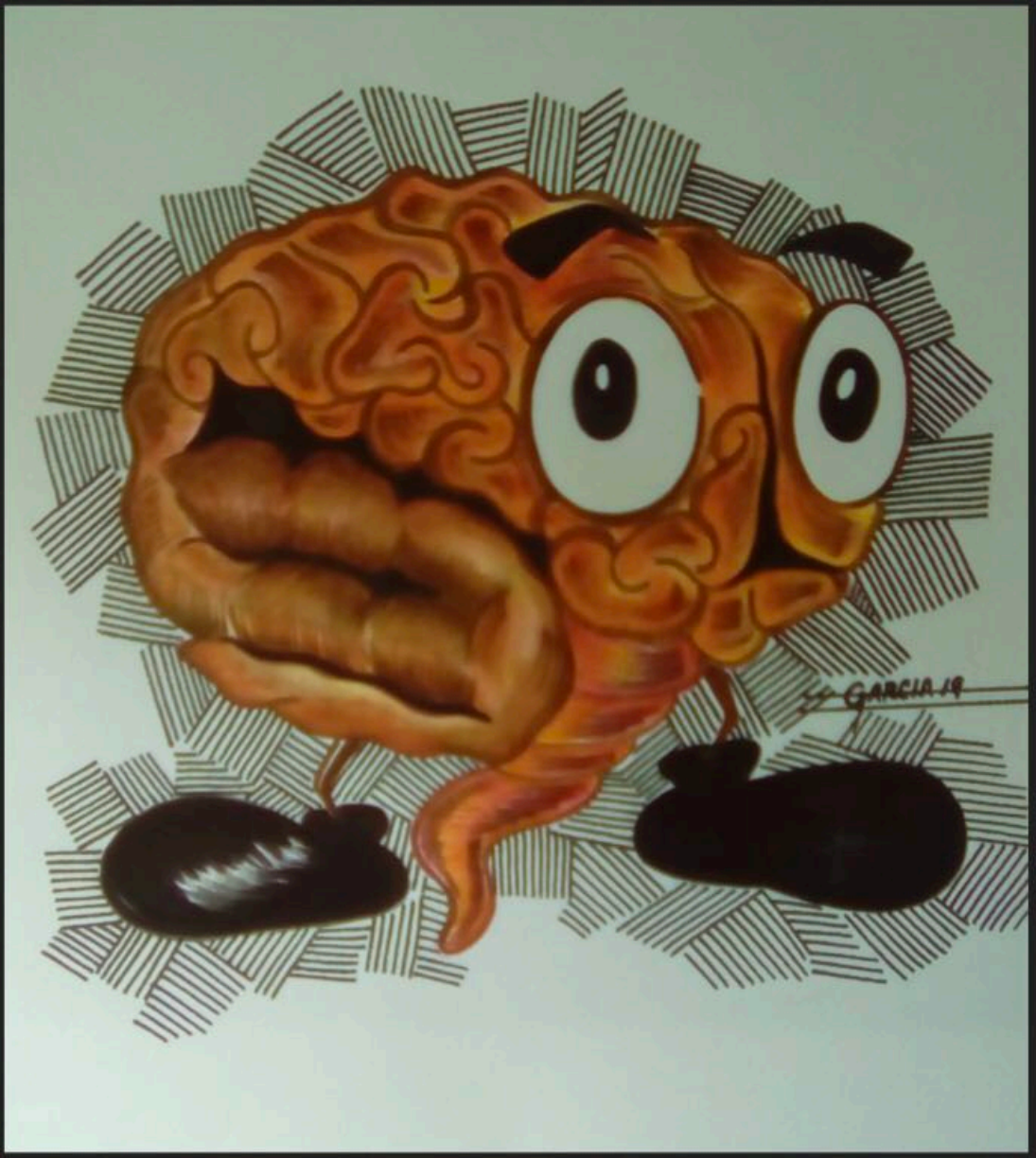


KEVINETE ESPINETE

CHRISTIAN DAVILA VALENCIA

TOM GAR





EDGAR CORREA

LAC DG

ALEXANDER SAQUIRAY MONTOYA

DAHIANA MARTÍNEZ

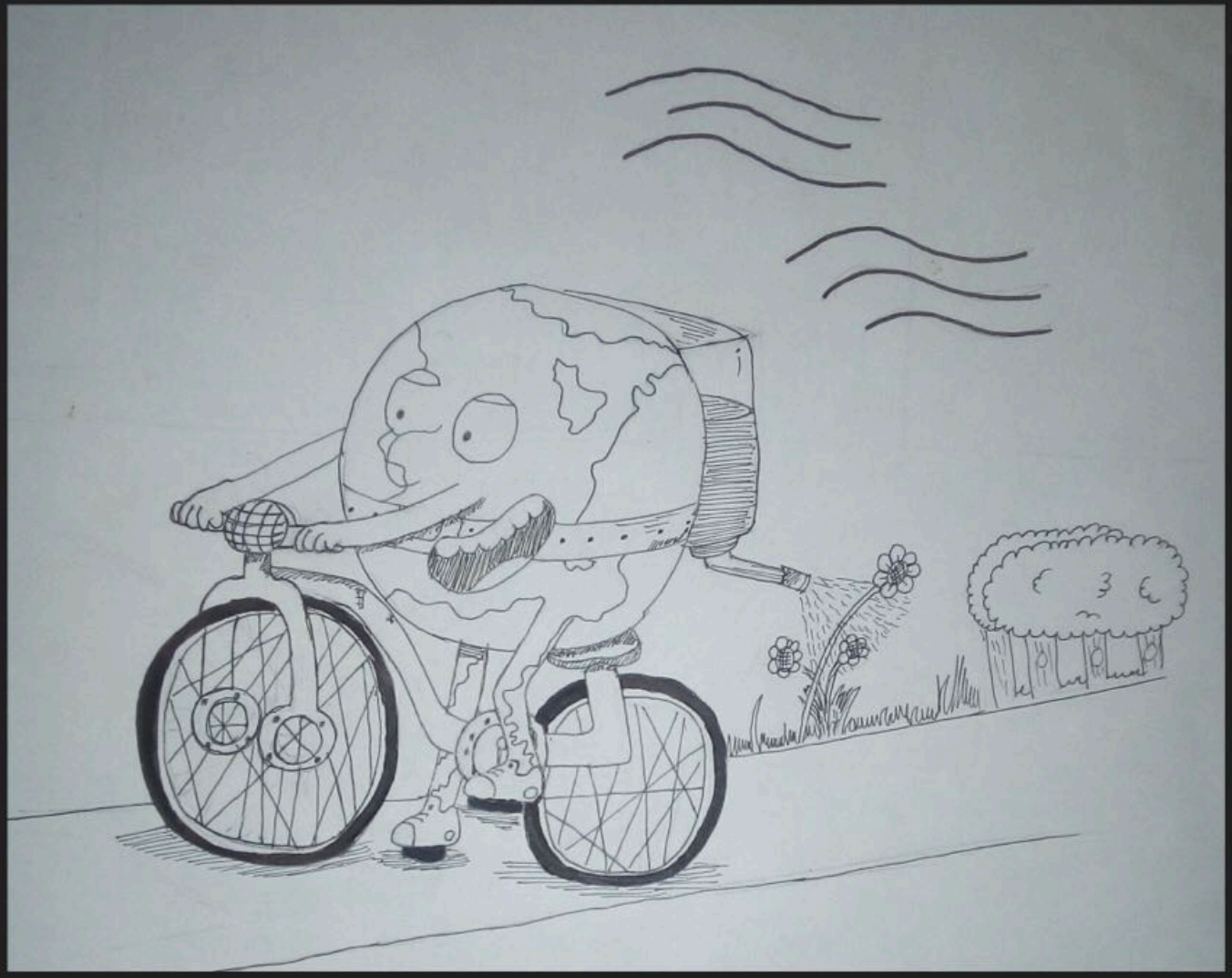
ROSARIO GARNICA

EDUARDO REYES

PAU A

¡TODOS A BORDO!
PLANETA TIERRA
BUSCA TRIPULACIÓN PARA HACER PARTE DEL CAMBIO

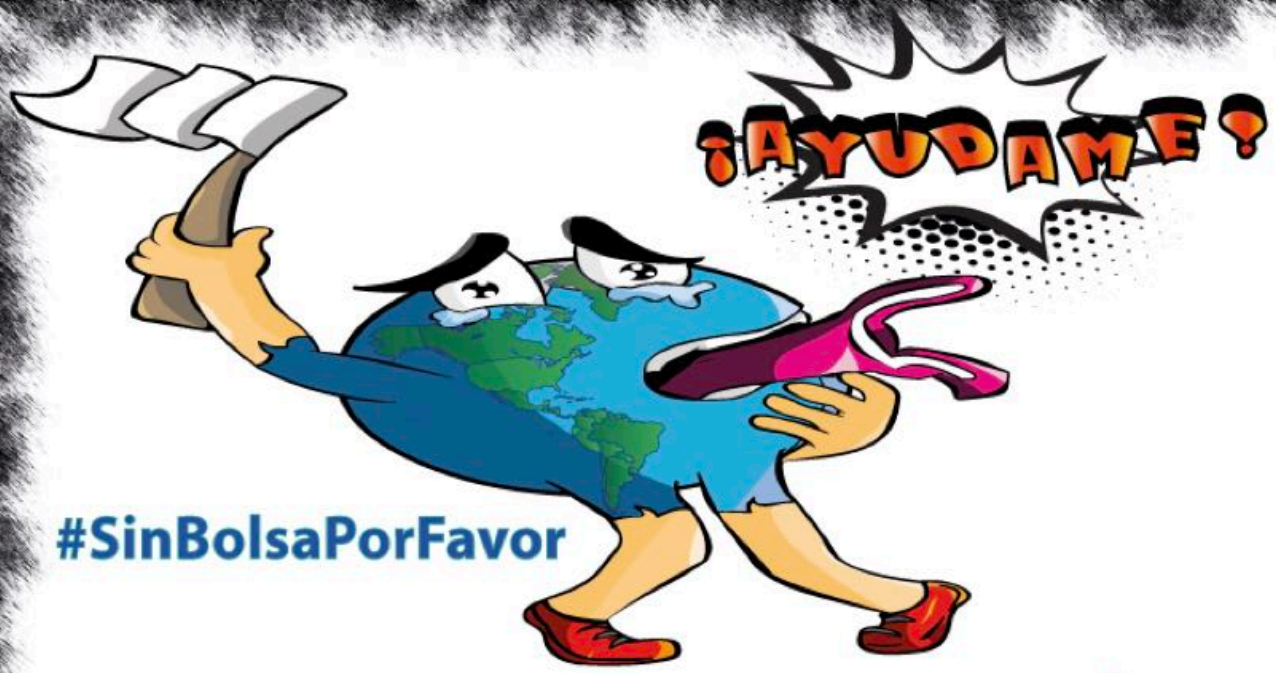
BCO DIBUJOS



SERGIO

ALEJANDRO REYES

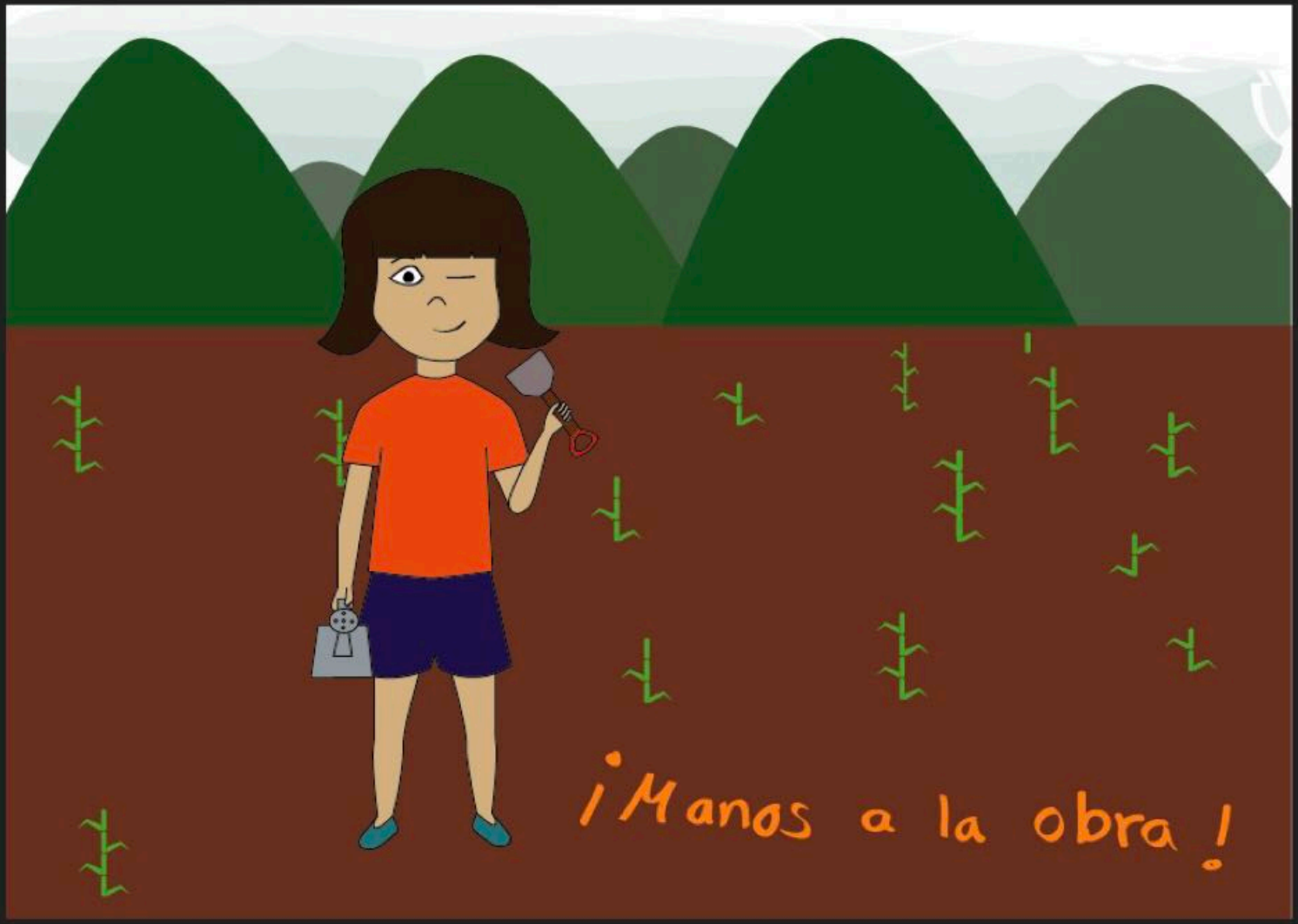
LIZETH RIVERO

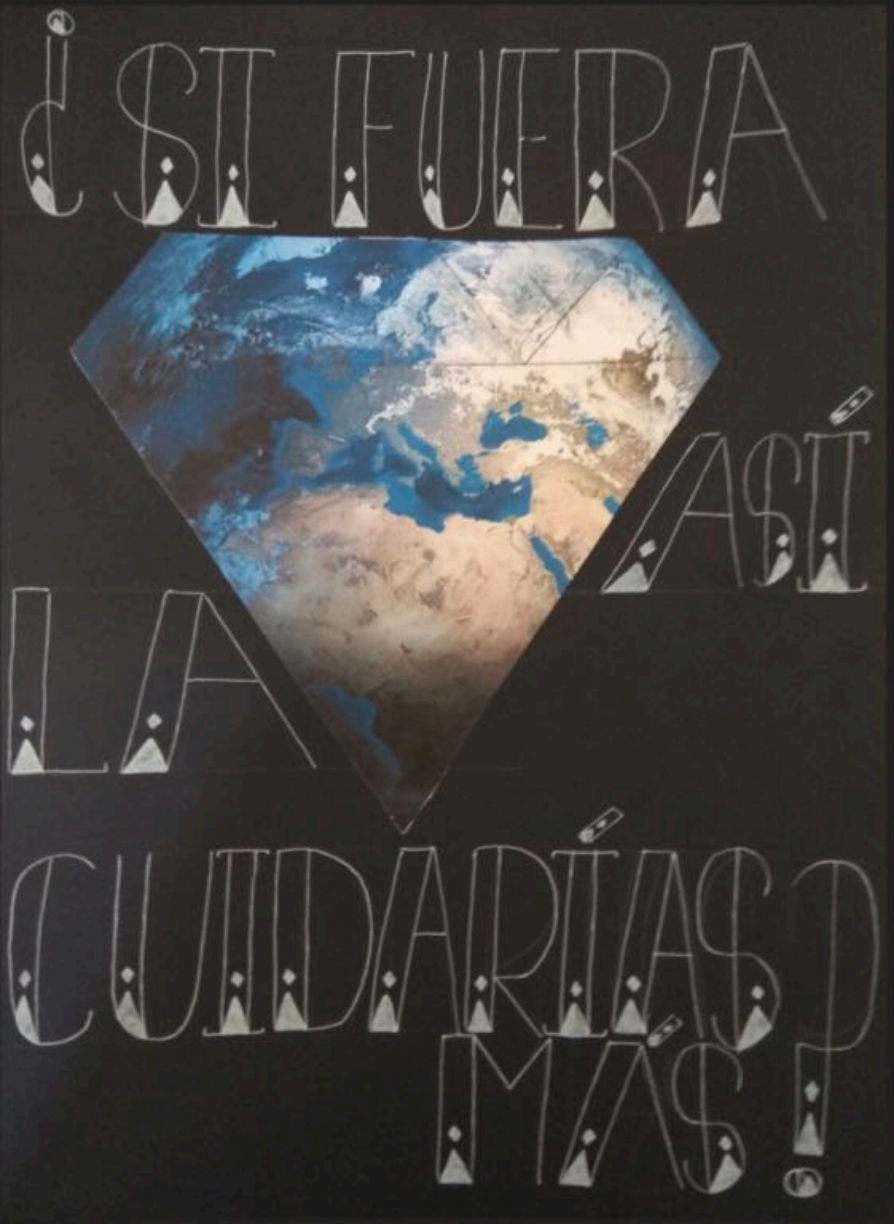


EN ESTE ESTABLECIMIENTO NO SE DARÁN BOLSAS EXTRA DE PLÁSTICO.

Estimado cliente si gustas traer tu bolsa o recipiente estarías ayudando a no contaminar, recicla para dar vida al planeta.

ARMANDO MENDOZA

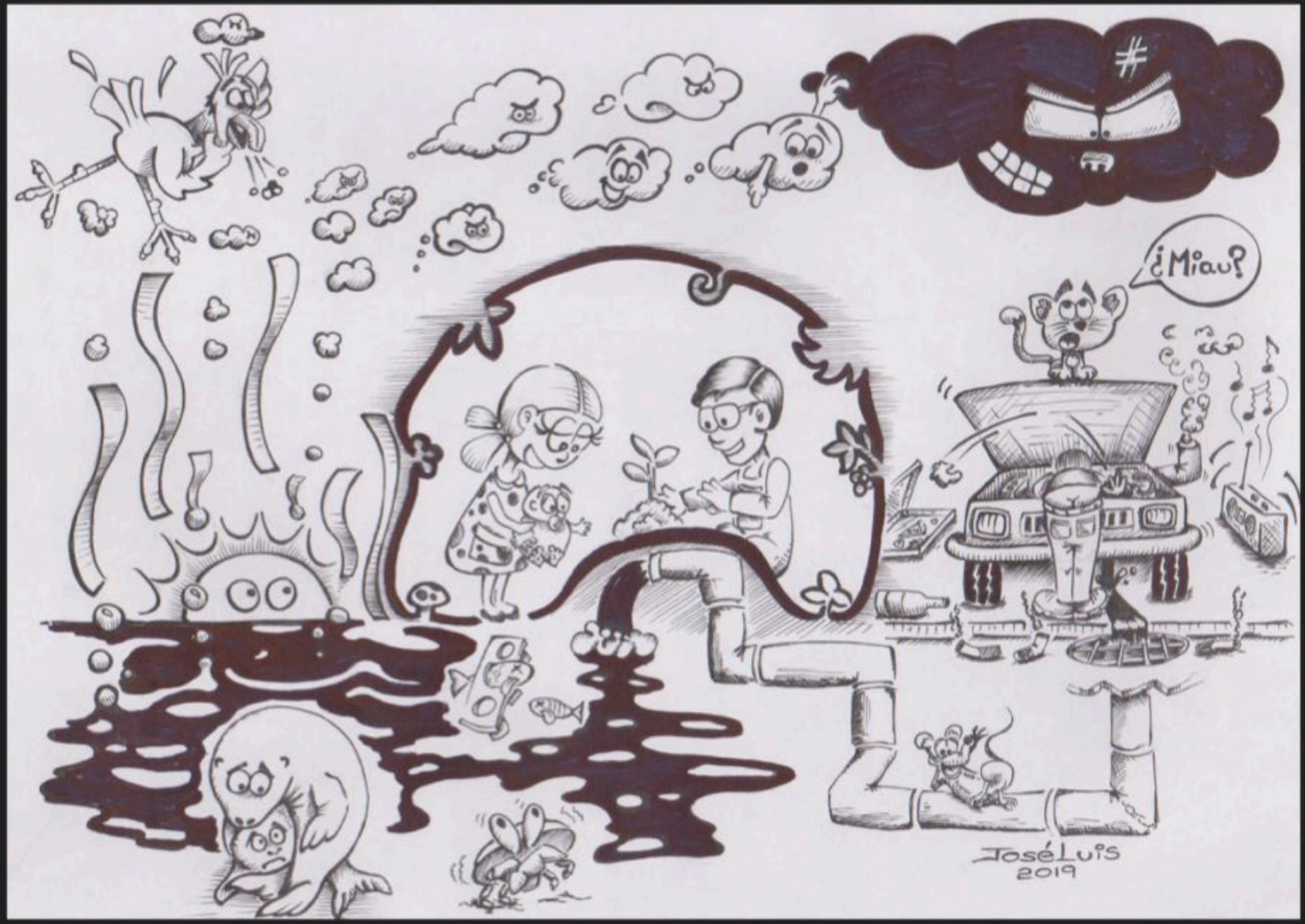




LAURA JUAN LORENTE

BRENDA JIMENA ESTRADA HOYOS

JOSÉ LUIS JARA PROAÑO

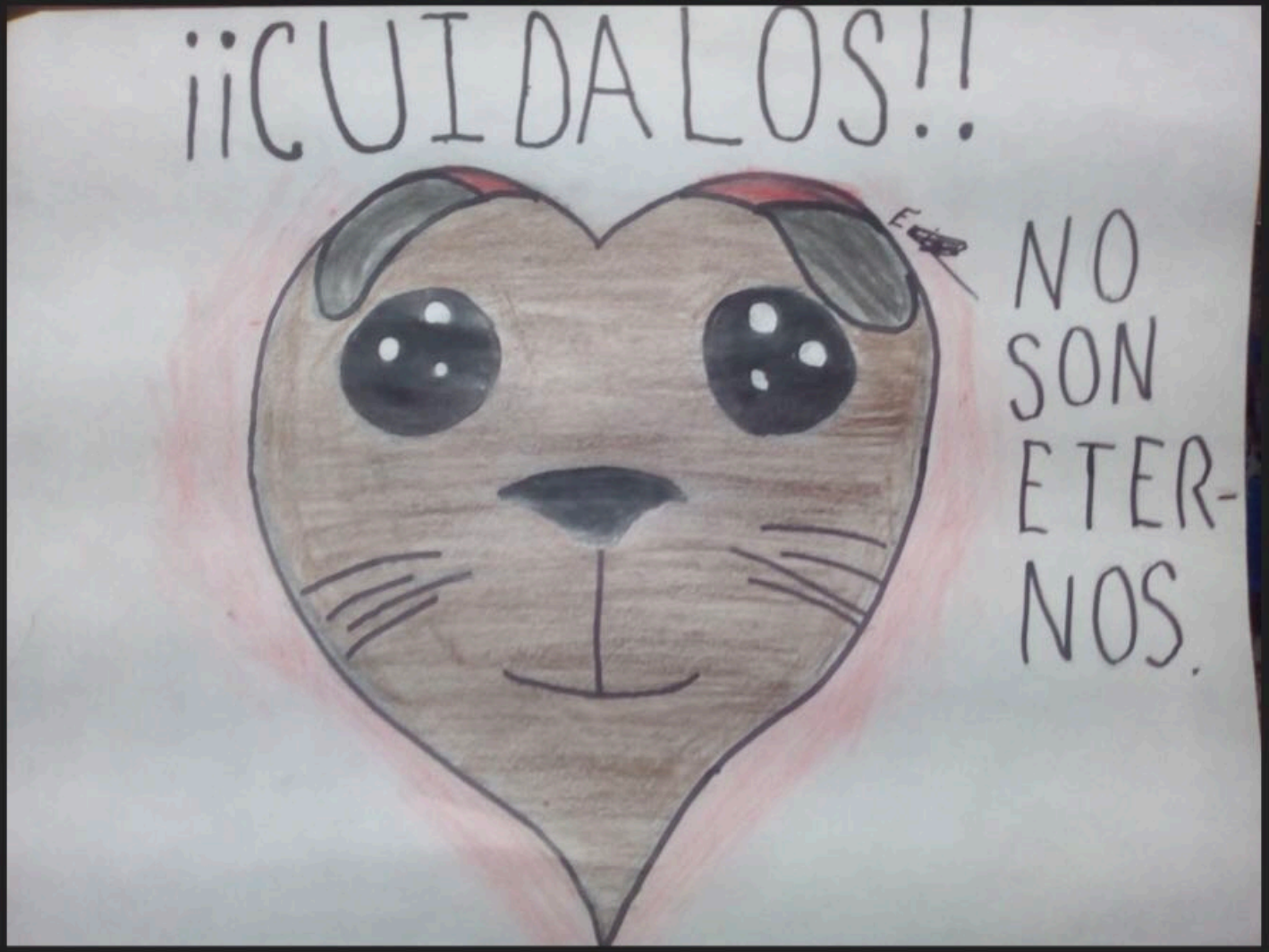


SERGIO SALVADOR COLIN CALDERON

FERNANDO ESTRADA

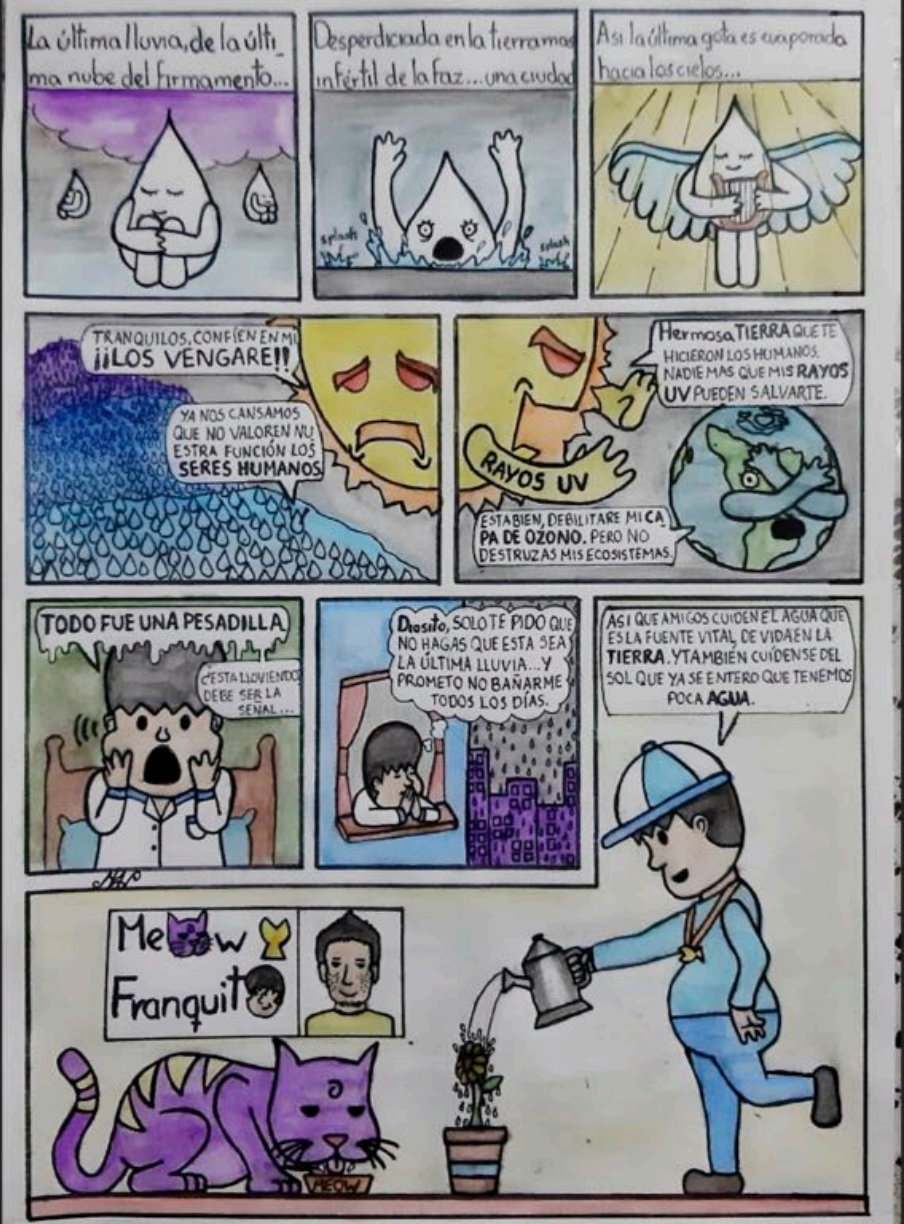
MAURICIO AGUILERA MENDOZA

ZONA GAMER



JOSUE GRANADOS

WALT USCCA MENDOZA



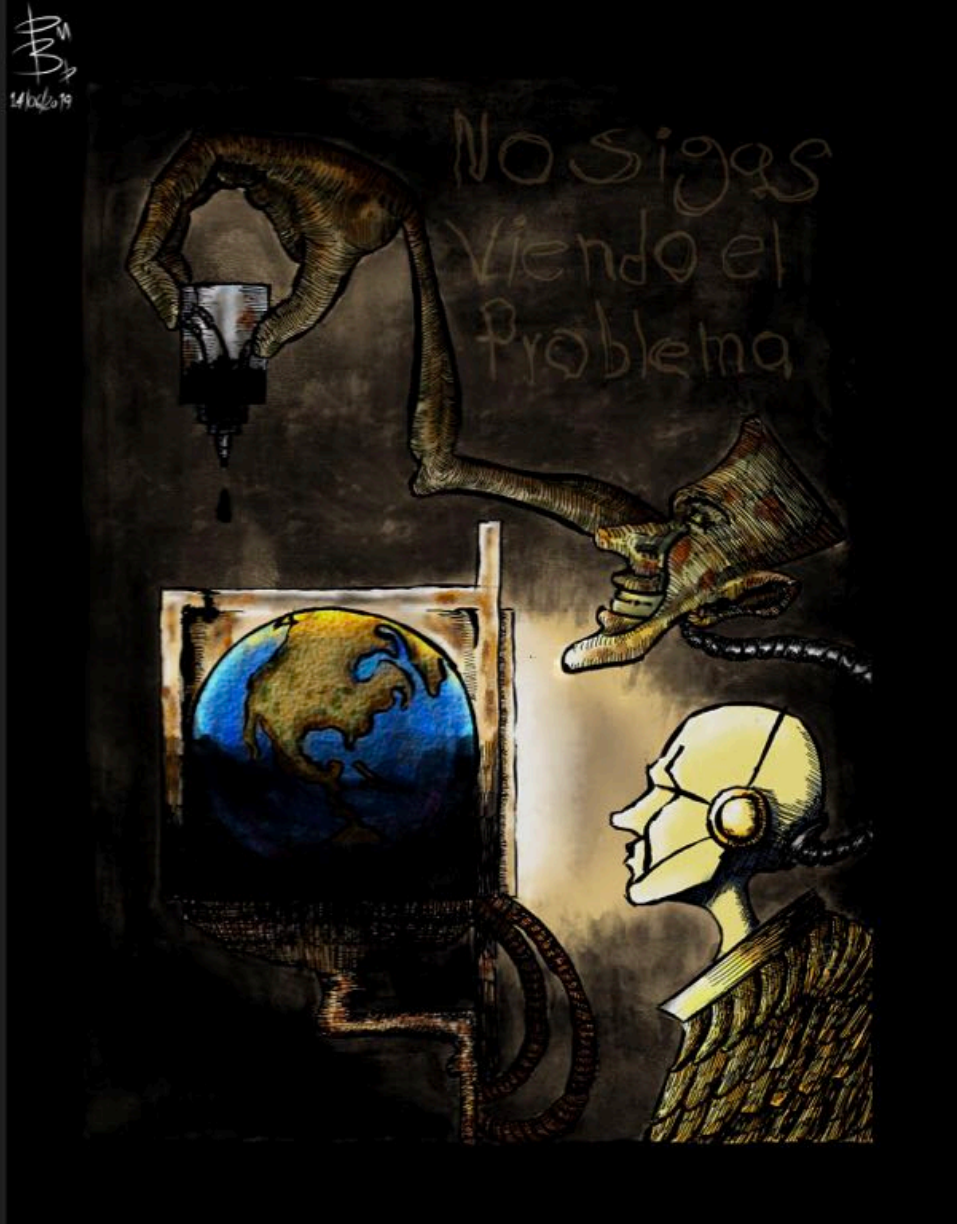
¡ES URGENTE...
SALVAR NUESTRO PLANETA!!!

ALDO
RODRÍGUEZ

PATRICIA NEIRA RENDON

NOELIA MEDINA

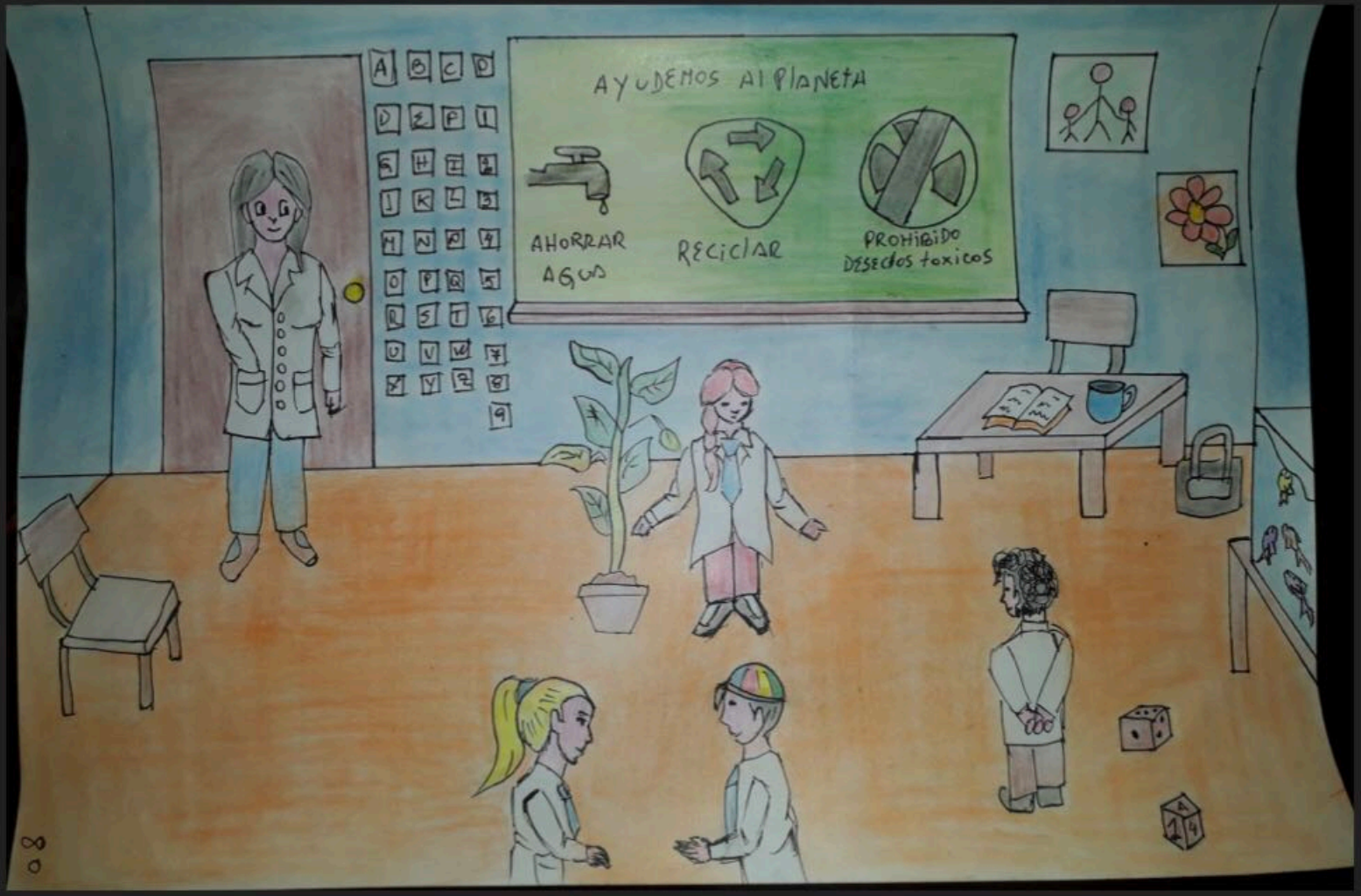
CHRISTIAN URIEL MARTÍNEZ FLORES



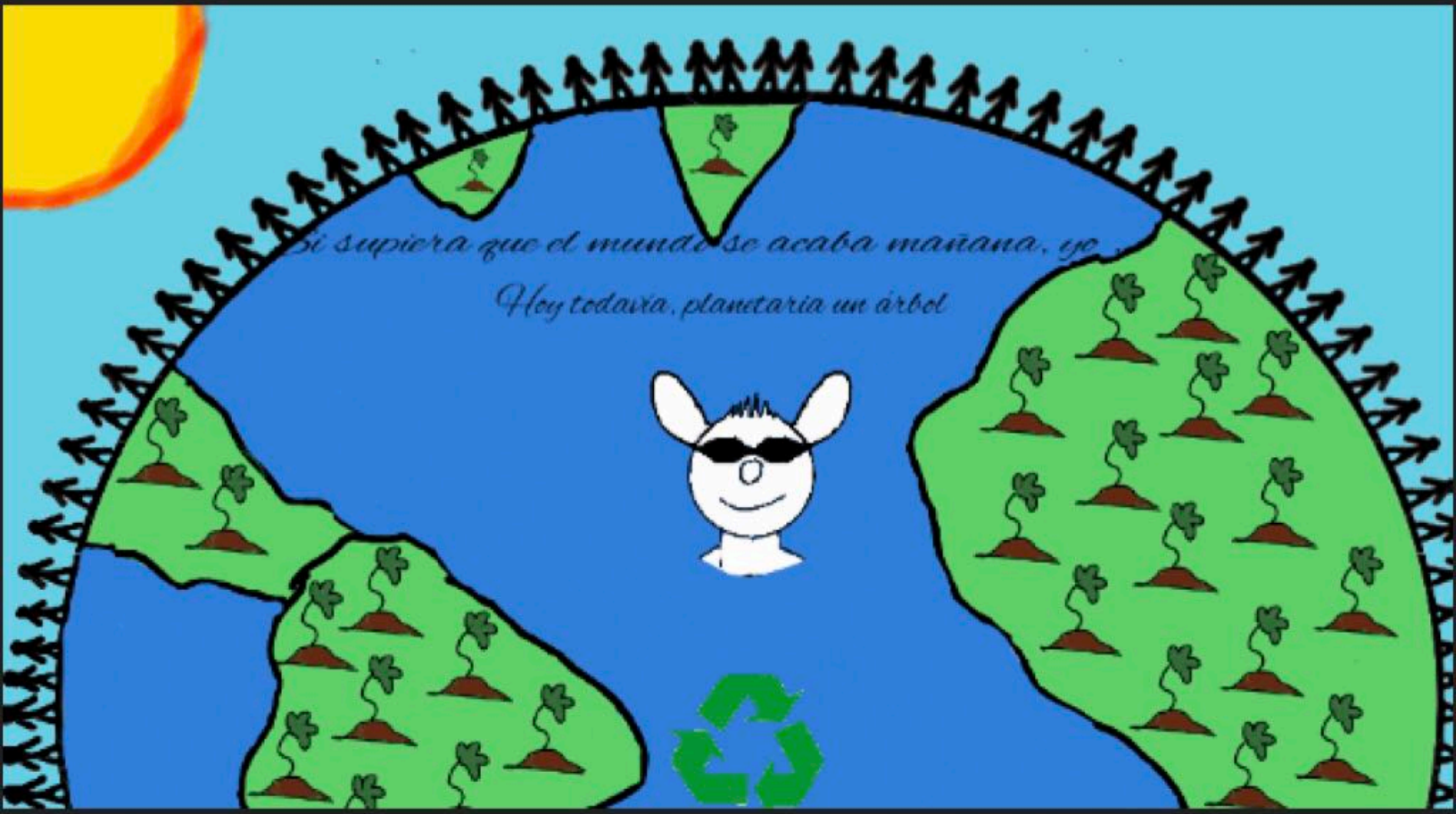
COLIBRÍ CARMONA

JUNIOR PACHECO

ALEJANDRO N RIZZO



PEPITO ROBINSON



ADELA AGUILAR

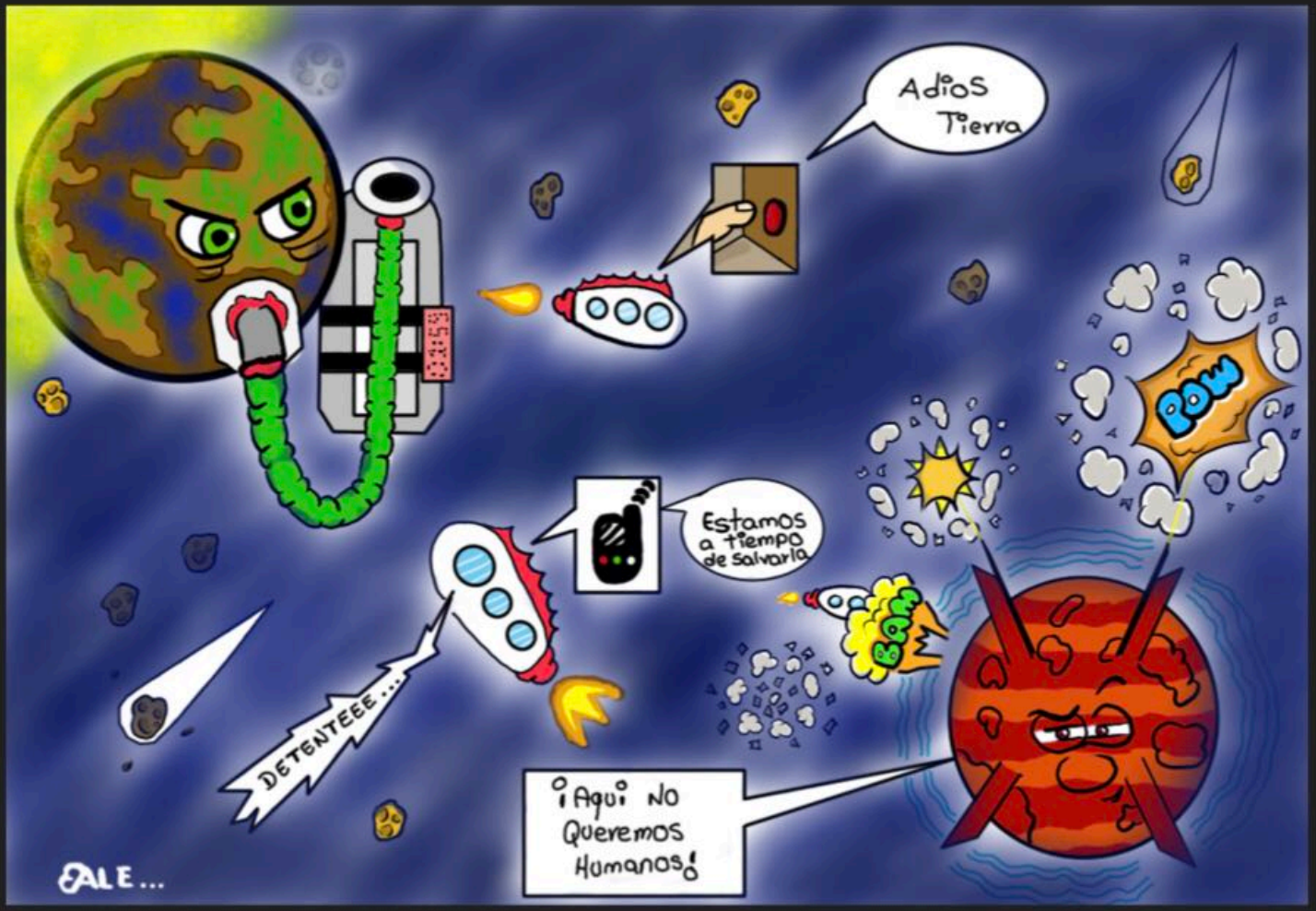
SE ACABA EL TIEMPO,
NO MAS PLÁSTICO, ENTRE TODOS
PODEMOS SALVAR NUESTRO PLANETA.

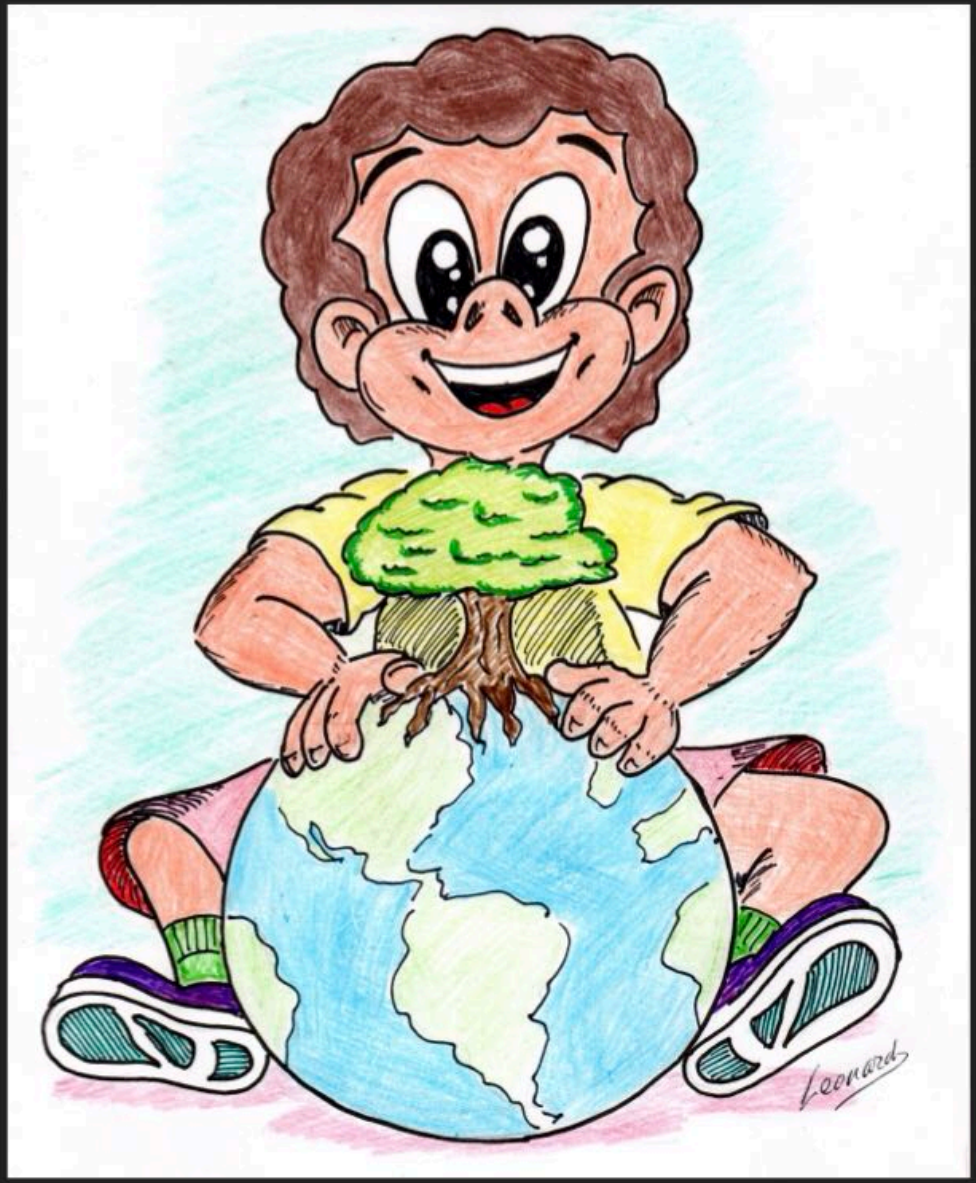
JASHIN SARMIENTO

ELVIA YOLANDA CAMPUZANO

ARTURO MORALES

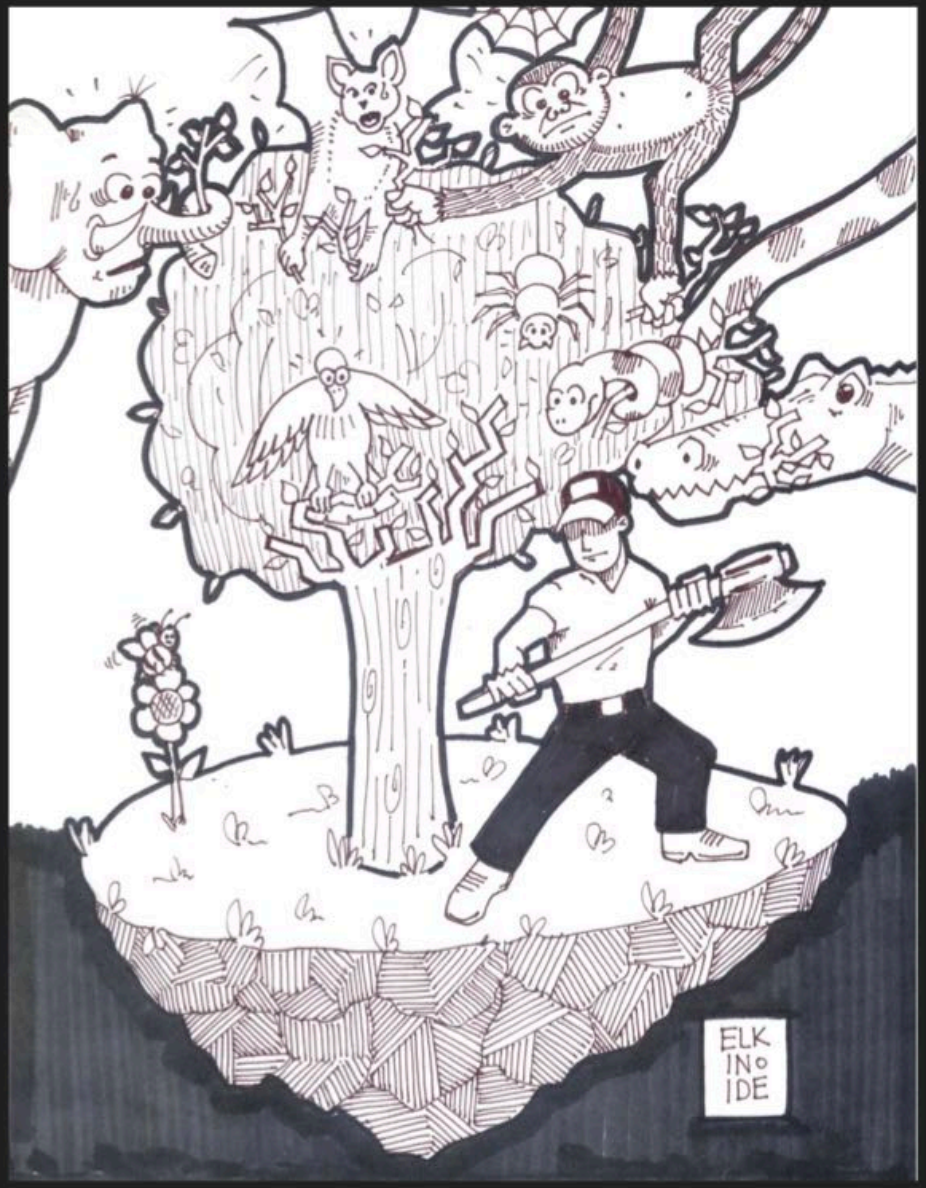
ZABLACK VLOG

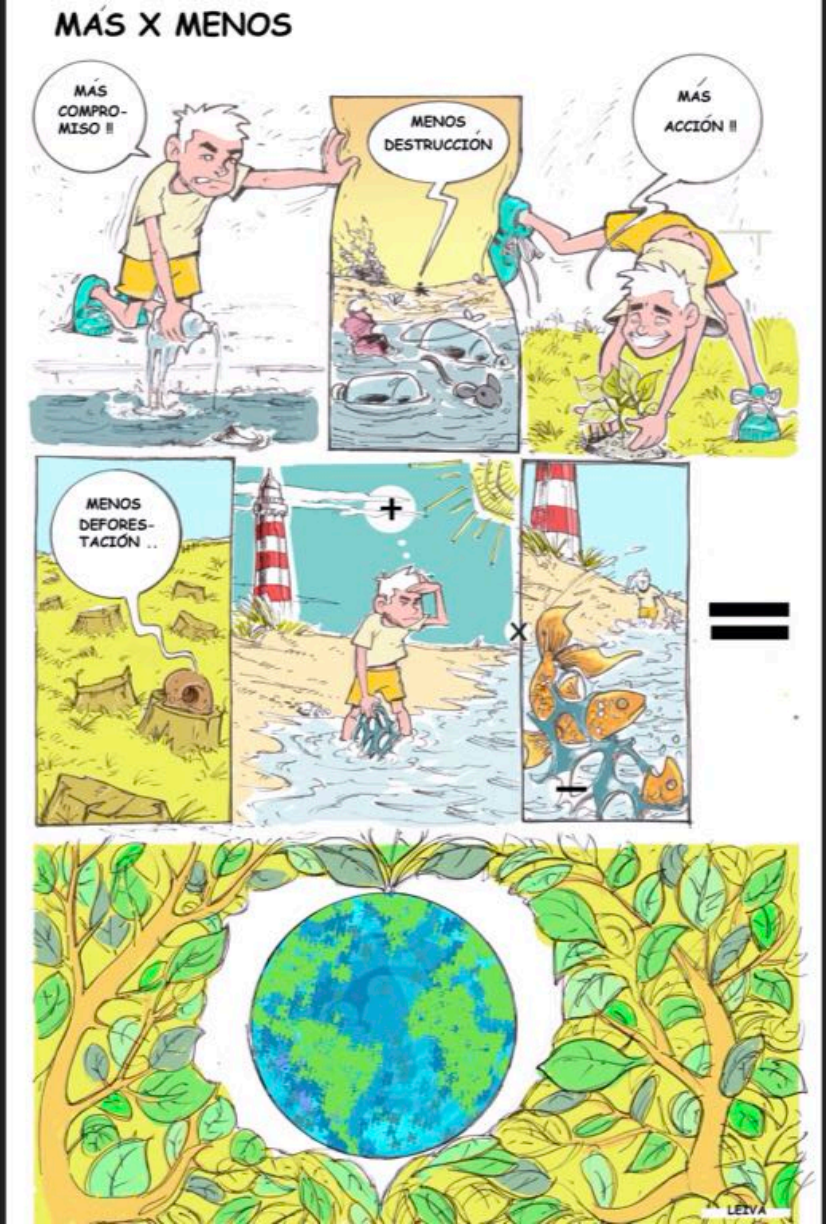




LEONARDO COSTA

ELKINOIDE





DANIEL LEIVA

JUAN DAVID CABRERA M

ABISMO NEO

ISABEL PEDROSA

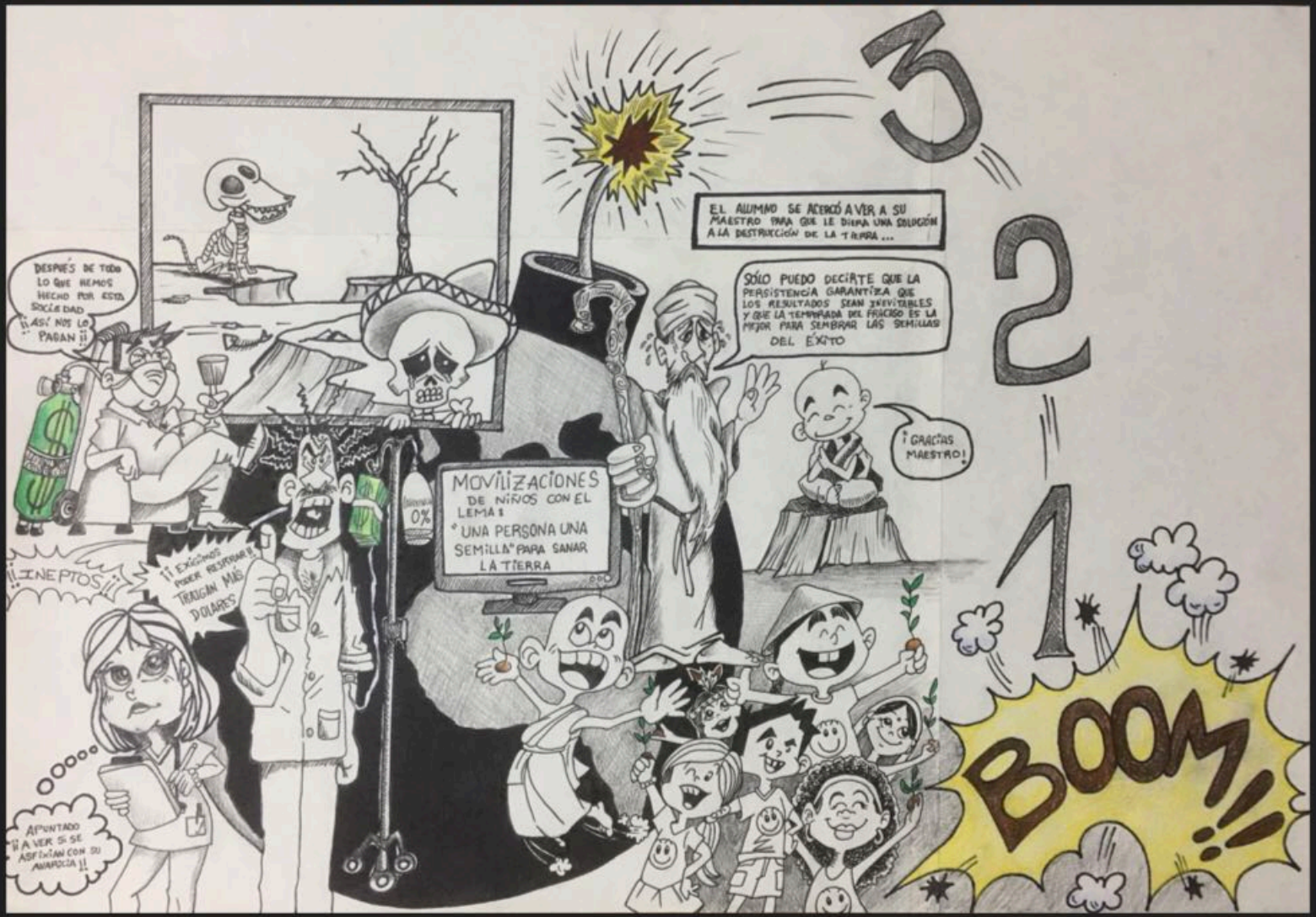
THIAGO BAZAN

CAMILO PENALOSA

CARLOS PEÑALOZA

JOSÉ L HERNÁNDEZ

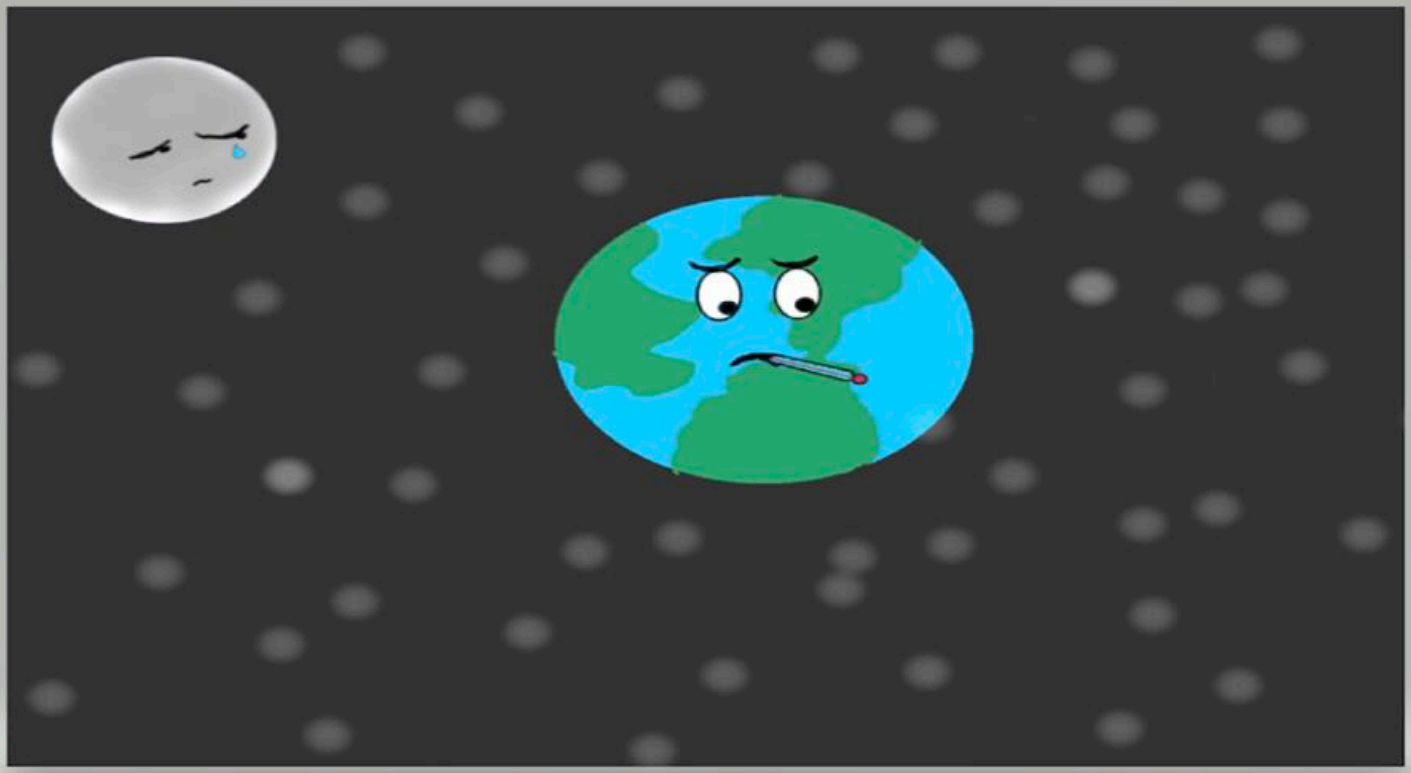
MERCHE ABELLAN CABRERA



MARIA CORONA SIGISMONDO FERNANDEZ

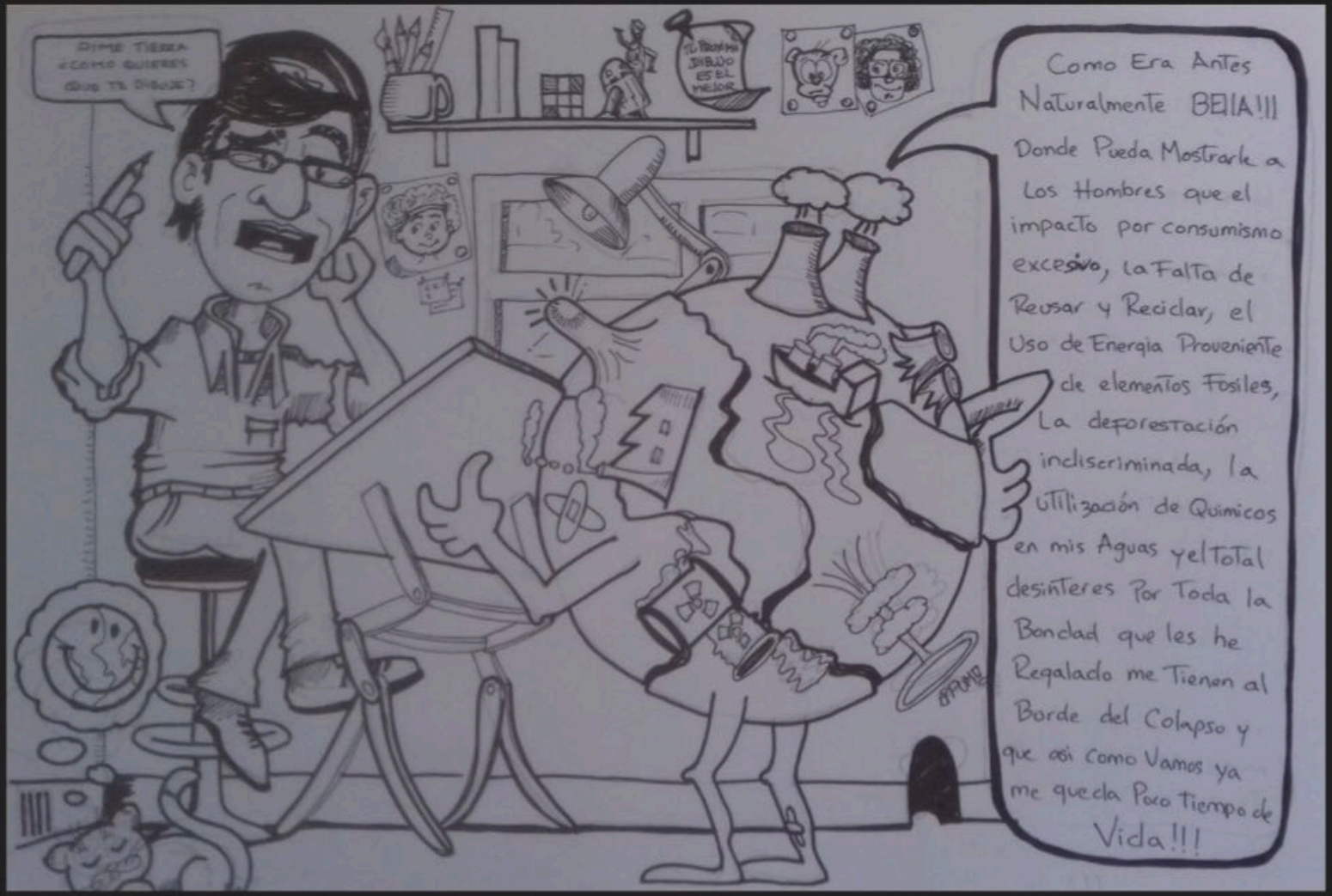
DAVID ALEXANDER

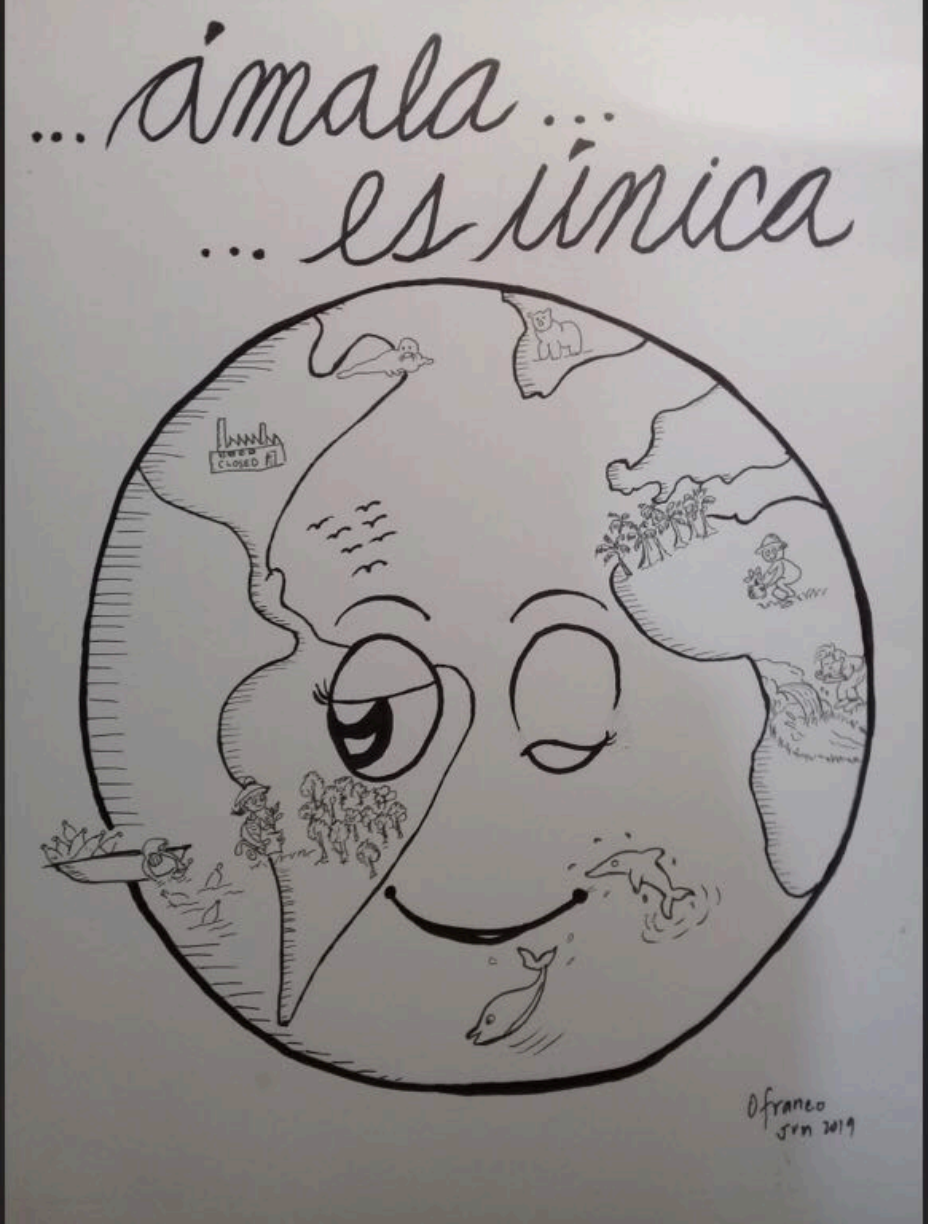
DENISSA ART



JOSÉ ALONSO RUIZ RAMOS

JORGE TORRES

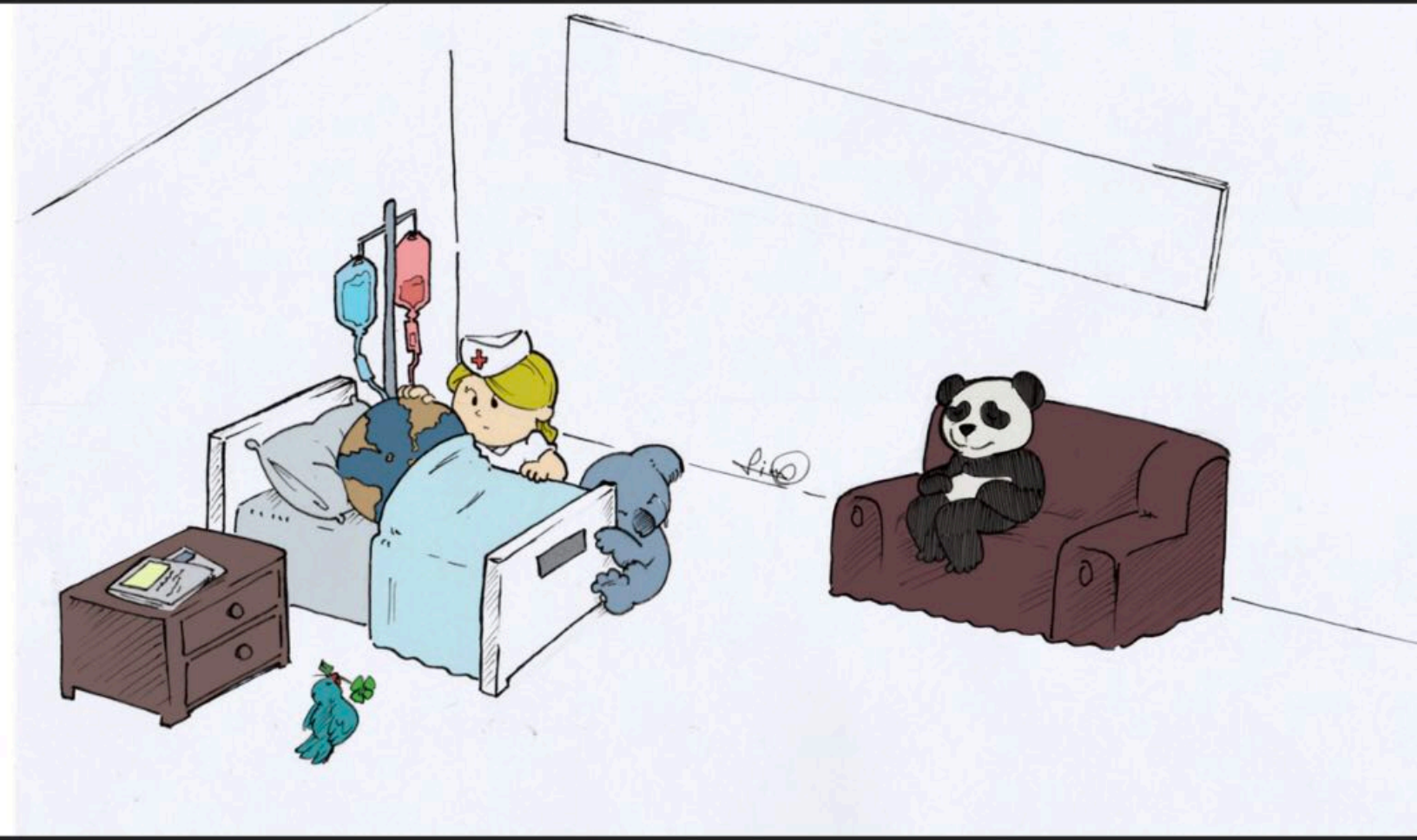




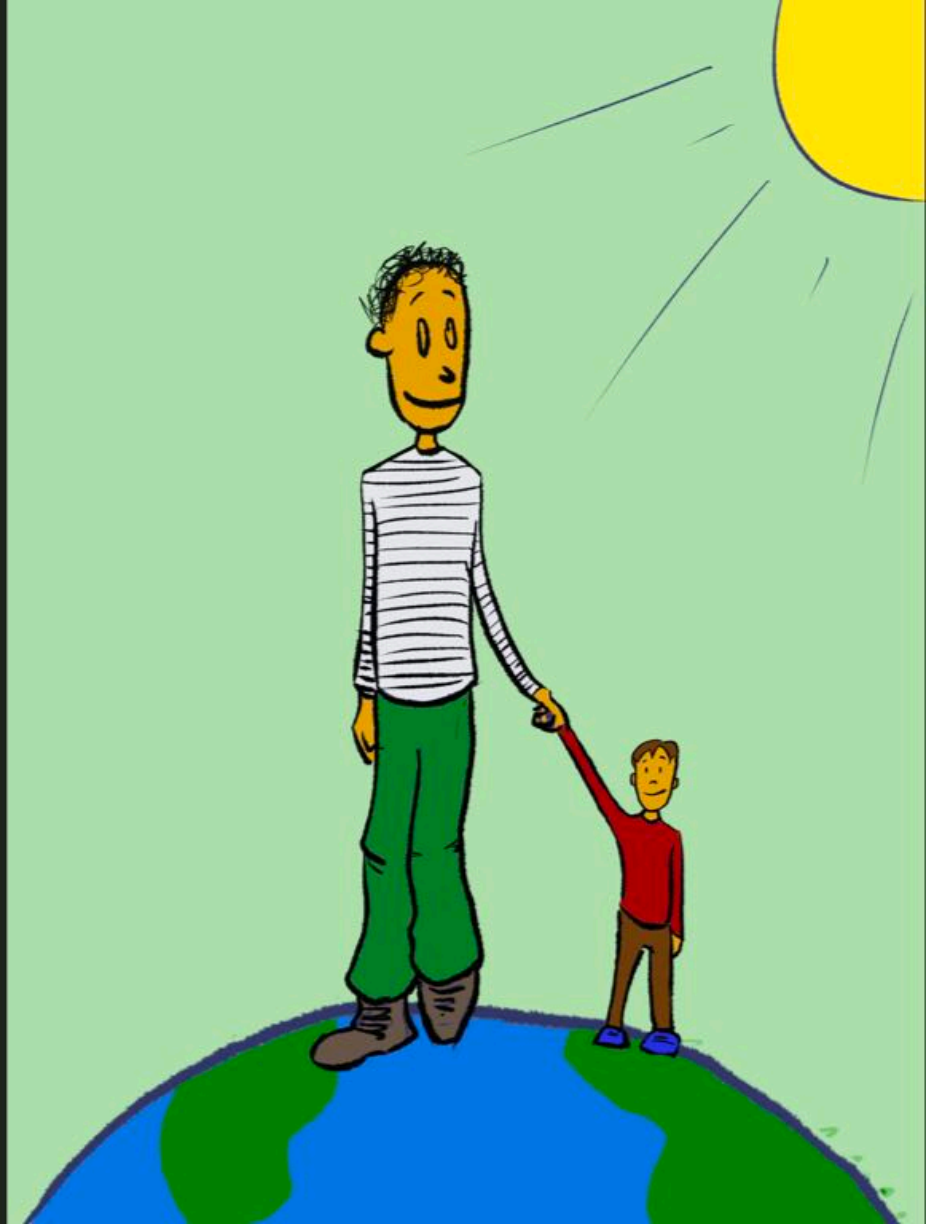
OSCAR FRANCO RIVERA

CRISTOPHER

LEANDRO LIMA



JUAN SILVESTRE

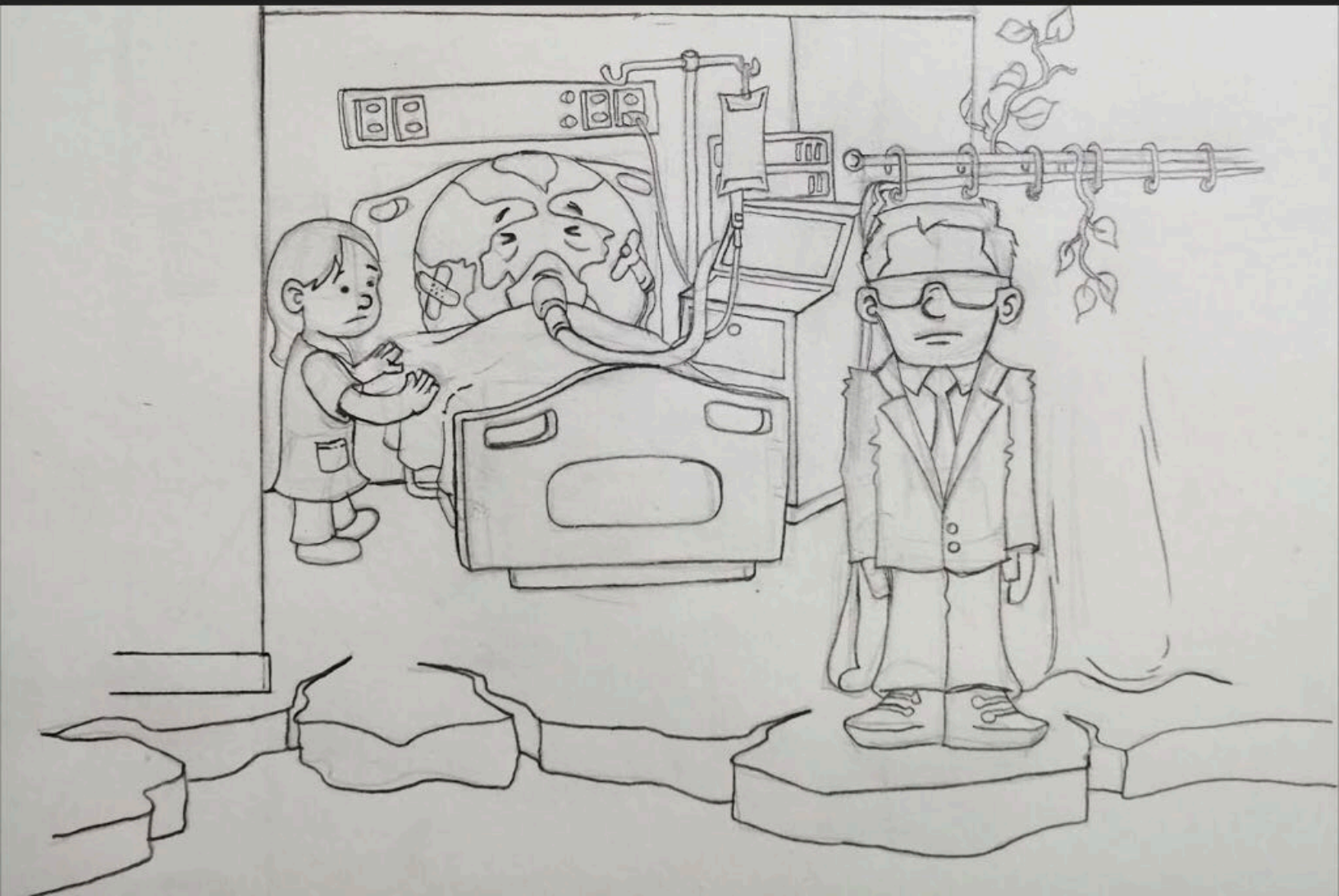


JOSE MANUEL CERDEIRA CORTIZO

ANGEL TORRES

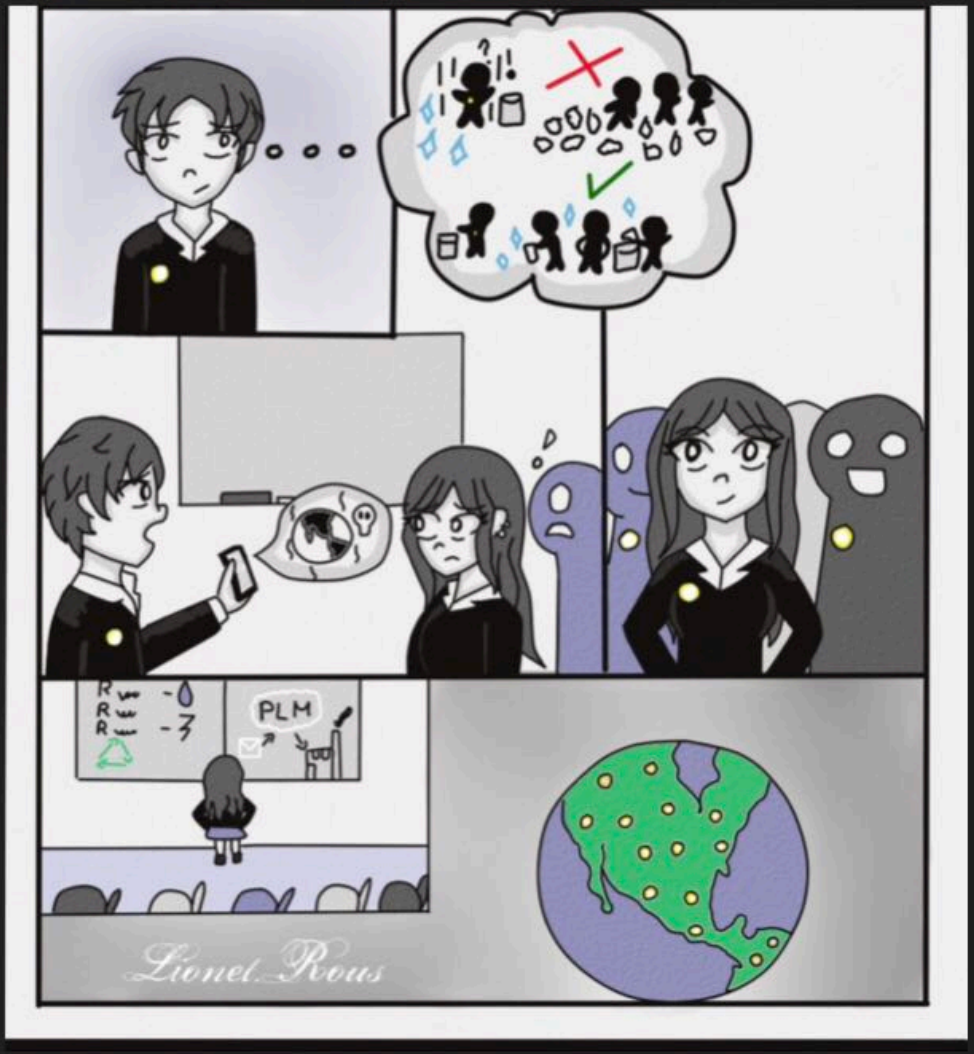
CARLOS RICCIALDELLI

ALEJANDRO TRUJILLO RIVERA



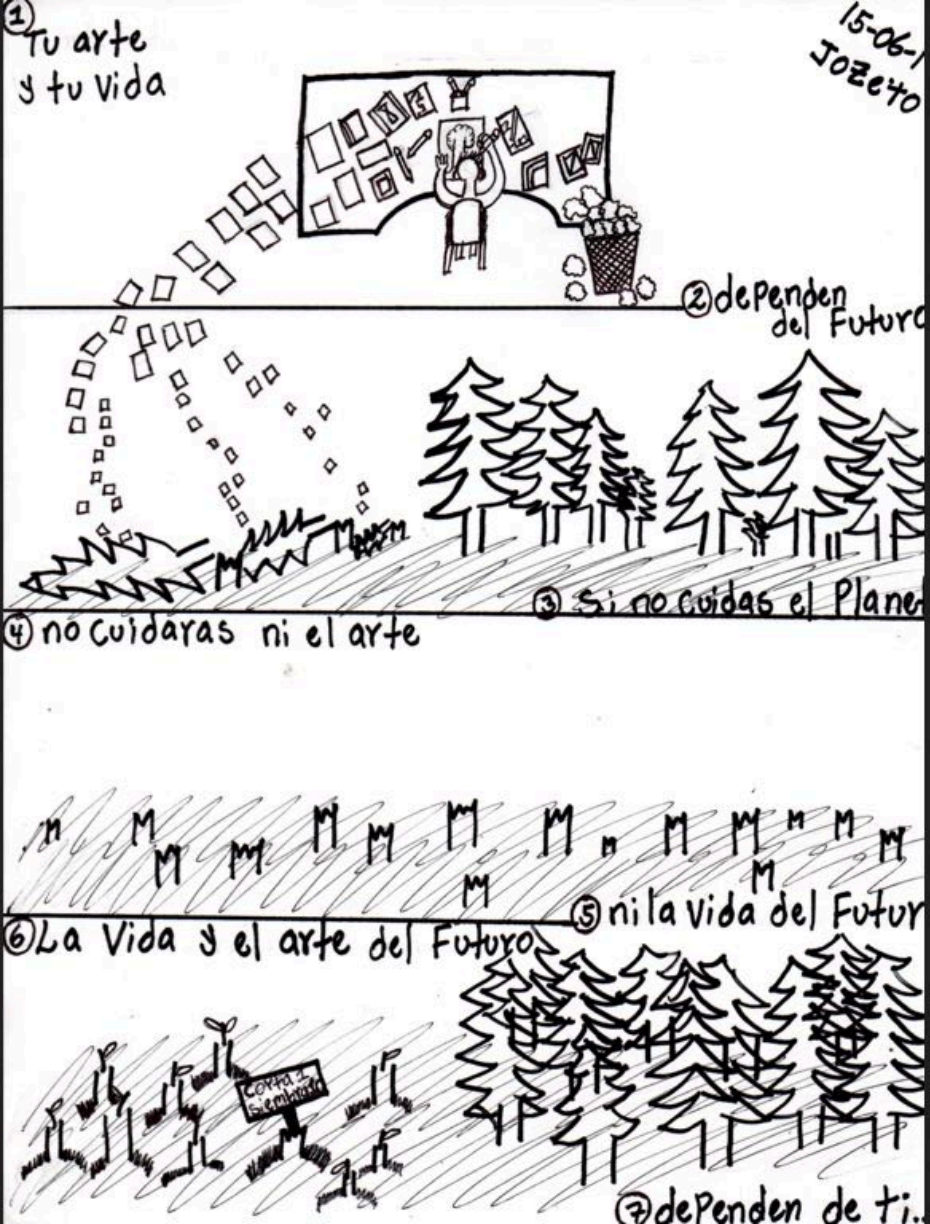
LION ZOLDYCK

LION ZOLDYCK



LUIS ENRIQUE CASTAÑEDA

DANIELA GONZÁLEZ ARNAIZ

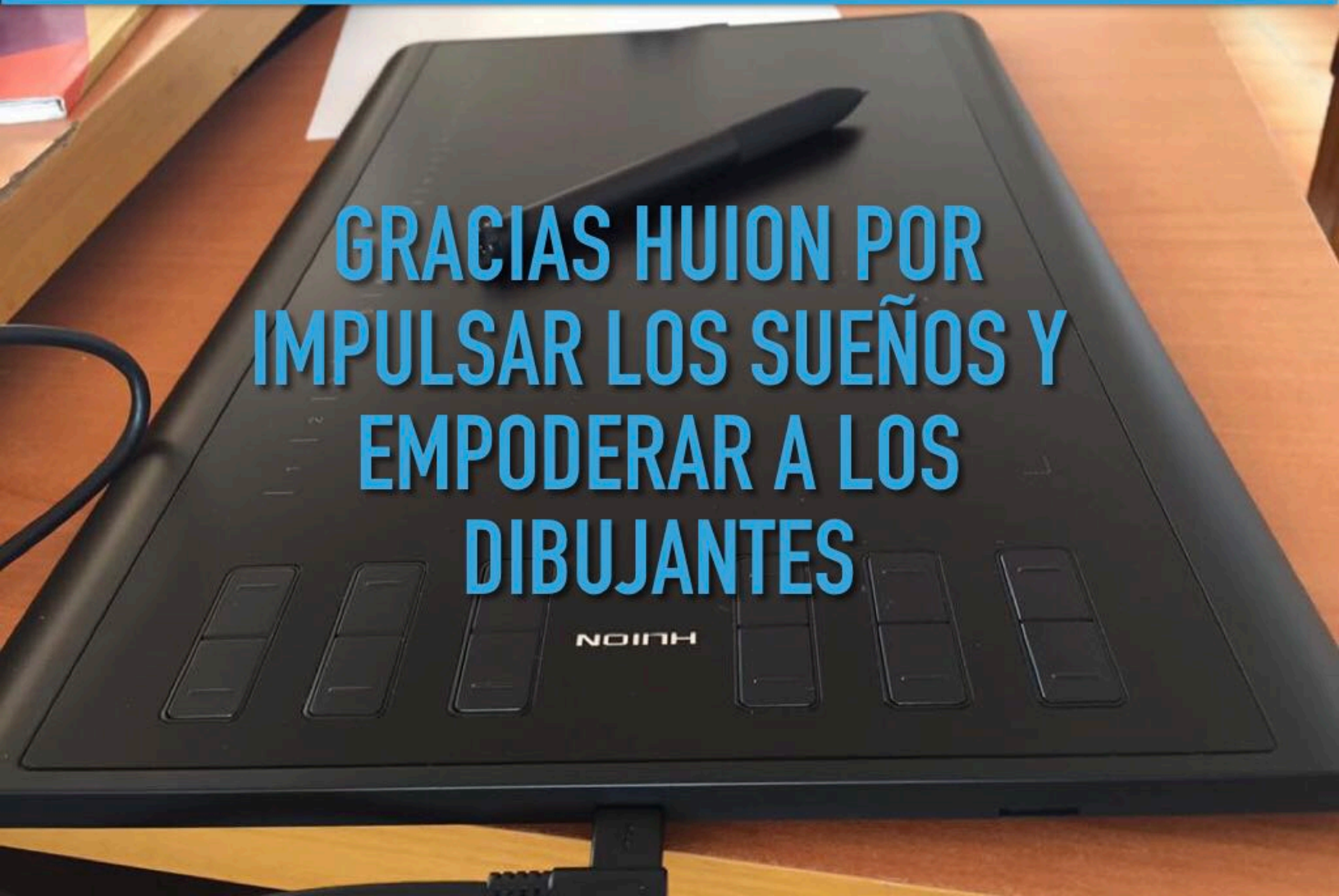

1 Tu arte y tu Vida
15-06-
Jozeyo
2 dependen del Futuro
3 Si no cuidas el Planet
4 no cuidaras ni el arte
5 ni la Vida del Futur
6 La Vida y el arte del Futuro
Contra el calentamiento
7 dependen de ti..

JOSE TORRES

DIBUJO GANADOR: RAUL LOMELI

Felicidades
Raul Lomelí
Ganador Tableta
HUION 1060 Plus 😃

EL GANADOR DEL SORTEO SE DECIDIÓ EN UN SORTEO
PUEDES VERLO EN EL CANAL DE IVANEVSKY DE YOUTUBE



ALGUNOS DIBUJOS PRESENTARON PROBLEMAS PARA SER DESCARGADOS O MUY MALA RESOLUCIÓN Y NO FUERON PUBLICADOS PERO SI PARTICIPARON EN EL SORTEO

TAL COMO PUEDES VER AQUÍ, TODOS LOS DIBUJOS PARTICIPANTES TUVIERON LA MISMA OPORTUNIDAD DE GANAR, EL SORTEO FUE A LA SUERTE, SOLO SE DESCALIFICARON DIBUJOS QUE NO TENÍAN NADA QUE VER CON LA CONVOCATORIA DE TEMA ECOLÓGICO

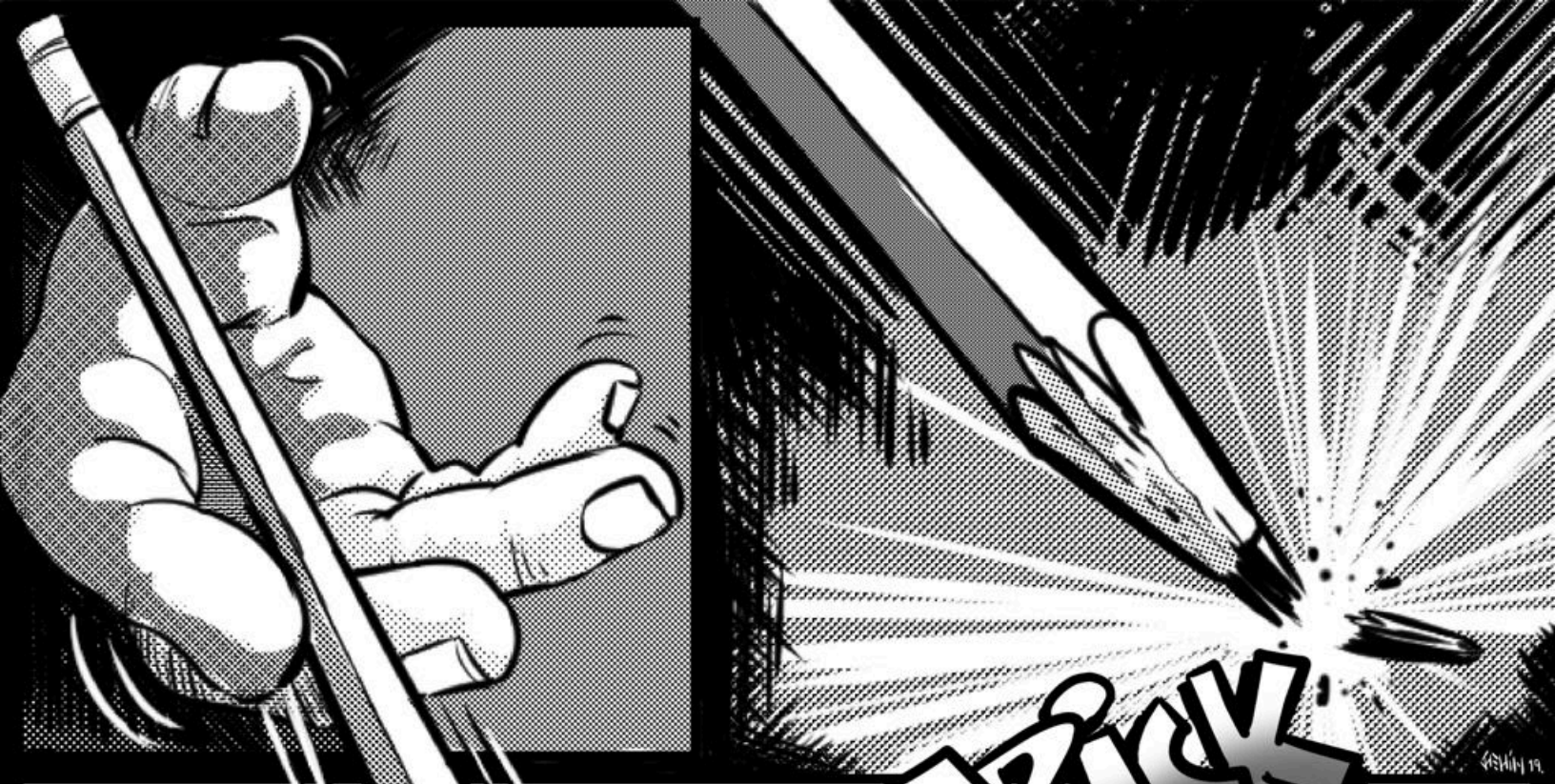
MIRA EL VIDEO DEL SORTEO EN EL CANAL DE YOUTUBE DE IVANEVSKY Y ESPERA PRÓXIMAMENTE MÁS SORTEOS

YouTube

SI DESEAS CONOCER LAS ACTIVIDADES Y PARTICIPAR EN EL FESTIVAL VISITA SUS SITIOS OFICIALES:

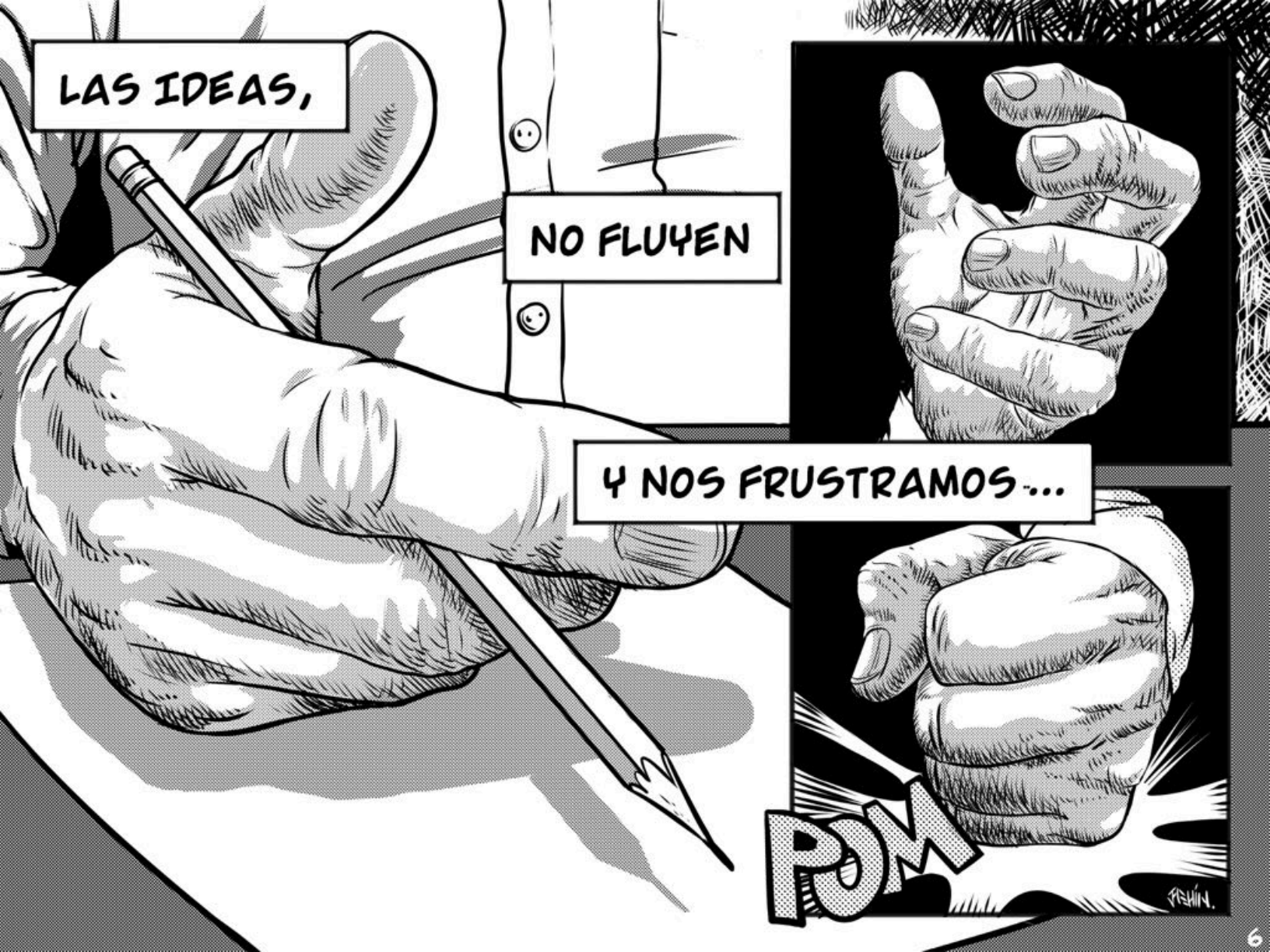
ELFESTIVAL.MX Y PIXELATL.COM

.....
HAAA !!!...


TRICK

SIEMPRE TENEMOS UNA EXCUSA...
...EL TRABAJO,
EL TIEMPO,

**...?
Y CUANDO AL FIN ESTAMOS FRENTE A UN PAPEL EN BLANCO...


LAS IDEAS,
NO FLUYEN
Y NOS FRUSTRAMOS...
POW
FASHIN.

EN ESOS MOMENTOS,
DETENTE!!!
Y PIENSA...
JOHN.

Y COMO SE LOGRA ESTO?...

...QUE LAS IDEAS Y LA CREATIVIDAD DEBEN SER ALIMENTADAS PARA PODER SER DESARROLLADAS

FAYMIN.

PRACTICA!!!
8

PORQUE QUERER ES...
PODER!!!

PARTICIPA EN EL NÚMERO 4 DE LA REVISTA DIGITAL DIBUJANDO CÓMICS

DESCARGA LA CONVOCATORIA EN WWW.IVANEVSKY.NET

DIBUJANDO COMICS

REVISTA DIGITAL

EN LA CONVOCATORIA ENCONTRARAS EL TEMA DEL PRÓXIMO NÚMERO